ČASOPIS RUSKEJ NÁRODNOSTNEJ MENŠINY NA SLOVENSKU «SPOLU» #2/2016

вместе

ЖУРНАЛ РУССКОЯЗЫЧНОЙ ОБЩИНЫ СЛОВАКИИ

ОБЩАЯ ПОБЕДА

КАК НАЧИНАЛОСЬ ОСВОБОЖДЕНИЕ СЛОВАКИИ

С.8

ТОТАЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

ПРОВЕРИМ СЕБЯ

НОВАЯ ПЕДАГОГИКА

ИЛИ ПОЧЕМУ ПАДАЕТ ГРАМОТНОСТЬ

С.16

СОДЕРЖАНИЕ

СЛОВО РЕДАКТОРА 3

МИФЫ И РЕАЛЬНОСТЬ РОССИЙСКОЙ ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКИ 4

ВОЗЛОЖЕНИЕ ВЕНКОВ ПО СЛУЧАЮ 71-Й ГОДОВЩИНЫ ОСВОБОЖДЕНИЯ БРАТИСЛАВЫ 6

ОТКРЫТИЕ ЦЕНТРА «РУССКИЙ МИР» 7

КАК НАЧИНАЛОСЬ ОСВОБОЖДЕНИЕ СЛОВАКИИ 8

10Й РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОНКУРС «РУССКОЕ СЛОВО» В КОШИЦЕ 10

МАСЛЕННИЦА НА ЛИПТОВСКОЙ МАРЕ 13

РУССКАЯ РЕЧЬ 14

НОВАЯ ПЕДАГОГИКА 16

ТОТАЛЬНЫЙ ДИКТАНТ В СЛОВАКИИ 20

55 ЛЕТ СО ДНЯ ПОЛЁТА ГАГАРИНА 22

АНОНС 23

ТРАДИЦИОННАЯ КУЛИНАРИЯ 24

ДЕТСКАЯ СТРАНИЧКА 28

ФОТО-КОНКУРС 30

ПРОГРАММА РЦНК

Открытие выставки
«СВЯТЫЕ ЗАЩИТНИКИ ЗЕМЛИ РУССКОЙ»
государственного объединенного музея-заповедника
«Коломенское-Измайлово-Лефортово-Люблино»
5 МАЯ В 17.00 В РЦНК
Выставка продлится до 26 мая

Концерт театра песни
«ЗАБАВА»
г. Ульяновск
11 МАЯ В 17.00 В РЦНК

Концерт к 80-летию Анны Герман
в исполнении солистки Одесской филармонии
ВЛАДИСЛАВЫ ВДОВИЧЕНКО
12 МАЯ В 18.00
Братислава, Дворец Зичи

К Международному дню защиты детей
«ДЕТСКАЯ АССАМБЛЕЯ ИСКУССТВ
В СЛОВАКИИ»
Мастер-классы художников-педагогов
для детей и взрослых.
30 МАЯ — 3 ИЮНЯ.
Открытие выставки
30 мая в 17.00 в РЦНК

Проект Санкт-Петербургского Дома музыки
«ПОСОЛЬСТВО МАСТЕРСТВА»
в рамках празднования Дня России
9 ИЮНЯ В 17.00 В РЦНК

Фестиваль русской культуры в Тренчанских Теплицах.
Выступления заслуженной артистки России
ЛИДИИ МУЗАЛЕВОЙ
11–17 АВГУСТА Г.
Тр. Теплице
(программа на сайте фестиваля)
www.kupele-teplice.sk/volny_cas/kultura/festival_ruskej_kultury/

Проект Санкт-Петербургского Дома музыки
«ПОСОЛЬСТВО МАСТЕРСТВА»
в рамках празднования Дня г. Москвы
6 СЕНТЯБРЯ В 17.00 В РЦНК

ТАТЬЯНА МОРОЗОВА

С ВЕСНОЙ ВАС, ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Закончилась зима, короткие холодные дни сменяются на тёплые длинные и постоянно спешащие весенние деньки. В ритме времени и наш журнал спешит к вам в руки, чтобы мы могли вместе порадоваться успехам, разделить воспоминания о состоявшихся событиях и запланировать новые дела и встречи.

Волна весеннего обновления коснулась и нашего журнала. Я очень рада, что новый проект фотоконкурса на страницах нашего издания пришёлся вам, нашим читателям, по душе. Редакция получила огромное количество фотографий, выбрать лучшие из которых, поверьте, было чрезвычайно сложно. Хочется всем участникам сказать спасибо за отзывчивость и за то, что поделились своим взглядом на красоту Словакии. В этом номере опубликована лишь малая часть присланных работ. Большинство фотографий будет размещено в фотогалерее на дружественном нам сайте Союза Русских в Словакии. Приглашаю также принять участие в следующем фотоконкурсе, который приурочен к Международному дню защиты детей, ориентиром будет тема «Моя самая смешная фотография».

Совсем недолго работает и наша страница на фейсбуке, и именно благодаря интернет-анонсу новой рубрики «Детское творчество» ещё один новый проект можно считать успешно начатым. Наши юные читатели проявили максимум терпения и азарта — прислали очень трогательные истории на тему «Моё любимое животное». Меня порадовало не только то, что дети внимательнее взрослых следят за новинками, с радостью отзываются на призыв творить, но и то, что все присланные истории были написаны на русском языке, который наши дети хорошо знают, а уже задачей и нашего журнала, и родителей я вижу поддержку интереса к русскому языку.

Накануне праздника Святой Пасхи в разделе «Традиционная кулинария» наши мастерицы поделились с вами своими самыми вкусными рецептами куличей. Я уверена, что многие их оценят по достоинству.

Но самым ожидаемым событием в мае, безусловно, было и будет празднование Великой Победы. Всего через три месяца после Победы Георгий Жуков сказал фразу, которую стоит сегодня напомнить. За неё — не только, но в том числе — маршал вскоре расплатился опалой. Дело происходило в Ленинграде на приёме в честь союзников. Генерал армии Дуайт Эйзенхауэр, будущий президент США, вспоминал: «Когда произносились тосты, маршал Жуков попросил моего сына, до сих пор остававшегося в стороне, предложить свой тост. Позднее Джон говорил мне, что во время визита он больше всего боялся именно этого момента. Он встал, и, сделав предварительное вступление, сказал, что как молодой лейтенант не привык находиться в кругу таких выдающихся военачальников и руководителей, а затем произнёс: «Я нахожусь в России уже несколько дней и услышал много тостов. В этих тостах говорилось о мужестве и заслугах каждого союзного руководителя, каждого выдающегося маршала, генерала, адмирала и авиационного командующего. Я хочу провозгласить тост в честь самого важного русского человека во Второй Мировой войне. Джентльмены, я предлагаю выпить вместе со мной за рядового солдата великой Красной Армии!»

Его тост был встречен с бóльшим энтузиазмом и выкриками одобрения, чем любой другой из множества тостов, которые я слышал за дни пребывания в России. Особенно доволен остался маршал Жуков. Он сказал мне, что мы с ним, должно быть, стареем, если нам пришлось ждать, пока молодой лейтенант не напомнит нам, кто в действительности выиграл войну».

А мне хочется, чтобы каждый читатель нашёл время и почтил память тех, кто погиб на войне. Любой войне.

ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЙ И ПОЛНОМОЧНЫЙ ПОСОЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В СЛОВАЦКОЙ РЕСПУБЛИКЕ А. Л. ФЕДОТОВ

МИФЫ И РЕАЛЬНОСТЬ

РОССИЙСКОЙ ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКИ

В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ РОССИЮ ПРИНЯТО ОБВИНЯТЬ ЧУТЬ ЛИ НЕ ВО ВСЕХ «СМЕРТНЫХ ГРЕХАХ» — ОТ РАЗРУШЕНИЯ ОСНОВ СЛОЖИВШЕГОСЯ МИРОПОРЯДКА И «АГРЕССИИ НА УКРАИНЕ» ДО «НЕПРАВИЛЬНЫХ» БОМБАРДИРОВОК В СИРИИ И ПОДДЕРЖКЕ МИГРАЦИОННОГО КРИЗИСА В ЕВРОПЕ. ДАВАЙТЕ РАЗБЕРЁМСЯ.

События последних лет подтвердили справедливость наших предупреждений относительно наличия глубоких, системных проблем в организации европейской безопасности и в международных отношениях в целом. В частности, это нашло отражение, например, в ситуации на Украине и кризисных явлениях на Ближнем Востоке, в том числе в Сирии. Вместе с тем невозможно принять аргументы некоторых наших западных коллег о том, что случилось внезапное, стремительное обрушение существовавшего десятилетиями мирового порядка.

Делавшиеся нами на протяжении десятилетий предложения Западу о совместной работе на многих направлениях были отвергнуты. Практически любые идеи Москвы, нацеленные на развитие сотрудничества, порождали всё более негативную ответную риторику, хотя мы неоднократно заявляли о готовности к совместным действиям на международной арене. Например, мы давно предлагаем приступить к строительству единого экономического и гуманитарного пространства от Лиссабона до Владивостока, опирающегося на принципы равной и неделимой безопасности, которое охватывало бы как членов интеграционных союзов, так и не входящие в них страны. Президент В. В. Путин выдвинул план формирования единого антитеррористического фронта под эгидой ООН. Все подобные инициативы были проигнорированы. Возобладало желание Запада, не считаясь с интересами России, распространить своё влияние как можно дальше на восток континента.

Имеет место кульминация проводившегося в течение последней четверти века курса наших западных коллег на сохранение любыми средствами своего доминирования в мировых делах, на захват геополитического пространства в Европе, что сопровождается экспансией НАТО на Восток. Вместе с тем, действия этой организации лишь подтвердили сомнения в её ответственности и, тем более, оборонительном профиле, что стало очевидно после бомбардировок Югославии в 1999 г., политики стран альянса в Ираке, Афганистане, Ливии, Сирии, поддержки НАТО «арабской весны». Прямые результаты таких действий — дестабилизация внутриполитического положения, кризис государственного устройства и социально-экономическая деградация в этих странах. Справиться же с вышедшей из-под контроля ситуацией на Ближнем Востоке, какой мы видим её сегодня, Запад оказался неспособен. В результате — многотысячные потоки беженцев в Европу и разрастание угрозы международного терроризма.

При этом в каждой ими же созданной сложной ситуации наши западные коллеги пытаются «перевести стрелки» на Россию, говоря при этом о необходимости противодействия т. н. «российской угрозе» и даже «агрессии».

Что касается собственно Украины, то, к сожалению, на каждом этапе развития кризиса США и ЕС предпринимали шаги, ведущие к его эскалации. Так было, когда Евросоюз отказался обсуждать с участием России последствия реализации Соглашения об ассоциации с Украиной, а затем были поддержаны антиправительственные беспорядки и государственный переворот. Так было и когда западные партнёры раз за разом «покрывали» киевские власти, которые вместо выполнения обещаний о запуске общенационального диалога начали масштабную военную операцию, объявив «террористами» своих граждан на востоке страны, не согласных с антиконституционной сменой власти и разгулом ультранационалистов.

Мы всё чаще слышим безосновательные обвинения в наш адрес в якобы «невыполнении» Минских договорённостей и, как следствие, подогревании конфликта на Украине. Хотелось бы напомнить, что в Минском «Комплексе мер», подписанном представителями Украины и самопровозглашённых республик, Россия даже не упоминается, и все обязательства по документу относятся к Киеву, Донецку и Луганску. Декларация же в поддержку «Комплекса мер», принятая лидерами России, Украины, Германии и Франции, призывает гарантов этих договорённостей к оказанию влияния на стороны конфликта. Что мы и делаем.

Одна из ключевых проблем состоит в том, что на Западе делают вид, будто Киев добросовестно выполняет «Комплекс мер», принятый в Минске. На самом

деле происходит обратное. Режим прекращения огня, который установился после 1 сентября прошлого года, вскоре сменился эскалацией артиллерийских атак. Сейчас украинские силовики методично обстреливают жилые районы вблизи линии соприкосновения, причём всё чаще с применением запрещённых видов вооружений.

С другой стороны, за два года с момента «победы» евромайдана позитивных изменений в жизни украинского общества не наблюдается. Есть лишь факты, свидетельствующие об обратном. Введение в действие экономического блока Соглашения об ассоциации с ЕС лишь усугубило экономический кризис на Украине. Правительственная коалиция фактически распалась, в государстве продолжает господствовать коррупция и власть олигархов. Страдает от такой политики в первую очередь население страны, как и от того, что украинские власти упорно демонстрируют отсутствие намерений по установлению диалога с Донецком и Луганском, не торопясь проводить конституционные реформы. Именно невыполнение минских договорённостей нынешним киевским руководством, его нежелание говорить с Юго-Востоком во многом затрудняет мирное урегулирование. Такой подход подрывает и общие усилия в рамках «нормандского формата».

Россия будет и далее добиваться установления там мира. Мы выступали и выступаем за прекращение боевых действий, отвод тяжёлых вооружений, начало прямых переговоров Киева с Донецком и Луганском о конкретных путях восстановления общего экономического, социального и политического пространства. Именно этому были посвящены инициативы В. В. Путина в рамках «нормандского формата», позволившие запустить минский процесс, и последующие усилия по его развитию. Следующий шаг — за украинской стороной. Отрадно, что это начинают понимать и наши западные партнёры.

Не менее безосновательными выглядели ещё недавно попытки некоторых западных лидеров и СМИ обвинить Россию якобы в нанесении авиаударов по умеренной оппозиции и гражданским объектам в Сирии, провоцирующих новые волны мигрантов в Европу. Хотелось бы напомнить о хронологии развития событий.

