ČASOPIS RUSKEJ NÁRODNOSTNEJ MENŠINY NA SLOVENSKU «SPOLU» #3/2016

вместе

ЖУРНАЛ РУССКОЯЗЫЧНОЙ ОБЩИНЫ СЛОВАКИИ

ПО СЛЕДАМ РУСИНОВ

С МИХАИЛОМ ДРОНОВЫМ

С.18

МОТОЦИКЛИСТЫ

НОЧНЫЕ ВОЛКИ

В СЛОВАКИИ

С.8

ЛЕГКО ЛИ БЫТЬ УЧИТЕЛЕМ

С.14

ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ

СОДЕРЖАНИЕ

СЛОВО РЕДАКТОРА 3

ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ КАРТИН В ТРЕНЧАНСКОМ ГРАДЕ 4

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ 5

СОБЫТИЯ 6

МОТОПРОБЕГ «ДОРОГИ ПОБЕДЫ» ПО ДОРОГАМ СЛОВАКИИ 8

ВТОРЫЕ ВСЕМИРНЫЕ ИГРЫ ЮНЫХ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ 10

БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК В СЛОВАКИИ 12

ЛЕГКО ЛИ БЫТЬ УЧИТЕЛЕМ 14

ХОЧУ ПОДЕЛИТЬСЯ ОПЫТОМ 17

ПО СЛЕДАМ РУСИНОВ С МИХАИЛОМ ДРОНОВЫМ 18

ТРАДИЦИОННАЯ КУЛИНАРИЯ 24

ДЕТСКАЯ СТРАНИЧКА 26

ФОТОКОНКУРС 30

ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ РОССИЙСКОГО ЦЕНТРА НАУКИ И КУЛЬТУРЫ В БРАТИСЛАВЕ

ФЕСТИВАЛЬ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

- выступление ансамбля гусляров «Гуди гораздо»
- концерт заслуженной артистки России Лидии Музалевой и Ирины Музалевой
- выставка изделий предприятия «Арт-Модерн керамика» и павловопосадской школы платочного рисунка.

Организатор культурной программы: Российский центр науки и культуры в Братиславе.
11–17 АВГУСТА
Г. ТРЕНЧАНСКЕ ТЕПЛИЦЕ

Выступление ОРКЕСТРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ИМ. ОСИПОВА на праздновании Дня национального восстания Словакии.
Организатор культурной программы: Российский центр науки и культуры в Братиславе
29 АВГУСТА
Г. БАНСКА БЫСТРИЦА

Киноклуб в РЦНК.
Показ фильма Н. Михалкова «УТОМЛЕННЫЕ СОЛНЦЕМ 2: ЦИТАДЕЛЬ» в рамках Года российского кино
5 СЕНТЯБРЯ
РЦНК

Концерт российских музыкантов, участников проекта «ПОСОЛЬСТВО МАСТЕРСТВА» Санкт-Петербургского Дома музыки
6 СЕНТЯБРЯ
РЦНК

Концерт заслуженного артиста России ОЛЕГА ПОГУДИНА
14 СЕНТЯБРЯ
РЦНК

ТАТЬЯНА МОРОЗОВА

Хорошо бы этот номер «Вместе» вы прочли в отпуске. Не потому, что номер какой-то особенный, специально отпускной, или в нем все про лето. Нет, в нем все как всегда — про нашу жизнь. Но в отпуске есть возможность посмотреть на свою жизнь с другого берега.

«Изобретателями» отпуска считают древних римлян, освобождавших всех, включая рабов, на неделю от работы по случаю праздника Сатурналий и отпуск изначально был придуман для того, чтобы люди вспоминали о «золотом веке», когда все были свободны и равны. Рабы в отпуске получали право неделю носить красивую шляпу-пилеус, атрибут свободного римлянина, и пировать в господских домах за счет хозяев.

С годами, точнее, с веками, правила корректировались. На смену Сатурналиям пришли каникулы; наполеоновские солдатские отпуска превратились в 1936 году благодаря социалисту Леону Блюму в гарантированные ежегодные… Но главное остаётся: хотя бы раз в год человек должен почувствовать себя свободным.

Приношу извинения от всей редакции за задержку выпуска номера по бюрократическим причинам, и надеюсь, что впредь таких задержек не будет. В жизни вам ничего не обещано. С вами не заключали никакого контракта, — сказал Чарльз Буковски. Кому-то покажется, что это звучит пессимистично, но вряд ли было бы интересно жить, если бы мы знали, что ждет нас в будущем. Хотя многим так было бы спокойнее. Но не надо бояться крутых жизненных поворотов. Порой жизнь преподносит нам сюрпризы, которые приводят к самым неожиданным и интересным событиям.