Вторжение США и их союзников в Ирак, бомбардировки Ливии, поддержка Западом «арабской весны» и вооружённой оппозиции в Сирии привели к разрушению государственных институтов и гражданским войнам в этом регионе, что и спровоцировало массовую миграцию в Европу. В целях ликвидации террористического очага в Сирии Воздушно-космические силы (ВКС) России по согласованию с сирийским руководством начали операцию, задача которой — помочь очистить территорию этой страны от боевиков «Исламского государства» и прочих террористических формирований. Нашей целью являются исключительно объекты террористов.

На повышение эффективности борьбы с ИГИЛ и стабилизацию гуманитарной ситуации в стране направлены наши усилия по координации действий с рядом западных партнёров, в том числе по линии Международной группы поддержки Сирии. Наше активное участие в антитеррористической борьбе способствовало принятию целого ряда важных резолюций СБ ООН, направленных на пресечение финансирования терроризма.

Действия ВКС России в ответ на обращение сирийского Правительства реально помогли переломить ситуацию в этой стране, обеспечить сужение контролируемого террористами пространства.

Тот факт, что операции российских ВКС в Сирии, успешно выполняющих свои задачи по уничтожению инфраструктуры террористов и перекрытию путей их финансирования, вызывают недовольство на Западе, свидетельствует о том, что наши действия достигают своих целей. В сложившейся ситуации существенно проясняется картина происходящего, в том числе становится видно, кто реально борется с террористами, а кто выступает в роли их пособников, пытаясь использовать их в своих односторонних эгоистических целях.

Российско-американские договорённости о прекращении боевых действий в Сирии, поддержанные Советом безопасности ООН, уже приносят реальные плоды. Всё больше группировок вооружённой сирийской оппозиции подписывают соглашения о перемирии, многие беженцы возвращаются в свои дома. Главное теперь — политический процесс. И Россия готова оказывать ему всяческое содействие. Развитие ситуации в Сирии — нынешний этап борьбы с террористическими группировками, разгром их основных сил, сохранение государственности этой страны, установление перемирия и начало переговорного процесса в целях национального примирения и, наконец, налаживание координации усилий между Россией и США убедительно подтвердили правоту принципиального подхода и обоснованность действий России в Сирии, направленных на создание условий для политического урегулирования сирийского кризиса собственными силами сирийцев без любого вмешательства извне.

Необходимо подчеркнуть: мы не стремимся к конфронтации ни с США, ни с Евросоюзом, ни с НАТО. Наоборот, Россия открыта для самого широкого взаимодействия с западными партнёрами. По-прежнему считаем, что наилучшим способом обеспечения интересов народов, проживающих на европейском континенте, было бы формирование общего экономического и гуманитарного пространства, простирающегося от Атлантики до Тихого океана, так, чтобы недавно сформированный Евразийский экономический союз смог стать интегрирующим звеном между Европой и АТР. Стремимся делать всё, что от нас зависит, для преодоления препятствий на этом пути, включая урегулирование на основе Минских договорённостей украинского кризиса, прекращение кровопролития в Сирии и общую борьбу с террором.

Пока у наших западных партнёров не укоренится в сознании, что разговор с Россией с позиций силы и через давление на неё бесперспективен и что только взаимоуважительный диалог на основе учёта интересов всех сторон создаёт предпосылки для укрепления всех аспектов международной безопасности, до тех пор будут и далее иметь место затраты времени и ресурсов, в том числе людских, на бесполезные и контрпродуктивные, а в ряде случаев и угрожающие сохранению нашей цивилизации проекты и кампании.

ВОЗЛОЖЕНИЕ

ВОЗЛОЖЕНИЕ ВЕНКОВ ПО СЛУЧАЮ 71-Й ГОДОВЩИНЫ ОСВОБОЖДЕНИЯ СТОЛИЦЫ СЛОВАКИИ КРАСНОЙ АРМИЕЙ ОТ НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИХ ЗАХВАТЧИКОВ СОСТОЯЛОСЬ 4 АПРЕЛЯ 2016Г К МЕМОРИАЛУ «СЛАВИН». В ЦЕРЕМОНИИ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ МНОГИЕ ОФИЦИАЛЬНЫЕ ЛИЦА, ВЕТЕРАНЫ, А ТАКЖЕ ВСЕ ЖЕЛАЮЩИЕ ПОЧТИТЬ ПАМЯТЬ ПОГИБШИХ.

ВЫСТУПЛЕНИЕ ЧРЕЗВЫЧАЙНОГО И ПОЛНОМОЧНОГО ПОСЛА РОССИИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В СЛОВАЦКОЙ РЕСПУБЛИКЕ А. Л. ФЕДОТОВА НА ВОЗЛОЖЕНИИ ВЕНКОВ К МЕМОРИАЛУ «СЛАВИН» В БРАТИСЛАВЕ.

«Дорогие ветераны, члены Словацкого союза борцов-антифашистов,
Ваше Превосходительство, господин Президент,
Уважаемые господа депутаты Национального Совета Словацкой Республики,
Уважаемые члены палат Федерального Собрания Российской Федерации,
Ваши превосходительства,
Уважаемые дамы и господа!

Сегодня 4 апреля мы собрались с Вами на этом священном для всех нас месте—мемориале «Славин», где обрели свой покой 6845 красноармейцев, павших за освобождение Словакии, чтобы отметить 71-ю годовщину освобождения Братиславы от немецко-фашистских захватчиков. Рад приветствовать среди нас делегацию Федерального Собрания Российской Федерации, прибывших для участия в этих празднованиях по приглашению Национального Совета Словацкой Республики.

Цена Победы для Советского Союза была невосполнимо высокой. Только в боях за освобождение Словакии отдали свои жизни 63381 красноармейцев. Их останки покоятся на 186 мемориальных захоронениях по всей территории страны; и память о каждом из них –священна!

Очень важно, что у России и Словакии единая правда о Второй мировой войне, о ее героических и страшных страницах. И сегодняшние памятные акции на площади Еугена Сухоня и на «Славине»—убедительные подтверждения этого.

С каждым годом события Второй мировой войны все больше отдаляются от нас. Но тем крепче должна быть наша память, чтобы не забывать бессмертный подвиг солдат и офицеров Красной Армии, словацких партизан, представителей многих других стран и народов, отдавших свои жизни за освобождение нашего континента от гитлеровского нацизма. Вечная им память!

Совсем скоро—9 мая —весь мир будет отмечать 71-ю годовщину Победы, а 22 июня в России пройдёт День памяти и скорби—75 лет с начала Великой Отечественной войны—самого кровавого и беспощадного конфликта за всю нашу историю. Мы видим свою задачу в том, чтобы сохранить историческую правду о нашей общей Победе, передать память о ней молодому поколению. Чтобы предупредить об опасности и катастрофичности любых теорий и практик превосходства и исключительности отдельных стран, пресечь попытки возродить идеи ультранационализма, нацизма, ксенофобии и антисемитизма.

Сегодня традиции совместной борьбы против фашизма составляют прочный фундамент сотрудничества и дружеских отношений между нашими странами и народами.»

Поздравляю всех с сегодняшним праздником—71-й годовщины освобождения Братиславы и благодарю за этот славный день—наших ветеранов.

Хотел бы пожелать дорогим ветеранам—здоровья и благополучия, и всем присутствующим мира и процветания.

Спасибо за внимание.

ОТКРЫТИЕ ЦЕНТРА

«РУССКИЙ МИР»

ВЕЧЕРОМ 30 МАРТА В БРАТИСЛАВЕ, В ЕВРОПЕЙСКОМ ФОНДЕ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ, СОСТОЯЛОСЬ ОТКРЫТИЕ РУССКОГО ЦЕНТРА.

В торжественной церемонии открытия приняли участие официальные лица, общественные деятели, представители творческой интеллигенции, русисты и учащиеся гимназий словацкой столицы. Приехали друзья и партнёры из других городов Словакии, Австрии и Венгрии. Гостей встречали девушки в русских костюмах и молодёжь в футболках с символикой фонда «Русский мир». Затем по традиции Русский центр был освящён почётным архиепископом Пражским и митрополитом Чешских земель и Словакии Христофором. Гостям рассказали о возможностях центра. Торжество продолжилось в залах галереи Aircraft Gallery.

В церемонии открытия Русского центра принял участие и посол России в Словакии Алексей Федотов. Накануне состоялась его встреча с исполнительным директором фонда «Русский Мир» Владимиром Кочиным, на которой обсуждались возможное сотрудничество посольства и фонда в области продвижения русского языка, образовательные и грантовые программы, которые фонд реализует в Словакии.

Российский посол приветствовал гостей и отметил вклад в открытие центра как фонда «Русский мир», так и словацкой стороны, обратив внимание присутствующих на то, что интерес к русскому языку, культуре, истории в Словакии не угасает. В свою очередь, Владимир Кочин поблагодарил российское посольство и Европейский фонд славянской письменности и культуры, отметив, что фонд будет оказывать помощь в работе Русского центра.

ОТКРЫТИЕ РУССКОГО ЦЕНТРА СТАЛО ЗАМЕТНЫМ ОБЩЕСТВЕННЫМ И КУЛЬТУРНЫМ СОБЫТИЕМ. В ЦЕРЕМОНИИ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ДИПЛОМАТИЧЕСКОГО КОРПУСА И ДРУГИХ СТРАН — БЕЛОРУССИИ, ИСПАНИИ, БРАЗИЛИИ.

УЛЬЯНА ГАЛУЕВА

КАК НАЧИНАЛОСЬ ОСВОБОЖДЕНИЕ СЛОВАКИИ

В горах между Татрами и Фатрой находится небольшая деревушка Липтовска Осада *(Liptovská Osada)*, она расположилась прямо на дороге из Европы в Россию, если двигаться через Польшу, и там же у дороги есть памятник парашютистам. Но мало кто знает, что в этой деревне и начиналось партизанское словацкое движение.

Ещё в марте 1944 года в окрестностях всего Липтовского региона действовали малые партизанские отряды, наносившие незначительные удары по немецко-фашистским формированиям. Старожилы деревни помнят тот день, когда всех жителей деревни собрали вместе и устроили допрос о нахождении партизан — и, скорее всего, сожгли бы всю деревню, если бы не местный священник Ваверчак *(Vaverčák)*, который знал немецкий язык и сумел доказать непричастность местных жителей к партизанам, тем самым сохранив им жизнь.

Центральный Комитет Компартии Чехословакии попросил Советский Союз помочь в организации партизанского движения. И уже в августе 1944 года небольшими группами советские десантники-партизаны вылетели в глубокий тыл врага — на территорию Словакии. Одной из групп была группа Алексея Семёновича Егорова, об этом событии пишет Павло Автомонов в рассказе-мемуаре «Начальник "Лесной академии"» (1965, выпуск первый «Люди легенд»):

«… И вот Чехословакия. Татры. Снова Егоров, теперь уже майор, волнуется, как год назад, в ночь, когда ставилась первая мина «МЗД-5». Алексей Семёнович ожидал словацкого подпольщика с металлургического завода.

Наконец Смид пришёл. Первый его вопрос был:

— Чем докажете, что вы советские партизаны?

— Наш товарищ, Василий Мельниченко, ушибся во время прыжка. У него перелом кости. Не может ходить, — ответил Егоров. — А вот моё удостоверение. — И он подал Смиду «шелковку» — удостоверение, напечатанное на шёлковой материи.

Смид порывисто протянул Егорову обе руки.

— Теперь вижу, что свои! Вашего Мельниченко заберут крестьяне. Не беспокойтесь, он будет в надёжном месте. Я был уверен, что это вы…

Так состоялось знакомство парашютистов Егорова с местным антифашистским подпольем. Через неделю в бригаде под командованием Алексея Егорова было уже 850 человек. Бригада пополнялась за счёт местных патриотов, вооружалась за счёт врага.

В ночь на 12 августа две горно-стрелковые вражеские дивизии окружили бригаду словацких партизан, которой командовал Егоров, плотным кольцом. Соседние партизанские бригады были далеко и не могли помочь. Командир бригады Алексей Егоров, комиссар Григорий Мыльников и начальник штаба Анатолий Гжецкий собрали командиров.

Мнение командиров было единодушным:

— Драться до последнего!

— Пробиваться с боем!

— Это одно и то же, — спокойно произнес Егоров, когда все высказались. — Но наша задача не погибать, а сберечь бригаду для решающего удара по гитлеровским войскам и их пособникам — частям словацкой «Гарды». Вражеское командование того только и ждёт, что мы дадим им решительный бой… Тут-то они нас и уничтожат!

— Командир прав, — поддержал Егорова комиссар. — Надо искать другой путь.

Было решено: выходить группами, просочиться сквозь порядки гитлеровской дивизии. Зайти ей в тыл.

Партизаны пробирались мелкими группами. Каждый шорох мог быть последним для кого-либо из бойцов-партизан. Но выдержке, хладнокровию им было у кого учиться. Они брали пример со своего командира.

Бригаде удалось почти без потерь выйти из окружения. Через несколько часов после этого вражеская дивизия начала наступление. Она прочесала место, где только что были партизаны, вдоль и поперёк и никого не нашла. Тогда командование дивизии объявило, что русские и словацкие партизаны бригады Егорова уничтожены.

А бригада вскоре выросла до трёх тысяч бойцов. Она принимала участие в Словацком восстании против фашистских захватчиков, героически сражалась за освобождение Чехословакии до полного изгнания и разгрома гитлеровских войск…»

По рассказам старожилов деревни Липтовска Осада, один парашютист из десантированных в этом регионе групп зацепился своим парашютом за церковный купол недействующего храма, его спасли местные жители.

29 августа 1944 года в Словакии вспыхнуло антифашистское национально-освободительное восстание. Вооружённые силы его составляли партизанские отряды, в состав которых входило около 15 тысяч человек. Один за одним летели под откос немецкие эшелоны с живой силой и техникой, взлетали в воздух железнодорожные и автомобильные мосты. Транспортные магистрали страны были полностью парализованы. Гитлеровцы бросали на поиски диверсантов значительные силы, но те были неуловимыми.

28 октября 1944 года повстанцы и партизаны с помощью 38-й армии 1-го Украинского фронта и 1-го Чехословацкого армейского корпуса, сформированного на Украине, одержали победу.

Алексей Егоров стал национальным героем Чехословакии. Правительство Чехословакии наградило Егорова орденом и медалью Яна Жижки, медалью «За храбрость», французской медалью «Виктория», «Военным крестом». В ознаменование выдающихся боевых заслуг Алексея Егорова правительство Чехословакии накануне 20-летия Словацкого восстания и освобождения Чехословакии от фашистов учредило награду — знак «Партизанская звезда А. С. Егорова», который ему был вручён позже.

Жители деревни Липтовска Осада помнят и чтят память героев тех событий. Каждый год органы местного самоуправления организуют день памяти, на котором школьники местной школы читают стихи и поют песни тех лет.

Если вы будете проезжать мимо, остановитесь, посидите немного на скамеечке, вспомните тех героев. Почтите минутой молчания погибших.

ОКСАНА ГЛИВАР
УЧИТЕЛЬНИЦА РУССКОГО ЯЗЫКА ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ ИМ.М.Р.ШТЕФАНИКА, Г. ЛУЧЕНЕЦ

РУССКОЕ СЛОВО

4 МАРТА 2016 В КОШИЦЕ В ЦЕНТРЕ СВОБОДНОГО ВРЕМЕНИ СОСТОЯЛСЯ 10-Й РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОНКУРС «РУССКОЕ СЛОВО» С ТЕМАТИКОЙ «РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР — ДУША НАРОДА».

Участие могли принять все желающие, включая учащихся начальной и средней школы, а также гимназий и высших учебных заведений. Категории были разнообразные: поэзия, проза, конкурс песни и песенных коллективов.

Ребята из нашей школы участвовали в конкурсе впервые. Восхитил размах мероприятия, прекрасная организация, творческая атмосфера, царившая вокруг. Всё было хорошо продумано и предусмотрено. Несмотря на большое количество участников (концертный зал был переполнен), мероприятие прошло очень организованно, слаженно, без суеты. Не ошибусь, если назову этот конкурс Праздником русского слова для молодежи. Ведь атмосфера конкурса была действительно праздничной: нарядные ребята, их счастливые лица, воодушевление и радость, царившие в зале. Торжественное открытие и презентация, интересная программа и, в заключение, гала-концерт с фейерверком из конфетти. Все это, безусловно, запомнится участникам и зрителям надолго.

Хочется поблагодарить всех организаторов мероприятия за их труд, а также выразить надежду, что традиция проведения подобных конкурсов и праздников будет шириться, объединяя под своей крышей всех любителей (ценителей) русского слова и русской культуры.

Прощаться не хотелось. Поэтому говорим вам: «До свидания! До новых встреч!»

ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА ЧТЕЦОВ ПРОЗЫ
НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА, 2 КАТЕГОРИЯ

ПОБЕДИТЕЛИ В КАТЕГОРИИ «СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»,
2 КАТЕГОРИЯ, НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

ДЕЛЕГАЦИЯ НАЧАЛЬНОЙ
ШКОЛЫ БРЮССЕЛЬСКА 18, КОШИЦЕ

АНСАМБЛЬ «ДРУЖБА»
РУКОВОДИТЕЛЬ — ЛЮБОВЬ ГЕРУСОВА, КОШИЦЕ

В КОНКУРСЕ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ 173 УЧАЩИХСЯ ИЗ 50 ШКОЛ, А ТАКЖЕ 100 ВЗРОСЛЫХ

Место	Имя и фамилия	Школа
ПОЭЗИЯ — 1 КАТЕГОРИЯ, НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА		
1.	Želmíra Jakubocová	ZŠ, Okružná 17, Michalovce
2.	Richard Čornej	ZŠ, Ul.T.J.Moussona 4, Michalovce
3.	Tamara Tižová	ZŠ, Ul.T.J.Moussona 4, Michalovce
ПОЭЗИЯ — 2 КАТЕГОРИЯ, НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА		
1.	Kristína Schumerová	ZŠ, Ul.T.J.Moussona 4, Michalovce
1.	Soňa Pasuľková	ZŠ, Okružná 17, Michalovce
2.	Peter Ondrík	ZŠ, Ul.T.J.Moussona 4, Michalovce
2.	Ema Huňadyová	ZŠ, Ul.T.J.Moussona 4, Michalovce
2.	Juraj Stebila	ZŠ s MŠ Kamenica n/C, Oslo-boditeľov 204
3.	Bianka Maťašovská	ZŠ Bidovce 209
3.	Peter Hupcej	ZŠ, Nám.J.Pavla II., Vranov n/T
ПОЭЗИЯ — 2 КАТЕГОРИЯ, НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА- РУССКОЯЗЫЧНАЯ СРЕДА		
1.	Klára Hirmanová	ZŠ, Staničná 13, Košice
2.	Saskia Kolesárová	ZŠ, Ul.T.J.Moussona 4, Michalovce
3.	Alexander Petruny	Gymnázium Kpt. Nálepku, Sobrance
ПОЭЗИЯ — 3 КАТЕГОРИЯ, СРЕДНЯЯ ШКОЛА		
1.	Štefánia Turyová	Gymnázium P. Horova, Michalovce
2.	Katarína Ciganocová	Gymnázium Ľ. Štúra, Michalovce
3.	Simona Ihnátková	Gymnázium Kpt. Nálepku, Sobrance
ПОЭЗИЯ — 3 КАТЕГОРИЯ, СРЕДНЯЯ ШКОЛА- РУССКОЯЗЫЧНАЯ СРЕДА		
1.	Eduard Dyakulich	Gymnázium P. Horova, Michalovce
2.	Nikol Pletan	Šport. gymnázium, Tr. SNP 104, Košice
3.	Natália Petruny	Gymnázium Kpt. Nálepku, Sobrance
ПОЭЗИЯ — 4 КАТЕГОРИЯ, ВЫСШАЯ ШКОЛА		
1.	Tobiáš Štofančík	UPJŠ, Šrobárova 2, Košice
ПОЭЗИЯ — УЧАЩИЕСЯ С УКРАИНЫ		
1.	12-členná skupina—balad-ické pásmo	ZŠ Užhorod, Ukrajina
ПРОЗА — 1 КАТЕГОРИЯ, НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА		
1.	Zuzana Tongeľová	ZŠ, Ul.T.J.Moussona 4, Michalovce
2.	Daniel Sabol	ZŠ, Ul.T.J.Moussona 4, Michalovce
2.	Elena Horanská	ZŠ, Kežmarská 28, Košice
3.	Ema Babjaková	ZŠ, Okružná 17, Michalovce
ПРОЗА — 2 КАТЕГОРИЯ, НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА		
1.	Natália Berdisová	ZŠ Veľká Ida
1.	Richard Harman	ZŠ, Okružná 17, Michalovce
2.	Katarína Hlavatá	ZŠ, Ul.T.J.Moussona 4, Michalovce
2.	Michal Dudáš	ZŠ Staničná 13, Košice
3.	Gabriel Kuriľák	ZŠ J. Švermu, Michalovce
3.	Matúš Trojčák	ZŠ Bruselská 18, Košice

ПОБЕДИТЕЛИ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА «РУССКОЕ СЛОВО». ФИНАЛ

Место	Имя и фамилия	Школа
ПРОЗА — 2 КАТЕГОРИЯ, РУССКОЯЗЫЧНАЯ СРЕДА		
1.	Maximilián Tóth	ZŠ, ČSA 15, Moldava n/B
2.	Emma Fűrstenzeller	ZŠ, Staničná 13, Košice
3.	Andrej Faraonov	Súkr. gymnázium, Dneperská 1, Košice
ПРОЗА — 3 КАТЕГОРИЯ, СРЕДНЯЯ ШКОЛА		
1.	Veronika Danková	Gymnázium Dr.C.Draxnera, Vranov n/T
2.	Katarína Ruttkayová	Gymnázium P. Horova, Michalovce
3.	Vladimír Glosár	SOŠ technická, Partizánska 1, Michalovce
СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ — 1 КАТЕГОРИЯ, НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА		
1.	Ida Mareková	ZŠ, Okružná 17, Michalovce
2.	Richard Čornej	ZŠ, Ul.T.J.Moussona 4, Michalovce
3.	Laura Ištoková	ZŠ s MŠ Kamenica n/C, Oslo-boditeľov 204
СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ — 2 КАТЕГОРИЯ, НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА		
1.	Angelika Sofia Selepková	ZŠ, Tomášikova 31, Košice
1.	Laura Petra Sokologorská	ZŠ, Ul.T.J.Moussona 4, Michalovce
2.	Sofia Sára Kvaková	ZŠ, Okružná 17, Michalovce
2.	Natália Vargovčíková	ZŠ, Školská 10, Malá Ida
3.	Dominika Kováčová	ZŠ s MŠ Školská 447/2, Turč. Teplice
3.	Michaela Magyarová	ZŠ, Školská 2, Michalovce
СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ — 3 КАТЕГОРИЯ, СРЕДНЯЯ ШКОЛА		
1.	Alžbeta Benedeková	Súkr.SOŠ, Komenského, Trebišov
1.	Natália Petruny—RJ	Gymnázium Kpt. Nálepku, Sobrance
2.	Lucia Tarasovičová	Gymnázium, Komenského 13, Lipany
2.	Ivana Mihalčová	Gymnázium P. Horova, Michalovce
3.	Eva Mária Karľová	CSŠ, Švermova 10, Snina
ГРУППОВОЕ ПЕНИЕ — 1 КАТЕГОРИЯ, НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА		
1.	10-členná skupina žiakov	ZŠ s MŠ Letná, Poprad
2.	Richard Čornej, Zuzana Tongeľová	ZŠ, Ul.T.J.Moussona 4, Michalovce
ГРУППОВОЕ ПЕНИЕ — 2 КАТЕГОРИЯ, НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА		
1.	Dominika Trefová, Timea Trefová, Simona Anďalová	ZŠ, Hlavná 5, Družstevná p/H
2.	Žofia Dudášová, Sofia Sára Kvaková, Mária Vasiľová, Laura Jusková	ZŠ Okružná 17, Michalovce
2.	Dominika Mirdová, Miriam Kotercová	Gymnázium Kpt. Nálepku, Sobrance
3.	Katarína Hlavatá, Emma Timočková, Sofia Nina Fe-dorišinová, Timea Sotáková	ZŠ, Ul.T.J.Moussona 4, Michalovce
ГРУППОВОЕ ПЕНИЕ — 3 КАТЕГОРИЯ, СРЕДНЯЯ ШКОЛА		
1.	Súbor Družba/Miriam Šoltesová, Natália Pištejova, Lukáš Parnai, Filip Macák/	Súkromné gymnázium Petzvalova 4, Košice
1.	Alžbeta Benedeková, Timea Faťolová, Dominika Moskaľová	Súkr. SOŠ, Komenského, Trebišov
2.	Samuel Naď, Antoni Grifo	Gymnázium P. Horova, Michalovce
3.	Alžbeta Ďačková, Timea Burčíková, Miroslava Rošková	Gymnázium Kpt. Nálepku, Sobrance
3.	Martina Nižníková, Zuzana Adamjaková, Katarína Tkáčová	Gymnázium sv. T. Akvinského, Zbrojničná 3, Košice

МАРТА ЯНЧИКОВА
УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ ШКОЛА КАМЕНИЦА НАД ЦИРОХОЙ

„V KMENI NAŠOM MUSÍME BYŤ SLOVANIA, V NÁRODE NAŠOM ĽUDIA:
TO JE SLÁVNE, POŽEHNANÉ, TO JE VYSOKÉ URČENIE NAŠE SLOVANSKÉ!“

ĽUDOVÍT ŠTÚR

«Фольклор — душа народа» — главная мысль, которая звучала в стихотворениях, былинах и рассказах, в русских народных песнях в исполнении учеников начальных и средних школ Словакии на 10-м республиканском конкурсе «Русское слово». Конкурс, в котором приняли участие более 173 учащихся и 100 учителей из 50 школ, состоялся 4 марта 2016 года в городе Кошице.

Юбилейный конкурс удался на славу. В Доме творчества «Домино» в этот день школьники в русских народных костюмах соревновались и общались между собой на русском языке. Торжественное открытие началось презентацией о 10-летней истории конкурса, а затем студенты из города Мартин (рук. Мария Владимирова) организовали коллективный танец для всех участников конкурса под песню «Калинка» (флешмоб).

В предверии праздника 8 Марта и Дня учителя приятным сюрпризом для всех присутствующих было награждение учителей русского языка дипломами Россотрудничества, посольства Российской Федерации в Словакии и Союза русских в Кошице за их долголетнюю и плодотворную работу. Награда Русского биографического института — «Человек года 2015» в номинации «Развитие исторических и культурных традиций» была вручена Наталье Александровне Достоваловой. Под аплодисменты присутствующих её вручил представитель Посольства Российской Федерации в Словакии Владислав Куликов.

Красочное выступление ансамбля «Дружба» гимназии Пецвалова 4, Кошице и ансамбля «Звонкие голоса» из Попрада продолжили фольклорную тематику, прозвучали песни «Конь» и «Где ты был, чёрный баран?».

Затем все участники конкурса соревновались по категориям, где их оценивали члены пяти жюри. Борьба была действительно очень напряжённой, потому что уровень подготовки чтецов и певцов был очень высоким! Самым успешным конкурсантам, а их было 80 человек, члены жюри вручили дипломы и памятные подарки.

Меня очень порадовала очередная встреча с учителями и учениками дружеской школы № 3 из Ужгорода (Украина). Они подготовили костюмированное представление «Русские былины».

В заключение праздника на сцене Дома творчества звучали русские народные песни в исполнении победителей и всех участников конкурса. А дети были в восторге от фейерверка из конфетти!!!

Ярким событием была выставка творческих работ «Русский сувенир», которую предоставили три школы: Драбова 3 (Кошице), Чехословацкой армады 15 (Молдава над Бодвой) и гимназии Пецвалова 4, Кошице. Ученики сами разрисовали жостовские подносы, ложки, палехские шкатулки, балалайки, была здесь гжель и филимоновская игрушка!

Огромная благодарность организаторам и жюри за прекрасную подготовку и проведение 10 республиканского конкурса «Русское слово»!

Организаторам и участникам конкурса — творческих успехов и вдохновения!

«Сила птицы в крыльях, а сила человека в дружбе» — так говорят в народе. И для всех народов, проживающих на нашей благодатной Земле, главное — уважать язык, обычаи и традиции всех народов, жить в мире и согласии. Слово «фольклор» принято переводить как «народная мудрость», а употребляется оно обычно как «народное творчество», которое веками впитывало в себя жизненный опыт, коллективную мудрость и передавало их младшим поколениям.

УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА, НАГРАЖДЕННЫЕ ГРАМОТАМИ ПОСОЛЬСТВА РФ В СР

АНСАМБЛЬ «ЗВОНКИЕ ГОЛОСА» РУКОВОДИТЕЛЬ — ГУЛИЯ ГОРНИК, ПОПРАД

МАСЛЕНИЦА

НА ЛИПТОВСКОЙ МАРЕ

ЗАКАНЧИВАЕТСЯ ЗИМА, НАЧИНАЕТСЯ ВЕСНА. ДНИ СТАНОВЯТСЯ ДЛИННЕЕ, СОЛНЫШКО СВЕТИТ ЯРЧЕ И ТЕПЛЕЕ. САМОЕ ВРЕМЯ ПОГУЛЯТЬ, ПОИГРАТЬ И ОБРЕСТИ НОВЫХ ДРУЗЕЙ ИЛИ ЗНАКОМЫХ!

4 года назад, увидев в Татрах потрясающей красоты озеро Липтовская Мара, мы решили, что нашей Широкой Масленице быть именно здесь! Пейзаж достоин кисти художника: зеркальное озеро, широкая каменистая коса вдоль него, брутальные силуэты Татранских гор, пушистые сосны вдоль берега…

И вот уже в четвёртый раз в первые весенние, ещё прохладные деньки на Липтовскую Мару съезжаются «наши». Наши — это все те, кто говорит по-русски, кому интересны новые знакомства, кому приятно окунуться в веселье, знакомое с детства, кто желает ещё больше сблизиться со своей семьёй, детьми и родителями, вместе с ними играть, смеяться и угощаться…

Мы рады, что «наши» уже приезжают не только из ближайшего городка Липтовский Микулаш (как это было первый год), но и из других, достаточно отдалённых городов Словакии.

На празднике мёрзнуть прибывшим издалека дорогим гостям не даём: начинаем вовремя и на пару-тройку часов предаёмся активным и весёлым, всем нам знакомым с детства «масленичным удовольствиям»: играем в «ручеёк» и «колечко», водим хороводы, угадываем наши любимые песни и мелодии, выигрываем призы и подарки…

А ещё, чтобы холода отступили надолго, кидаем валенки, встречаем Весну в живом девичьем обличье и… сжигаем нашу обрядовую куклу Масленицы. Ведь она же символ Зимы, а мы все уже соскучились по теплу: душевному и природному. Кстати, делаем мы нашу красавицу накануне аж 2 дня и 2 ночи, со всей любовью и по всем правилам: из соломы, еловых веток и красивых традиционных нарядов.

Ну и, конечно, что за Масленица без угощения!

Конфеток, баранок, печенья и других сладостей хватает на всех. Душистый чай — детям, ароматный глинтвейн, сваренный тут же на костре, — тем, кто постарше. Но самое главное угощение на празднике — блины, ведь это древний славянский символ возврата солнца и тепла в природе.

А кушать блины на Масленице на Липтовской Маре принято с мёдом, с яблочно-лавандовым вареньем, со сгущёнкой. Ну, а кто сладостей переел, закусывает блин настоящей бочковой селёдочкой с ароматным подсолнечным маслицем, мажет сметанкой с укропчиком или заворачивает в блин буженинку с хреном.

Ох, дорогие читатели, пока написала про нашу словацкую Масленицу, слюнки потекли и веселья с играми захотелось, и показалось даже несправедливым — ну почему же Масленица только раз в году?

В следующем году у нас первый юбилей: Масленице на Липтовской Маре — 5 лет! Ждём старых и новых друзей и знакомых! Гарантируем лёгкость в общении, активность в движении и прекрасные воспоминания!

ЧУМАКОВ А. В.

РУССКАЯ РЕЧЬ

БЕРЕГИТЕ НАШ ЯЗЫК, НАШ ПРЕКРАСНЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК, ЭТОТ КЛАД, ЭТО ДОСТОЯНИЕ, ПЕРЕДАННОЕ НАМ НАШИМИ ПРЕДШЕСТВЕННИКАМИ! ОБРАЩАЙТЕСЬ ПОЧТИТЕЛЬНО С ЭТИМ МОГУЩЕСТВЕННЫМ ОРУДИЕМ, В РУКАХ УМЕЛЫХ ОНО В СОСТОЯНИИ СОВЕРШАТЬ ЧУДЕСА.

И. С. ТУРГЕНЕВ

На эту тему Анна Ахматова в самый жаркий период войны — в 1942 г. — в блокадном Ленинграде написала такие строки: «*И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово, свободным и чистым тебя пронесём, и внукам дадим, и от плена спасём. Навеки!*»

После распада СССР снизился интерес к русскому языку. В Словакии во всех школах перестали преподавать русский язык, но в последнее время в гимназиях и высших учебных заведениях начинают преподавать русский язык.

На одной из конференций А. Фоменко (депутат Госдумы РФ) сказал: «*…первая и вторая волна эмиграции сплачивалась около православной церкви. Русский язык и церковь — вот две вещи, которые сохранили русский язык и культуру у первой и второй волны эмиграции. Их дети и даже внуки остаются более русскими, нежели порой мы сами*». Это можно объяснить тем, что родители были истинно русскими людьми, для них русский язык и православная вера были единственной связью с Родиной, куда они вернуться не могли.

Депутат Государственной Думы РФ А. А. Климов в Париже в своём докладе написал: «*Далеко не во всех семьях последней волны эмиграции русский язык в почёте. Многие не только не поддерживают среди своих детей стремление к изучению русского языка, но и с целью скорейшей адаптации к новым условиям жизни, быстрой и глубокой ассимиляции намеренно воздерживаются от использования для них родного языка*». Он также заметил, что третья и последующие волны переселения в постсоветское время быстро ассимилируются и стараются, чтобы их дети быстрее слились с местными детьми. Где осталась гордость? — *в нас кровь отцов, богатырей* — это слова старой военной песни. Или слова из сказки Пушкина: «*Там русский дух, там Русью пахнет*». Разве это уже забыто?

В прошлом гораздо больше внимания уделяли патриотическому воспитанию, прививали детям любовь к Родине, к её многовековой истории. В советское время власти хотели воспитать «нового советского человека, «интернационалиста».

Несколько примеров из истории это могут подтвердить. В 1708 г. 40 тысяч донских казаков, гонимых Петром I за свободолюбие, под предводительством Игната Некрасова покинули родные края и после долгого странствования поселились в Турции. В 1962 г. советское правительство организовало их переезд в Ставропольский край. С большим удивлением в СССР увидели, что казаки не забыли родной язык, песни, танцы старинные обряды. В чём богатство каждого народа? В его культурном наследии! У русского народа более чем 1100-летняя история, а значит, и огромное культурное наследие, накопившееся за эти годы.

Более двухсот лет в Италии живут молокане, они тоже не забыли русский язык и обычаи, придерживаются православной веры, но с некоторым отклонением — причащаются молоком.

Это можно сказать и о потомках русских мореплавателей, которые более чем 200 лет тому назад попали на Аляску, а потом на юг Америки, где построили недалеко от Сан-Франциско русский городок Форт Росс. Их язык немного устарел, но остался русским, они не вставляют в разговоре иностранные слова, поют старинные песни, не забыли русскую культуру и православие.

Как сохранялись русская культура и русский язык у детей русской эмиграции 20-х годов прошлого века, можно узнать по рассказу А. Н. Келина (Прага): «*У нас дома говорили исключительно по-русски. Даже когда мы, мальчишками, приходили с улицы и пытались заговаривать по-чешски, отец сердился и потом повесил большую надпись на стене в столовой: «В этом доме говорят только по-русски». Когда приходили чешские гости, они читали, пугались и старались что-то произносить по-русски. Тогда он говорил: «Нет, это вас не касается, это только наши домашние законы, семейные». Конечно, отец считал, что чешский язык мы никак не можем потерять, потому что и в школу ходим, и общаемся со сверстниками. А русский язык нельзя потерять, потому что, поскольку все русские эмигранты любили родину (даже, можно сказать, патологически — так, как это трудно представить современным эмигрантам), все считали, что придёт время, и мы вернёмся домой. Всегда считали, что дом — это Россия, никаких сомнений не было, что в Европе никто из нас не хочет оставаться. Тем не менее, мы вырастали двуязычными, приняли две культуры, поняли, что одна культура другую не может заменить, обе они совершенно разные и идеально дополняются*».

Этого нельзя сказать о многих из последней волны русских переселенцев, которых мало интересуют мероприятия, которые устраивают Союз русских в Словакии или РЦНК в Братиславе. Можно даже задать риторический вопрос: знают ли они, что в Словакии работают организации Союза русских и что в Братиславе активно работает Русский центр науки и культуры?

По словам директора РЦНК в Париже И. Шнырова, которые он сказал на конференции в Брюсселе, русский язык в настоящее время в Европе, и во Франции в частности, является предметом государственной важности для России. Это важный вопрос для будущих французско-русских отношений.

Эти слова можно применить и к Словакии. Не так уж давно Словакия успешно торговала с СССР. Для торговли с Россией нужен был русский язык и его преподавали от начальных школ до вузов. А после 1989 г. русский язык перестали изучать. Власти поняли поздно, что торговля имеет мало общего с политикой. Результат не заставил себя ждать: российский рынок заняли фирмы из Германии, Чехии и других государств, в Словакии возросла безработица.

В январе 2005 г. в Брюсселе на базе РЦНК состоялась первая конференция на тему, связанную с сохранением и развитием русского языка за пределами России. А в декабре 2005 г. в Париже состоялась вторая «Европейская встреча соотечественников», на которой обсуждалась тема «Сохранение и развитие русского языка в Западной Европе». В обеих встречах участвовали, кроме русских (разных волн эмиграции и переселения), и местные русисты — французы, немцы, граждане стран БЕНИЛЮКС и Великобритании.

Русский язык дал человечеству не только Пушкина, Лермонтова, Толстого, Достоевского, Чехова, но и Юрия Гагарина, который сделал русский язык первым в мире языком космического общения.

Сегодня можно спорить о том, какова будет степень интеграции России и Европейского союза, как будут развиваться связи России и крупнейших стран мира в XXI веке, но неоспорим тот факт, что Россия остаётся крупнейшим государством на евразийском пространстве. Причём именно здесь сконцентрировано более 60 процентов мировых запасов полезных ископаемых. Расчёты показывают, что в исторической перспективе Российское государство будет играть заметную роль на мировой арене.

Помимо этого, русский язык начинает играть роль языка межнационального общения в странах ЕС. В Европарламенте заседают депутаты, представляющие страны, где на русском языке говорят миллионы граждан. До 10 миллионов человек, постоянно проживающих в 25 европейских странах, можно смело отнести к числу тех, чьим родным языком является русский. Не случайно в русскоязычной среде стран ЕС уже поднимается вопрос о придании русскому языку особого статуса. При этом неуклюжие попытки ослабить роль и значение русского языка в некоторых государствах (и в Словакии в том числе) явно идут вразрез с теми демократическими принципами, защищать которые призваны все страны европейского сообщества.

Большой и серьёзный разговор о судьбах русского языка невольно приводит к ещё одной важной теме — о необходимости активной политики российских властей в отношении этого органичного средства укрепления позиций России на европейской и мировой аренах.

Ещё один пример влияния родителей на воспитание детей — Андрей Боголюбский, который родился в Братиславе в 1930 г., а в 1945 г. выехал в Венесуэлу, где стал успешным врачом. Он написал автору настоящей статьи: *«Каждое письмо, полученное от близких и знакомых, подбодряет наше хилое национальное чувство; каждое слово, каждая новая весточка от вас приходит к нам как вспомогательная прививка, способствующая укреплению наших патриотических чувств. Судьба эмигрантов поставила нас лицом к лицу с суровым и холодным отношением туземцев. Мы всегда есть и будем «третьими лишними» в любой стране. Эти условия вызывают у нас потребность быть преданными нашей великой стране РОССИИ, которую мы любим и считаем нашей Родиной, и привязанными к ней. Все проживавшие в ней приходятся нам собратьями и соотечественниками. Ты, наверно, подумаешь, что у нас не все дома? Да, это полный парадокс, мы с этим согласны; но каждому человеку хочется приобщиться к какой-то нации, какой-то стране и совместно разделять её успехи и неудачи. Волей исторической судьбы мы крепко прикованы судьбой и телом к нашей отчизне — РОССИИ. Благодаря нашим родителям мы получили русское воспитание, и мы себя чувствуем русскими, и этим мы гордимся. У России славная старина и, несмотря на бесцветное настоящее (письмо написано в 1974 г. — прим. автора), мы крепко верим в её будущее!*

Основу патриотического воспитания дети получают от своих родителей, а родители должны были её получать в период своей молодости в школе (от государства). Если государство этот момент упустит, то будет расти космополитное общество, т.е. то, что мы теперь замечаем у многих новоприбывших россиян в Словакии и не только в Словакии. Пора над этим задуматься.

ЛЮДМИЛА ЯСЮКОВА

НОВАЯ ПЕДАГОГИКА

НА ВОПРОСЫ О КАТАСТРОФИЧЕСКОМ ПАДЕНИИ ГРАМОТНОСТИ, А ТАКЖЕ О СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ МЕТОДАХ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В РОССИЙСКИХ ШКОЛАХ И СПОСОБАХ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ МЫ ПОПЫТАЛИСЬ НАЙТИ ОТВЕТЫ ВМЕСТЕ С КАНДИДАТОМ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ НАУК, АВТОРОМ ТЕХНОЛОГИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ШКОЛЕ С 1 ПО 11 КЛАСС, АВТОР КНИГИ «ЗАКОНОМЕРНОСТИ РАЗВИТИЯ ПОНЯТИЙНОГО МЫШЛЕНИЯ И ЕГО РОЛЬ В ОБУЧЕНИИ», «ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОФИЛАКТИКА ПРОБЛЕМ В ОБУЧЕНИИ И РАЗВИТИИ ШКОЛЬНИКОВ» — ЛЮДМИЛОЙ АПОЛЛОНОВНОЙ ЯСЮКОВОЙ.

Ценность педагогики как науки состоит в ее прикладном аспекте, а именно, в разработке таких программ и методов обучения, которые позволяли бы полноценно образовывать всех детей, приходящих в школу. Современная педагогика с этой задачей явно не справляется — ни для кого не секрет, что абсолютное большинство выпускников школ элементарно неграмотно. Преподавание русского языка в школах ведется таким образом, что грамотное письмо встречается исключительно редко, а многие дети и в средней школе не умеют читать, т.е. не понимают содержания текстов, которые могут озвучить.

Если в середине 90-х годов прошлого века эту ситуацию активно обсуждали, то сейчас про безграмотность уже не говорят, потому что к ней привыкли. Мы привыкли, что школа не в состоянии научить наших детей русскому языку, языку, на котором мы говорим, который формирует нашу культуру и историю. Современная педагогика не видит в этом своей вины, объясняя сложившуюся ситуацию тем, что дети стали другими. Да, жизнь становится сложнее, далеко не у всех родителей есть время и деньги для того, чтобы помочь детям в учебе и развитии, здоровых детей также становится все меньше.

Объективно складывающуюся ситуацию уже не изменить, зато можно было бы задуматься, почему, например, в 50–60-х годах прошлого века, в непростое послевоенное время, когда столько ресурсов уходило на восстановление страны, родители практически не помогали детям в учебе, не было ни репетиторов, ни логопедов, но школьники умели читать и писали грамотно. Я сама училась в школе в это время, а с 80-х годов работаю в школах и наблюдаю за изменением учебных программ и падением грамотности.

В русском языке, как известно, не существует однозначного соответствия между звучанием слова и его написанием. Именно поэтому писать на слух, как слышишь, нельзя, в этом состоит сложность обучения грамотному письму. До середины 80-х годов прошлого века учебные программы начальной школы использовали зрительно-логический метод подачи информации. Детей сначала знакомили с буквами, учили с помощью букв по наглядным образцам составлять слова и читать их. После того, как дети овладевали чтением, их знакомили с правилами русского языка, а писать под диктовку, на слух они начинали только в конце третьего класса.

Зрительный метод обучения был нацелен на то, чтобы дети привыкали писать в соответствии с тем, что видели, а изучение системы правил позволяло усвоить логику языка. Обучение с первых дней было направлено на формирование и укрепление зрительного навыка, поэтому старшеклассники 60–80-х годов прошлого века, даже если не помнили конкретных правил, писали грамотно. Подавляющее большинство учащихся выпускных классов обычных общеобразовательных школ писало экзаменационное сочинение, делая на 10 страниц текста не более 2–4 ошибок. (Сегодня таких результатов достигают только отдельные учащиеся гимназий, а про общеобразовательные школы и вообще говорить не приходится).

Во второй половине 80-х годов прошлого века образовательная парадигма кардинально изменилась, и были разработаны учебные программы, в основу которых был положен звуковой анализ речи. Современные программы, основанные на фонематическом методе, обучают, в первую очередь, звуковому анализу речи, определению звукового состава слова. И только потом детей знакомят с буквами и показывают, как переводить звуковой образ в буквенную запись. Современные программы учат детей писать так, как они слышат. Я не против того, чтобы учащиеся знали, что такое фонема и могли сделать фонетический разбор слова. В середине прошлого века этому обучали в 5 классе, и дети знакомились с основами теоретической лингвистики, сохраняя при этом грамотное письмо.

Удивительно, что ни педагоги, ни логопеды, ни психологи не подвергают сомнению качество учебных программ, но единодушны в том, что причина неграмотности — в недостатках развития фонематического слуха современных детей. Поэтому тратится много сил и времени на развитие этого слуха со старшей, а иногда и со средней группы детского сада. Современные дети еще до поступления в школу в течение 2–3 лет выполняют разнообразные упражнения, чтобы научиться выделять фонемы и анализировать звуковой состав слова. Когда дети, не видя букв, 2–3 года работают со звуковым составом слова, у них формируется слуховая доминанта: звуковой образ слова становится для них главным, первичным, а буквы, которые они начинают впоследствии использовать для записи слов — вторичны. Когда учительница в 1-м классе рассказала ребятам про букву а, написала ее на доске и спросила, какое слово на букву а они знают, то услышала от детей — агурец. Даже выучивая в школе правила, учащиеся продолжают писать неграмотно, т. к. им просто не приходит в голову проверять написание привычно звучащих слов.

С другой стороны, если логопеды доказали, что у современных детей не развит фонематический слух, то зачем при их обучении с таким упорством использовать программы, основанные на фонематическом анализе? Школа должна решать вполне конкретную задачу: обучать тех детей, которые приходят учиться. Даже если программы прекрасны сами по себе, но не обеспечивают качества обучения современных детей, зачем их использовать? Не лучше ли вернуться к программам 60–70-х годов прошлого века, которые позволяли подавляющему большинству детей освоить грамотное письмо?

Миф о том, что фонематический слух абсолютно необходим при обучении чтению и грамотному письму, так утвердился за последние 20 лет, что уже никто не подвергает это положение сомнению. Считается, что даже буквы можно успешно усвоить только в том случае, если:

1. ребенок имеет четкий слуховой и артикуляционный образ звука, т. е. когда он звук дифференцирует, не смешивая с другими, что называется фонематическим восприятием;
2. ребенок имеет представление об обобщенном звуке речи, о фонеме, имеющей смыслоразличительное значение, и умеет выделять звуки из речи, т. е. проводить фонематический анализ.

Однако любой специалист (педагог, психолог, логопед) может посетить школу, где обучаются глухонемые дети. (Я в такой школе работала 4 года.) У глухонемых детей вообще нет никакого слуха, не только фонематического, тем не менее, большинство из них пишет грамотно. Работают они по учебникам общеобразовательных школ, читают и вполне понимают, что в них написано. Следовательно, без фонематического слуха вполне можно обойтись и при обучении чтению, и при обучении грамотному письму. Естественно, глухонемых детей учат зрительным методом и достигают с его помощью высоких положительных результатов.

Традиционным также стало считать невнимательность ребенка основной причиной неграмотного письма. В связи с этим, предлагается масса упражнений на тренировку внимания. Но моя почти 30-летняя практика работы в школах показывает, что это утверждение ошибочно. Мои исследования доказывают, что и при высоком уровне внимания многие учащиеся и начальных, и старших классов пишут неграмотно. И, напротив, детей, страдающих легкими функциональными нарушениями в работе мозга, или с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью (СДВГ), можно научить писать грамотно. Даже, если не удается вылечить само заболевание, можно заменить оперативный контроль логическим программированием (именно этим я и занимаюсь), и дети пишут грамотно, не допуская ошибок, несмотря на диагноз СДВГ.

Какие же рекомендации дают психологи и педагоги родителям, которые готовят своих детей к школе? Е. А. Бугрименко и Г. А. Цукерман, авторы многих известных пособий, подчеркивают, что начинать обучение грамоте с букв опасно, знакомству и работе ребенка с буквами должен предшествовать добуквенный, чисто звуковой период обучения. Ими разработано и предложено много игр и упражнений, которые широко используются в дошкольном и начальном школьном обучении. В предлагаемых ими упражнениях на МА начинаются не только слова машина, матрешка, но и мочалка, морковка, а на СА — слово собака. Слово эскимо начинается с И, а слово вторник — с Ф. В словах НОС и НЁС различаются именно первые звуки (твердый и мягкий Н, для написания которых надо использовать различные символы), а вторые гласные звуки одинаковы — О. Ударный гласный звук О следует выделять не только в словах корова, конь, овцы, но и в словах телёнок, козлёнок. В словах конфета и орехи — ударный звук Э, в слове изюм — У, а в слове инжир — Ы. Детей учат правильно слышать звуки в словах: (йэ)ль, (йу)бка, (йа)корь,

т.к. не существует звуков Е, Ю, Я. Знакомить с буквами рекомендуется только после того, как дети научатся легко выделять звуки в любых предлагаемых словах. При обучении в 1-м классе делается упор именно на выделение звуков в слове. Их количество обозначается числом клеток. Для записи таких слов, как конь, рысь, лось, гусь, мышь используются 3 клетки, т.к. эти слова состоят из трех звуков, последние из которых мягкие. Только после подобных многочисленных упражнений детям предлагаются буквы для перевода звукового образа слов в буквенную запись. Как вы думаете, как будут дети писать? Естественно, они будут писать так, как их научили слышать. Именно после подобных упражнений у детей появляются пугающие родителей и учителей дикие ошибки, а мягкий знак они не пишут вообще.

Слуховая доминанта приводит к вполне предсказуемым особенностям письма. Дети пропускают буквы, когда им встречается стечение согласных, т.е. пишут так, как произносят, например, лесница, сонце (вместо лестница, солнце). Предлоги у них обычно сливаются со словами, поскольку именно так они говорят, например, ва кно (вместо в окно), фки но (вместо в кино). Глухие и звонкие согласные они тоже пишут в соответствии с тем, как в каждом конкретном случае слышится, а именно: флак и флаги, дуп и на дубе. Поскольку нет звуков Я, Ё, Е, Ю, то дети пишут йожик, йащик, зельоный, йула и пр. Ко 2-му классу дети должны четко различать, выполняя соответствующие упражнения, что звук Й может обозначаться разными буквами: собственно Й или Е, Ё, Ю, Я. Детям приходится выполнять упражнения на звуковую запись слов, и не только с помощью символов и транскрипций, но и обычными буквами, например: йожык, байан, кл'ква. Подобные же записи приводятся и в учебнике русского языка для 2-го класса Т.Г. Рамзаевой. Если ребенок пишет так, как слышит, то у него закрепляется и зрительно-двигательный неграмотный образ слова. Чем чаще он так пишет и видит эту неграмотную запись, тем привычнее она воспринимается и в дальнейшем воспроизводится автоматически. После этого стоит ли удивляться неграмотности современных школьников?

Удивляет только своеобразие логики авторов учебников русского языка. С самых первых страниц в любых учебниках детям разъясняется разница между звуками и буквами. Звуки — это то, что мы слышим и произносим, а буквы — это то, что мы видим и пишем. И после этих объяснений детям предлагается масса упражнений на звуковую запись слова с помощью букв. Мы не можем сделать на бумаге звуковую запись слова, запись слова будет буквенная. Попытка изобразить буквами произношение слова и приводит к закреплению слуховой доминанты и неграмотного письма. Ученики привыкают писать бироза, сасна и пр., вместо берёза, сосна, и в дальнейшем их ни сколько не смущает вид того, что они изображают.

Сегодня все эти особенности неграмотного письма принято квалифицировать как логопедические ошибки, а ребенка, который их допускает, отправлять к логопеду на коррекционные занятия. На самом деле, суть проблемы состоит в том, что мы сначала обучаем детей писать так, как они слышат, а потом пытаемся бороться с тем, чему научили. До конца 80-х годов прошлого века мало кто слышал о логопедах. В школах они не работали, дети и без них успешно осваивали грамоту. Ситуация изменилась после того, как начальная школа перешла на новую программу по русскому языку. Сегодня, несмотря на различие авторов и кажущееся обилие учебников, основу любой программы составляет метод фонематического анализа речи. Фактически — программа одна и дефекты обучения везде одинаковы.

Надо, наконец, признать, что у нас не все в порядке с самим методом обучения. И это первая и основная причина неграмотности современных школьников. Но существует и вторая причина неграмотного письма — это неполноценный навык чтения. Если ориентироваться на педагогическую оценку техники чтения школьников, то особой проблемы не отмечается. Да, многие дети читают медленнее, чем следовало бы. По современным требованиям к качеству навыка чтения — это первый и главный критерий, далее оценивается выразительность и безошибочность, а пониманию текста при педагогической проверке отводится 4-е место. Считается, если ребенок быстро вслух прочитывает текст, то все в порядке: понимание можно не проверять.

Методисты, разработавшие критерии оценки навыка чтения, возможно, не подозревали, что озвучивание и осмысливание — две независимые операции, которые не слиты даже у бегло читающего взрослого человека. Мы специально проводили эксперименты, предлагая взрослым людям громко, выразительно читать газетные статьи или научные доклады, а потом просили изложить суть того, что они прочли. Все испытывали серьезные затруднения с воспроизведением основного смысла. Когда взрослые люди аналогичные тексты читали молча, глазами, то никаких затруднений в выделении основных смысловых моментов или подробном пересказе не возникало.

Когда детей на начальном этапе формирования навыка чтения заставляют читать громко вслух и акцент делается на скорости, то тем самым тренируется только операция озвучивания текста, но осложняется его понимание. Любой ребенок скажет, что читать молча проще, но детям этого делать не дают. В итоге нередко происходит полное расщепление операций: дети обучаются бегло озвучивать тексты, абсолютно не понимая того, что они читают. При этом педагогическую проверку техники чтения учащиеся проходят без труда, и считается, что читать они умеют. Мы проводили специальные эксперименты,

предлагая учащимся в конце 1-го класса и во 2-м классе, успешно сдавшим технику чтения, прочесть вслух два предложения из рассказа Рябчонок Е. Чарушина, входящего в серию рассказов про щенка Томку. В тексте шла речь о рябенькой курочке с хохолком на голове, а на иллюстрации к рассказу был нарисован щенок. Все учащиеся легко громко прочитывали эти два предложения, а на вопрос: Про кого говорится в тексте?,—уверенно отвечали—про собачку. Более того, мы просили детей пересказать прочитанный ими текст, и задавали тот же вопрос. Дети легко повторяли близко к тексту, почти наизусть эти два предложения и отвечали, что там говорится про собачку.

Е. А. Бугрименко и Г. А. Цукерман уверяют нас, что чтение есть ни что иное, как озвучивание графических значков. После того как ребенок научился сливать любую согласную букву с любой гласной, он освоил основной принцип чтения. Он научился читать. К сожалению, данные авторы, как многие педагоги, логопеды и психологи, которые с ними согласны, заблуждаются. В этом случае ребенок обучается озвучивать, но не читать. Чтение—это перевод графических символов в смыслы. Беглое чтение—это не быстрое озвучивание, это —быстрое понимание. Качество навыка чтения надо оценивать в соответствии с тем, что является смысловой единицей восприятия текста. Мною разработан тест, давно опубликованный и достаточно широко применяемый сегодня психологами, который позволяет определять смысловую единицу восприятия текста.

О полноценном беглом чтении мы можем говорить только тогда, когда смысловой единицей восприятия текста является целое предложение. В этом случае, читая, ребенок сразу схватывает смысл целого предложения и легко понимает любые тексты. Таких детей можно обучить грамотному письму, но в начальной школе их не более 2–3-х человек на класс. Значительно чаще у современных школьников в качестве смысловой единицы восприятия текста выступает словосочетание. В этом случае смысл предложения понимается не сразу, а как бы складывается из двух-трех кусков, и навык чтения уже неполноценен. Просто построенные тексты на знакомые темы дети понимать могут. Однако длинные, стилистически усложненные предложения, характерные для литературных произведений, понимаются с трудом, частично и искаженно. Пространные описания природы или душевного состояния героев, их моральные метания или философские рассуждения оказываются совсем непонятными. Около 70% учащихся оканчивают 11-й класс, имея неполноценный навык чтения. Серьезную литературу они не читают, т.к. им трудно понимать, о чем там идет речь. Диктанты некоторые из них еще написать могут, но сочинения они не могут писать совсем. Для их сочинений характерно лингвистически неграмотное построение фраз, ошибки согласования слов в предложении и, естественно, стандартные орфографические ошибки. Однако для большинства учащихся начальных классов характерен еще более убогий навык чтения, когда смысловой единицей восприятия текста является отдельное слово (или его части). Фиксируя отдельные комплексы букв, такой ученик может увидеть и произнести совсем не то слово, которое написано, и не заметить этого. Только когда он читает очень медленно и молча, то может точно воспринять смысл слова. Однако при этом ему трудно схватывать смысл предложения, т.к. подробно разбирая слова, он затрудняется в удержании их в памяти. Дойдя до конца предложения, он не помнит, с чего оно начиналось, и в целом не понимает того, что читает. С такими детьми много работают психологи и логопеды, тренируя у ребенка скорость и безошибочность озвучивания. Прогресс в озвучивании достигается, но при этом ребенок полностью оставляет попытки понимать что-либо при чтении. Успешно пройдя педагогическую проверку техники чтения, такие дети не читают не только книг, но и тексты в учебниках, поскольку не понимают. Письмо бывает настолько неграмотно, что ребенок получает диагноз дисграфия. Такие дети допускают множество самых невероятных ошибок даже при списывании текстов, а диктанты, изложения и сочинения совсем писать не могут. В 4–5 классах таких детей более 30%. Если родители проявляют озабоченность, то ребенка удается научить чтению и относительно грамотному письму. Но в большинстве случаев такие учащиеся либо переводятся в классы компенсирующего обучения (в которых от учеников уже ничего не ожидается), либо через пару лет совсем выбывают из школы.

В том, что современная молодежь не читает, виноваты не компьютеры и ТВ, а программы начальной школы, которые чтению, как пониманию текстов, не учат. Если в школу приходит ребенок, не умеющий читать, то таким он школу и заканчивает, доучившись до 7-го, реже—до 9-го класса.

Современная отечественная педагогика гордится успехами в разработке новых программ и образовательных технологий, и не хочет видеть проблем, которые этими нововведениями порождены. Стоило бы задуматься, имеется ли повод для гордости при том уровне образованности, который с помощью этих разработок достигается?

Можно задать стандартные для России вопросы: Кто виноват? и Что делать? Анализ ситуации приводит только к одному неприятному выводу. Либо в среде работников Министерства образования слабо с логикой, либо для них главное—это честь мундира, и чем меньше грамотных в России, тем проще эту честь мундира будет сохранять. Академической педагогике также проще ощущать собственную значимость на фоне общей безграмотности. Жалко учителей и логопедов, которые как бы упорно ни работали, не в состоянии по современным программам обучить детей русскому языку.

ТОТАЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

В СЛОВАКИИ

«ТОТАЛЬНЫЙ ДИКТАНТ» — ЕЖЕГОДНАЯ БЕСПЛАТНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АКЦИЯ В ФОРМЕ ДИКТАНТА ДЛЯ ВСЕХ ЖЕЛАЮЩИХ. ЦЕЛЬ АКЦИИ — ДАТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ ВСЕМ ЖЕЛАЮЩИМ ПРОВЕРИТЬ СВОЁ ЗНАНИЕ ЯЗЫКА И ЗАИНТЕРЕСОВАТЬ НАСЕЛЕНИЕ В ПОВЫШЕНИИ ГРАМОТНОСТИ. ИДЕЯ ПРОЕКТА РОДИЛАСЬ В 2004 ГОДУ В НОВОСИБИРСКЕ.

Автором «Тотального диктанта-2016» стал детский писатель и поэт, сценарист мультфильмов «Умная собачка Соня», «Приключения в Изумрудном городе» и «Ку! Кин-дза-дза» Андрей Усачёв.

Одной из знаменитых работ автора стала серия книг с «пионерскими страшилками», написанная совместно с Эдуардом Успенским. Писатели собрали детский фольклор про Чёрную руку, Красные перчатки, Синие ногти и многие другие истории, известные не одному поколению школьников. К другим известным работам Андрея Усачёва можно отнести многочисленные работы для мультипликационного журнала «Весёлая карусель». Поэт написал множество стихов для журнала «Мурзилка».

В этом году работу написали 150 тыс. человек на 2185 площадках—почти в два раза больше, чем в 2015 году. География акции покрывала 732 города и посёлка в разных странах мира.

В этом году впервые в Словакии было организовано проведение акции «Тотальный диктант» и зарегистрировано несколько площадок—в Братиславе, Нитре, Мартине, Кошицах.

НИТРА

В Нитре помог провести акцию кандидат экономических наук, доцент Талгат Измайлов — именно в помещении его офиса и прошёл тотальный диктант. Участие в нём приняли 9 человек. Диктант читал кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка Кемеровского госуниверситета, лектор кафедры русистики Университета Константина Философа в Нитре Евгений Евпак.

БРАТИСЛАВА

В Братиславе заведующий кафедрой русистики и восточноевропейских исследований Философского факультета Университета Коменского доцент Любор Матейко дал возможность провести тотальный диктант в Университете Коменского. Диктант читал преподаватель кафедры Сергей Молодцов. Пришедшие студенты заслуживают медали за смелость — ведь они писали диктант для носителей языка, а одна студентка-словачка написала просто исключительную работу!

МАРТИН

В Мартине диктант был проведён в гостеприимном Центре свободного времени Божьего Образа. Было десять отважных участников: четверо русских (один из нас — Стас Слабейциус — взял на себя роль диктующего) и шесть словаков. Пять словаков выполняли тест, а трое русских и одна словачка писали диктант.

КОШИЦЕ

В Кошице студенты Частной гимназии на ул. Пецвалова 4 и соотечественники из г. Кошице тоже приняли участие в международной акции «Тотальный диктант» — всего 32 человека.

Высокая активность и готовность русскоязычных людей с радостью присоединиться к акции говорит о том, что в целом проект пришёлся им по душе. Конечно, иногда были технические сложности с регистрацией участников и журналистов, но ведь не это главное! Главное, что был отличный повод собраться ВМЕСТЕ, вспомнить, как сложен русский язык, и, вернувшись к своим будням, иногда вспоминать, как здорово знать РУССКИЙ ЯЗЫК, такой многогранный и неповторимый.

55 ЛЕТ СО ДНЯ ПОЛЁТА ГАГАРИНА

В ЭТОМ ГОДУ 12 АПРЕЛЯ ИСПОЛНЯЕТСЯ РОВНО 55 ЛЕТ СО ДНЯ ПОЛЁТА ЮРИЯ ГАГАРИНА В КОСМОС. СЛОЖНО НАЙТИ В РОССИИ ГОРОД, В КОТОРОМ БЫ НЕ БЫЛО УЛИЦЫ ГАГАРИНА. ЕГО ИМЯ ГОРДО НЕСУТ УНИВЕСИТЕТЫ, МУЗЕИ, ГОРОДА И ПОСЕЛКИ, ПОСТОЯННО ОРГАНИЗУЮТСЯ И ПРОХОДЯТ ТЕМАТИЧЕСКИЕ ВЫСТАВКИ.

В Москве в честь юбилейного празднования первого полета человека в космос по городу было развешено более 150 тематических плакатов и билбордов. На них изображена ракета «Восток», взмывающая в воздух, и призыв «Подними голову!». Логотипом проходившего праздника — Юрий Гагарин с его знаменитой на весь мир улыбкой и крылатой фразой «Поехали!». Взлетающую ракету можно было увидеть и на медиафасаде Центрального телеграфа на Тверской улице, где ролик транслировался не менее 10 минут в течение каждого часа с 1 по 12 апреля.

А в Калуге в этом году была открыта в День космонавтики 12 апреля выставка «Наш Гагарин», посвященная первому полету человека в космос, в Государственном музее истории космонавтики им. К.Э. Циолковского. На ней впервые были представлены копии документов из архивов, касающиеся полета. Выставка посвящена тому значению, которое тогда имел первый полет в космос, той реакции мира на это событие, когда люди узнали об этом. На ней представлены фотографии и вещественные экспонаты. Большой раздел выставки посвящен документам, предоставленные архивами, и в Калуге будут представлены впервые. Госмузей космонавтики им. К.Э. Циолковского в Калуге примечателен тем, что это первое в мире и крупнейшее в РФ хранилище, созданное при непосредственном участии Сергея Королева и Юрия Гагарина. Музей был открыт в 1967 году, здесь более 60 тыс. единиц хранения.

Одну тысячу шаров за каждую минуту полета первого человека в космос — всего 108 тысяч (символична сама цифра 108- именно такое количество минут провел в открытом космосе Юрий Гагарин) воздушных шариков с портретом Юрия Гагарина запустили в небо России 12 апреля в честь Дня космонавтики. Акцию организовал «Роскоскомос», а желающих поддержать было достаточно.

Одновременно на площадях российских городов были установлены символические ракеты с красной кнопкой, нажав на которую, каждый мог сказать: «Я люблю космос!». 27 апреля, в день первого пуска с космодрома Восточный, счетчик на ракетах остановится и будут подведены итоги акции «Я люблю космос!». По специальной формуле, исходя из числа нажатий и количества жителей, определится город, который больше всего любит космос, а на видеоэкранах 27 апреля «Роскосмос» и ВГТРК покажут «космическое видео» и первый пуск с Восточного.

Бессмертный полк

В ДЕНЬ ПОБЕДЫ пройдет акция «Бессмертный полк», к которой приглашаем присоединиться всех неравнодушных. «Бессмертный полк» — общественная акция-марш, во время которой люди несут фотографии своих родственников, участвовавших в Великой Отечественной войне. Она проводится в День Победы в России и других странах. История акции началась в 2007 году в Тюмени и получила название «Парад победителей». «Бессмертным полком» она стала называться с марша 2012 года в Томске, и уже в 2013-м распространилась на 120 городов. В 2014 году на улицы с портретами предков-фронтовиков вышли жители 500 городов в семи странах. С 2015 года акция официально стала общероссийской.

ТАК ЖЕ НАКАНУНЕ И В ДЕНЬ ПОБЕДЫ будет проведена общественная акция по раздаче символических ленточек, известных под названием «Георгиевская ленточка».

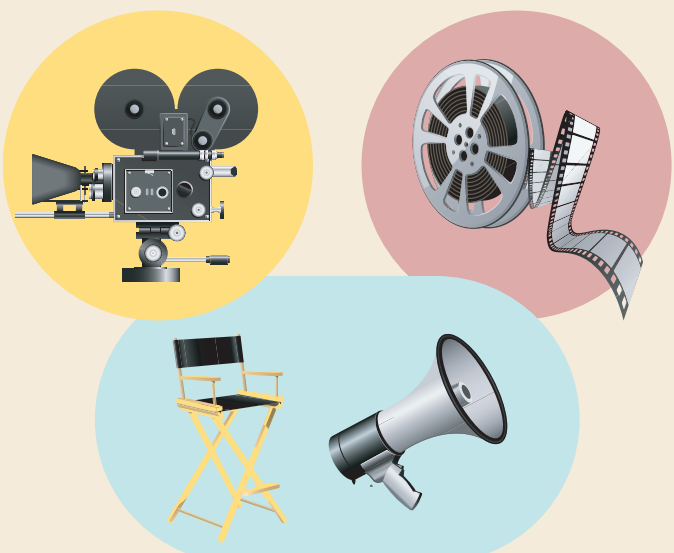
6 ИЮНЯ, в день рождения А. С. Пушкина в Бродзянах состоится встреча соотечественников. Приглашаем принять участие всех желающих.

В ЭТОМ ГОДУ, как в прошлом через Словакию лежит путь «Ночных Волков», они остановятся в Нитре, в Братиславе. Все желающие смогут с ними встретиться.

детский летний КИНОЛАГЕРЬ в Словакии

под руководством профессиональных наставников
полное погружение в магию создания кино
в развивающей атмосфере творчества
для детей от 8 до16 лет

22 - 31 ИЮЛЯ 2016



основы киноискусства:
написание сценария актерская работа основы монтажа
режиссерская работа премьера фильма

кроме кино:
конкурс талантов дискотеки музыкальные шоу командные игры
мини-гольф прогулки на байдарках волейбол пинг-понг
крытый бассейн баскетбол теннис футбол

условия:
проживание в двух- и трехместных номерах трехзвездочного отеля,
расположенного в живописном уголке на юге Словакии
язык общения - русский и словацкий
за более детальной информацией обращайтесь, пожалуйста,
к организаторам лагеря:
marina.halaji@gmail.com | +421 907 687 533 | zvazrusov.sk

УЛЬЯНА ГАЛУЕВА

ТРАДИЦИОННАЯ КУЛИНАРИЯ

КАКОЙ ЕЩЁ ПРАЗДНИК НАСТОЛЬКО ОБЪЕДИНЯЕТ ЛЮДЕЙ В ЕДИНОМ ДОБРОМ, СВЕТЛОМ ПОРЫВЕ-НАСТРОЕНИИ?! КОНЕЧНО ЖЕ, ПАСХА — ЭТО СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК ВОСКРЕСЕНИЯ ХРИСТОВА.

ПАСХА СЛОВНО ВОЗВРАЩАЕТ НАС К НАШИМ ИСТОКАМ И К ВЕРЕ. ПОМИМО ТОГО, ЧТО МЫ ВСЕ ПОЗДРАВЛЯЕМ ДРУГ ДРУГА НА СЛОВАХ, МЫ ПРИГЛАШАЕМ ДРУГ ДРУГА В ГОСТИ, ЧТОБЫ ЗА ТРАПЕЗОЙ РАЗДЕЛИТЬ РАДОСТЬ С РОДНЫМИ И БЛИЗКИМИ.

СТАРЫЕ ДОБРЫЕ ТРАДИЦИИ

В этот святой праздник солнце переливается всеми красками и светит очень ярко. «Красно солнышко, полно вёдрышко, выгляни в окошко! Солнышко, появись, да в прекрасное нарядись!». Именно так напевали люди в старину, а по восходу солнца на Пасху определяли урожайность и будущую погоду. То есть если в этот день было чистое небо, то ожидали хорошего лета, а если шёл дождь, то должна была уродиться хорошая рожь.

Но особенно ждали Пасхи старики и юные девушки. Первые расчёсывались и приговаривали: «сколько у меня седых волос, столько пусть и внучат будет». А девушки прихорашивались и румянились поутру, надеясь найти завидного жениха. Они были уверены, что их желание обязательно сбудется, если в утренней молитве к Богу попросить его послать жениха. Они молили: «Дай мне, Боже, жениха пригожего, в сапогах с калошами, да не на корове, а чтоб на лошади!» Совсем старые люди мечтали умереть в Пасхальную неделю, потому что считалось, что в эти дни ворота в рай открыты, и туда можно легко попасть, несмотря ни на какие грехи.

Что касается тёмных сил, в народе считалось, что нечисть в эти дни достигает невиданной силы, поэтому мало кто рисковал выходить на улицу после заката солнца. Однако тот, кто рискнул выйти ночью на улицу, мог увидеть страшное зрелище. Ведьмы в это время становились особенно наглыми и сильными. Они пробирались в хлева жителей деревни и доили коров, а молоко и сыр свозили (как считали многие) чертям. Именно в эти редкие моменты была возможность поймать и даже обуздать ведьму.

Перед началом шабаша в пасхальную ночь они пытались дёрнуть за рясу священника или вытереться об неё. Считалось, что в случае, если ведьма не сделала этого, то она на целый год потеряет свою магическую силу. А когда сторож открывал церковь, колдунья должна была поцеловать замок, чтобы легко и беспрепятственно входить куда угодно.

Что касается самого праздника, то праздник Пасхи начинается в ночь со Страстной пятницы. В течение Великой Субботы и после пасхального богослужения в храмах освящают куличи, творожные пасхи, яйца и всё, что приготовлено к праздничному столу.

Ко дню праздника всё должно быть убрано, очень важно — такова традиция — чтобы были чистыми окна. Обычно этому посвящали Чистый четверг. Именно в этот день впервые подрезали волосы годовалому ребёнку (делать это раньше считалось грехом), а девушки подрезали кончики своих кос — чтобы волосы были гуще и лучше росли.

Ну, а когда наступил сам праздник, верующие отправляются по домам с угощением, даря другу крашеные яйца, приговаривая при этом: «Христос воскрес!» — «Воистину воскрес!». Этот обычай приветствия-поздравления, сопровождаемый обниманиями и поцелуями, получил название «христосование». С этого дня снимается запрет на скоромную пищу. Однако сначала принято есть освящённую, а потом уже другую пищу. Теперь нет ограничений в еде, однако негласно сложилось, что на столе обычно нет рыбы и горячих блюд. Праздник христианской Пасхи продолжается семь дней и называется Святой неделей, или Седмицей. По старому русскому обычаю в эти пасхальные дни посылались и разносились дары бедным и неимущим, родственникам и совсем незнакомым людям в богадельни, сиротские приюты, больницы и тюрьмы. Не обделялись и нищие странники — ведь в народе говорили, что «от Пасхи до Вознесения странствует по земле Христос с апостолами, испытывая милосердие и доброту каждого».

КУЛИЧ ОТ УЛЬЯНЫ ИЗ НИТРЫ

- *мука — 1 кг;*
- *дрожжи (живые) — 50 г;*
- *молоко — 1,5–2 стакана;*
- *яйцо (желтки) — 7 шт.;*
- *яйцо — 3 шт.;*
- *сахар — 250 г;*
- *соль — ½ ч/л;*
- *сливочное масло — 200 г;*
- *изюм (распаренный в чае или замоченный предварительно в роме) — 100 г;*
- *цукаты — 250 г;*
- *шафран — 1 пак. (2 г);*
- *коньяк — 25 мл;*
- *ваниль, кардамон, цедра — по вкусу;*
- *для глазури яйцо (белки) — 2 шт.;*
- *сахарная пудра — 250 г;*
- *лимонный сок — 2 ст/л;*
- *капля синей пищевой краски.*

1. ОПАРА.
В стакан кипящего молока заварить 100 г муки, дать остыть до чуть тёплого. Дрожжи развести в 0,5 стакана тёплого молока, размешать с 100 г муки и дать постоять 15 мин. Заваренную муку (остывшую) смешать с разведёнными дрожжами, укутать и дать подойти (1–2 часа).

2. ЗАЛИВКА.
Яйца, желтки, молоко, сахар, соль, пряности растереть добела, поделить на 2 равные части.

3. ПЕРВОЕ ТЕСТО.
а) Смешать опару и половинку заливки, добавить 250 г муки, вымесить, дать постоять 1–1,5 часа.
б) В подошедшее тесто влить вторую часть заливки, всыпать 500 г муки, вымесить. Тесто должно отставать от рук.

4. ВТОРОЕ ТЕСТО.
В первое тесто, тщательно размешивая его, влить маленькими порциями тёплое распущенное масло, коньяк с шафраном. Тесту дать подойти 1–1,5 часа. Осадить, дать подойти ещё раз.

5. ТРЕТЬЕ ТЕСТО.
После того, как тесто подошло второй раз, добавить изюм и цукаты, обвалянные в муке, тщательно перемешать. Тесту дать подойти, разложить по формам, оставить расстояться, выпекать.

6. ГЛАЗУРЬ.
Два яичных белка, 250 г сахарной пудры (возможно, потребуется чуть больше или меньше, зависит от величины яиц), 1–2 ст/л лимонного сока, капля синей пищевой краски. Белки взбить в лёгкую пену. Всыпать небольшими порциями просеянную сахарную пудру. Взбить, влить лимонный сок и снова взбить до блеска. Осторожно капнуть синей краски (1 каплю, не больше) — она придаст глазури идеальную белизну.

КУЛИЧ ОТ АНЖЕЛИКИ ИЗ БАНСКОЙ БЫСТРИЦЫ

- *1 л топлёного молока;*
- *1 кг сахара;*
- *500 г слив. масла;*
- *10 яиц;*
- *3 желтка;*
- *150 г свежих дрожжей.*

Яйца слегка взбить, масло нарезать кусочками, смешать все продукты с тёплым молоком и оставить в тёплом месте на 8–12 часов (смело оставляйте на ночь).

Затем всыпать:

- *1 ч/л соли;*
- *200 г запаренного изюма;*
- *2–3 пакетика ванильного сахара, 2 ст/л коньяка;*
- *примерно 2,5 кг муки.*

Вымешивать мягкое, вязкое тесто, макая руки в подсолнечное масло.
Поставить на расстойку на час-полтора, пока оно не увеличится вдвое.
Накладывать 1/3 часть формочек, подождать, пока подойдет почти до краёв, и выпекать при температуре 180 °С до готовности.
Верх остывших куличей смазать глазурью, украсить.

ПАСХАЛЬНЫЕ БЛЮДА И ИХ ЗНАЧЕНИЕ

Традиционный для православных христиан пасхальный набор блюд включает в себя «хлеб пасочен» (кулич, баба), творожную пасху и крашеные яйца.

Непременное украшение пасхального стола—куличи. Их выпекают из сдобного дрожжевого теста, но обязательно высокими и круглой формы. По преданиям, саван Христа, похороненного по иудейским обычаям, был круглой формы. Этим и объясняется традиционная круглая форма кулича. А высоким он должен быть, потому что в весеннее время Пасхи всё в природе оживает и тянется вверх.

Трудно представить праздничный стол без творожной пасхи. Основной компонент этого блюда—протёртый творог, к которому добавляют сливочное масло, сметану или сливки, яйца и сахар. Вид творожной пасхи—четырёхугольная пирамида, которая олицетворяет собой Голгофу—возвышенность в Иерусалиме, где был распят Иисус Христос.

Для приготовления пасхи важно тщательно протирать творог и яичные желтки через сито (чтобы не было крупинок) и использовать сливочное масло, размягчённое при комнатной температуре (в течение 1,5–2 часов после

РЕЦЕПТ ОТ ЮЛИИ ИЗ БРАТИСЛАВЫ

500 г молока (тёплое), в нём растворяем 50 г живых дрожжей, 8–9 яичных желтков, в них хорошо перетираем 250 г сахара. Следом добавляем 200 г размягчённого сливочного масла, 175 г сметаны, 100 г изюма (замачивать НЕ НАДО).
Всю эту массу перемешиваем, укутываем и ставим в тёплое место на 4 часа.
Затем ещё добавляем 300 г сахара, 2 пакетика ванилина, 1,5–2 кг муки.
Замешиваем мягкое тесто, которое не должно липнуть к рукам. Даём в тёплом месте ещё подойти.
Затем надо накатать шарики и разложить в смазанные маслом формы, накрыть полотенцем и дать ещё подойти в тёплом месте 40–60 мин. Затем выпекать.
Я выпекаю при 100°С минут 10–15, затем, не открывая дверцы, при 180°С 35–45 мин (смотря у кого какая духовка и объём куличей). Проверяю готовность зубочисткой.

ДЛЯ ГЛАЗУРИ:
Белки взбиваю со щепоткой соли в стойкую пену, постепенно добавляя сахарную пудру150 г. Смазываю куличи ещё тёплыми, украшаю — и готово!

извлечения из холодильника), но ни в коем случае не распущенное при подогреве. Кстати, раньше на Руси от пасхи отрезали кусочек и хранили как лекарство.

Крашеные яйца называют «крашенками» и «писанками». В силу того, что яйца на пасхальном столе — это символ радости, их не принято красить в тёмные мрачные цвета. Преимущественно должен быть красный цвет и его различные оттенки. Это связано с тем, что окрашенное яйцо являет собой сравнение с каплями крови Иисуса Христа, через кровь знаменуется возрождение людей. Подобный символизм основывается на предании. Когда Мария Магдалина поднесла в подарок императору Тиберию яйцо как символ Воскресения Христа, император, сказал, что как яйцо из белого не становится красным, так и мёртвые не воскресают. Свершилось чудо: яйцо в тот же миг стало красным.

Интересно, что на Руси освящённому яйцу приписывали магические свойства: считалось, что оно может потушить огонь, поэтому такие яйца хранили за иконой на случай пожара.

Дорогие юные читатели! Благодарим всех, принявших участие в нашем конкурсе детского рассказа, рисунков и фотографий на тему «Моё любимое животное». Спасибо вам и вашим родителям, за присланные работы! Даже если они были не по заданной теме, мы обязательно их сохраним и покажем вам, когда вы подрастёте. В категории до 10 лет все работы были настолько хороши, что мы решили поощрить всех участников, выполнивших условия конкурса. Финалистами стали—Ксюша Осипова, София Киндякова, Вероника Шипчиакова и Вася Липицкий. Ребята, ваши рассказы и рисунки очень милые и трогательные, спасибо вам за них! Вы подарили нашим читателям как минимум улыбку. А мы, редакция журнала «Вместе», хотим подарить вам от Посольства Российской Федерации в Словакии интересные книги на русском языке. В категории «старше 10 лет»- единогласно победил Артём Хоробрых. Артём получает супер-приз—подписку на наш журнал на весь год. Читайте, хорошо учитесь и присылайте свои новые работы!

Хочу пригласить вас принять участие в новом детском конкурсе на тему «Как я помогаю маме». Небольшие рассказы, фото, рисунки на заданную тему от детей любого возраста ждем до 31 мая по адресу tatianamorozova77@gmail.com.

ВАСЯ ЛИПИЦКИЙ

8 ЛЕТ

ПОПУГАЙ

Меня зовут Вася, и у меня дома живет волнистый попугай. Он особенный, потому что никого не боится.

Чтобы его купить, мы поехали к дяде, который разводит попугаев на своем участке. У него было много клеток. Одних волнистых попугаев—штук сто. Я зашел в клетку, и все попугаи разлетелись, кроме одного. У него была необычная окраска. Называется—рецессивная пестрая.

Именно этого попугая мы и взяли, а назвали его Пики. Он очень смешной. Однажды наша собака сидела в будке, а Пики взял и зашел к ней в домик. Там будто бомба взорвалась. Домик прыгал, крутился, вертелся, а потом все стихло. Пики выпрыгнул и пешком ушел прочь, а собаки не было видно. Так я понял, что в этой битве победил попугай. По-настоящему они хорошие друзья.

ОСИПОВА КСЮША

10 ЛЕТ

КОШКИ

Однажды мы приехали из Москвы в Словакию и стали тут жить. В Словакии я нашла подружку, у нее была две кошки. Я живу напротив моей подруги и кошки стали ходить ко мне. Но я могла их пустить в дом только на 5 минут, потому что у моей мамы аллергия.

Одну кошку звали Буся, и она была очень игривая, ловила мышей и выкладывала их на порог нашего дома, чтобы показать что она крутая охотница!

А вторую кошку звали Хеппи. Она однажды залезла на крышу и не могла слезть. Мы с братом сняли ее с крыши и поставили на землю. Потом наша Буся родила котят. Когда котята подросли, они все убежали…И у меня уже не было котят…

У меня остались опять только Буся и Хеппи, но потом и они убежали и не стало у меня никаких кошек. Теперь у нас живет хомячок Толик.

ВЕРОНИКА ШИПЧИАКОВА

8 ЛЕТ

КОНИ

Конь—моё самое любимое животное. Я еще люблю кошек и собак, но коней больше. Я начала интересоваться конями, когда мне было 4 года. Моей мечтой было научиться ездить на конях. И я начала на них ездить с 7 лет. Кони бывают разные—ездовые, дикие и домашние. Они всегда сильные, красивые и высокие. А еще милые и добрые. Кони бывают разного цвета—коричневого, черного, белого или карамельного. Кони любят лакомиться—морковкой, яболоками, капустой, сеном или сухим хлебом. Сейчас моя мечта стать ветеринаром, потому что я хочу изучать мир зверей. Потому что звери нас многому учат. Иногда они дерзкие, но чаще милые. Собака, например, может помогать людям при болезнях- когда человек не видит или не слышит. И каждая собака умеет выполнять команды человека или с ним может поиграть, принести мячик или палку. Кошки всегда пушистые, очень милые создания. Умеют мурлыкать и ластиться. Но конь все равно самое лучшее животное на свете! На коня можно сесть и ездить пока не устанешь ты или конь. Мне очень нравится ездить на конях, это моё любимое занятие.

ДИНА ГРУЗДЕВА

ПОДОШЕЛ К КОНЦУ НАШ ПЕРВЫЙ ФОТОКОНКУРС, ОЧЕНЬ СЛОЖНО БЫЛО ВЫБРАТЬ ФИНАЛИСТОВ, А ЕЩЕ СЛОЖНЕЕ — ПОБЕДИТЕЛЕЙ, ПОЭТОМУ ЕДИНОГЛАСНО БЫЛО ПРИНЯТО РЕШЕНИЕ — НАГРАДИТЬ НЕ ОДНОГО, А ТРОИХ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ГОДОВОЙ ПОДПИСКОЙ НА НАШ ЖУРНАЛ! ПОБЕДИТЕЛЯМИ СТАНОВЯТСЯ — ДИНА ГРУЗДЕЕВА, АНТОН ТРЕБУЛЯ, АНДРЕЙ ФИАЛКОВИЧ. ОТ ВСЕЙ ДУШИ ПОЗДРАВЛЯЕМ И ЖЕЛАЕМ ДАЛЬНЕЙШИХ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!

БЛАГОДАРИМ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ — СПАСИБО ЗА ВАШИ ФОТОГРАФИИ! ПРИСЛАННЫЕ РАБОТЫ БЫЛИ РАЗНОГО УРОВНЯ, НО ГЛЯДЯ НА НИХ ВИДНО, КАК МНОГООБРАЗНА И РОСКОШНА ПРИРОДА СЛОВАКИИ И КАК МНОГО СРЕДИ НАС ТВОРЧЕСКИХ ЛЮДЕЙ!

В ПРЕДДВЕРИИ МЕЖДУНАРОДНОГО ДНЯ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ ТЕМА НОВОГО ФОТОКОНКУРСА БУДЕТ СКОРЕЕ ПО ДЕТСКОЙ ФОТОГРАФИИ, ХОТЯ РЕДАКЦИЯ НЕ ОГРАНИЧИВАЕТ ТВОРЧЕСТВО. ТЕМА ЗВУЧИТ ТАК: «МОЯ САМАЯ СМЕШНАЯ ФОТОГРАФИЯ». ЖДЕМ ВАШИ РАБОТЫ НА АДРЕС РЕДАКЦИИ TATIANAMOROZOVA77@GMAIL.COM ДО 31 МАЯ 2016 ГОДА.

АНДРЕЙ ФИАЛКОВИЧ

АРТЕМ ХОРОБРЫХ

15 ЛЕТ

МОЙ ЭГОИЗМ СЪЕЛА СОБАКА

Я всегда мечтал о собаке, но мама постоянно была против, я ее просил в течении 9-ти лет. Но однажды на одном сайте я увидел красивого ушастого щеночка, и он мне сразу напомнил мою игрушку Тодора, потерявшуюся при переезде.

Когда мы приехали к хозяевам, оказалось, что это девочка. Но она была настолько милой и красивой, что даже мама не удержалась, и мы все-таки ее взяли. Моему счастью не было предела.

Главная особенность Поночки — она танцует. С самого детства она так танцевала на задних лапках — прямо, как Жизель. Сейчас около минуты, наверно, может протанцевать.

Поночка — прекрасное создание. Очень красивая, умная, добрая, хорошо выполняет команды. У нее бело-черный окрас и очень большие уши, как крылья, а порода — папильон, в переводе с французкого — «бабочка».

Я к ней так привык за это короткое время, что теперь не представляю без нее жизни. Она стала полноценным членом семьи. У нее характер такой покладистый, добрый. Мне кажется, что она вообще не может причинить боль. Хоть она и маленькая по размеру, но смогла «построить» бойцовских щенков.

Был такой случай: моя подруга взяла себе бойцовского щеночка. Ему 6 месяцев, но он больше Поночки раз в 10. Так вот, привела она его туда, где я обычно гуляю с Поночкой, он пытался ее пугать, а она — кааак рыкнет! Он сразу попятился и спрятался за подругу. Потом еще пару раз попытался броситься, но все безуспешно. Как говорится, маленькая и удаленькая.

Когда Поночка была щенком, она была похожа на живую игрушку. У меня даже пару фотографий есть, на которых ее от игрушки не отличить. Однажды мы с друзьями играли за гаражами, и ее кто-то ради шутки посадил на крышу, она бегала над нами.

На мгновение я забыл о ней. Она осталась на крыше. Высота — метра 2. Я хотел полезть обратно, но вдруг — ПРЫГ! И она уже на земле. Встряхнулась — и как ни в чем не бывало села и смотрит на меня. Я был в шоке.

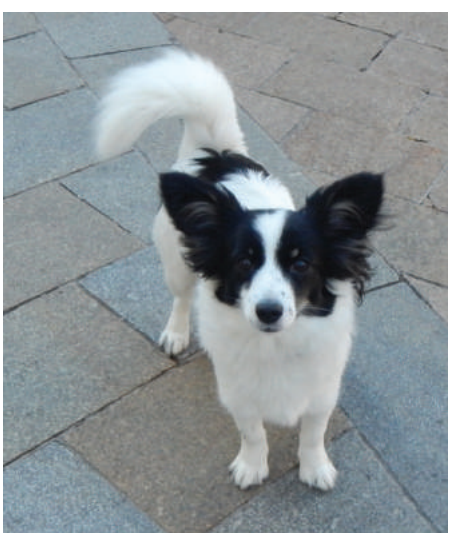
Шли мы с мамой на речку. Жара была жуткая. Я сразу снял одежду и бросился в воду. Нырнул, а когда вынырнул — вижу, плывет красавица ко мне. Я даже не ожидал, что она, такая маленькая, сможет так сразу взять и поплыть. Бывало и такое: я заигрался в футбол и не заметил, как Поночка исчезла (она гуляет без поводка постоянно). Я оббегал весь парк много раз, подхожу к подъезду — вижу: она сидит возле подъезда, расправив свои огромные уши. Так что не надо судить животных по внешнему виду или размеру — вы не знаете, какие они на самом деле. С ее появлением моя жизнь изменилась кардинально. Я стал гораздо добрее, заботливей, перестал зацикливатся только на себе. Я стал думать и о других. Мой эгоизм съела собака.

СОФИЯ КИНДЯКОВА

7 ЛЕТ

ЩЕНОК

Я нарисовала щенка, потому что мне нравятся собаки. Когда я вырасту, я куплю себе собаку. Я назову щенка Джес. Мне хочется, чтобы он был коричневым с чёрными пятнами. У него будет подстилка розового цвета, очень мягкая. Мой щенок будет весёлым и добрым. Я буду гулять с ним и кормить его. Когда мой щенок вырастет, он станет красивой и умной собакой.



АНТОН ТРЕБУЛЯ

ЮРИЙ ОБОРИН

РИТТЕР НАТАЛИЯ

ЮЛИЯ ФИЛИППОВА

АННА КАДНИКОВА

ВАЛЕНТИНА БЫКОВА

Д О Р О Г И Е Ч И Т А Т Е Л И !

Вы получаете 2-й номер журнала «Вместе» за 2016 год.
Мы надеемся, что Вы подпишетесь на наш журнал.
Оплата за подписку изменилась, она составляет 12 евро за год
и 6 евро в год для пенсионеров и льготных категорий граждан.
Те, кто подписался по старой цене—доплачивать не нужно.
Оплатите получение журнала почтовым или банковским переводом
На счет журнала в Татра банке.
Номер счета: 2928835514/1100. При переводе денежных средств на счёт не забудьте
В сообщении для получателя указать имя, фамилию и адрес, на который будет посылаться журнал.
Мы благодарим читателей, которые уже оплатили подписку.

Časopis «VMESTE» 1/2016, EV 2969/09
Vydavateľ—Zväz Rusov na Slovensku
Fraňa Kráľa 2, 811 05 Bratislava
IČO 31 791 247.
Dátum vydania: Marec 2016, 16. Ročník

Realizované vďaka finančnej podpore Uradu vlády SR.
Журнал основан в 1999 году.

При поддержке Департамента внешнеэкономических
и международных связей г. Москвы

ИЗДАТЕЛЬСТВО
POLYMEDIA
ofsetová tlačiareň a vydavateľstvo

ГРАФИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ
Алексей Перфильев
perf.ect.ppg@yandex.ru

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:
Татьяна Морозова
tatianamorozova77@gmail.com

Р Е Д А К Ц И О Н Н Ы Й С О В Е Т Ж У Р Н А Л А :

Марина Галайова
Слабейциус София
Быкова Валентина

КОРРЕКТОР
Корина Наталья

ТИРАЖ 300 ЭКЗ.

Точка зрения редакции может не совпадать с позициями авторов опубликованных текстов

ISSN-1335-521X