За это время у нас прошло множество интересных встреч и мероприятий, в которых многие наши читатели принимали активное участие. Да и в ближайшее время нас ожидает не менее интересный период, планы на который уже написаны.

Хочу поблагодарить всех и каждого читателя, все тех, кто присыл сообщения, интересовался судьбой нашего издания, поддерживал и искренне старался принять участие в создание номера. А самое главное — хочу поблагодарить наших юных авторов — огромное количество историй на тему «Как я помогаю маме» растрогали до глубины души. Лучшие опубликованы в рубрике «Детская страничка», а авторы самых запомнившихся рассказов будут поощрены призами. Неудивительно, что самые юные душой читатели отозвались на наш призыв творить, молодость- это состояние души, это способность бесстрашно идти вперед и верить, что можешь получить все, о чем мечтаешь. И так или иначе, каждый согласился бы с тем, что молодость не проходит с возрастом. Главное — любить жизнь.

P. S. Дорогие читатели, обстоятельства складываются так, что это мой последний номер. Хочу поблагодарить всех тех, кто читал, писал, творил ВМЕСТЕ со мной в журнале.

С уважением и пожеланиями незабываемого лета
Татьяна Морозова

АЛЕКСАНДР БУШУЕВ

ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ КАРТИН

«МОСТЫ ИСКУССТВА ОБЪЕДИНЯЮТ»

В ТРЕНЧАНСКОМ ГРАДЕ

05.05.2016 Г. В ГОРОДЕ ТРЕНЧИН В ВЫСТАВОЧНОМ ЗАЛЕ МУЗЕЯ ТРЕНЧАНСКОГО ГРАДА СОСТОЯЛОСЬ ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ КАРТИН РОССИЙСКИХ, СЛОВАЦКИХ И КИТАЙСКИХ ХУДОЖНИКОВ, ПОСВЯЩЁННОЙ 71-Й ГОДОВЩИНЕ ОСВОБОЖДЕНИЯ ЧЕХОСЛОВАКИИ И ПОБЕДЫ ВО ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЕ, ПОД СИМВОЛИЧНЫМ НАЗВАНИЕМ «МОСТЫ ИСКУССТВА ОБЪЕДИНЯЮТ».

Организаторами акции выступили несколько организаций—словацкая общественная организация «Мирелюб», Русский центр фонда «Русский мир», Европейский фонд славянской письменности и культуры, Российский центр науки и культуры.

Тренчанский град—один из красивейших военных замков страны—был построен на месте великоморавского городища XI века. В помещениях замка расположены экспозиции Тренчанского городского музея, в одном из залов которого и была организована выставка.

Как сказала при открытии выставки её куратор Любица Блашкова, представленные картины изображают войну и мир. Российский художник Роман Яшин представил яркие исторические и жанровые картины. Немецкие солдаты в разрушенном Сталинграде, красноармейцы на перекуре, танкист в люке танка—в каждой работе художник мастерски рисует портреты военных.

Другая российская художница Татьяна Вавржина представила картины с мирными пейзажами, букетами цветов и утопающей в зелени деревьев архитектурой. Работы выполнены в утончённом стиле реалистической традиции. Разнообразие и буйство красок, театральность и экспрессия в раскрытии темы, творческая дисциплина и раскованность—эти особенности творчества художницы производят будоражащее впечатление, несут радость и окрылённость.

Словацкий художник Мирослав Галко явился одним из инициаторов выставки. Он представил свои лучшие работы, которые выполнены в романтическом стиле. Многие картины воспевают женскую красоту.

Большой интерес вызвали картины китайских мастеров. Три художника—Кси Динг Хао, Гу Янг и Ли Ксиао Донг—представили образцы китайской традиционной живописи, важнейшей особенностью которой является неразрывное единство живописи, графики и каллиграфии. Для написания картин художники применяли ограниченный набор средств, так называемые «четыре сокровища»: китайская кисть, краска, тушечница для растирания туши и минеральных красок, бумага. По традиции художники не использовали холсты и масляные краски. Все работы были выполнены на специальной тонкой бамбуковой бумаге.

Представленные на выставке картины китайских авторов выражают красоту окружающего мира. Красивые пейзажи, горы и реки, цветы и птицы, цветущие деревья и яркие плоды граната, персиков, винограда, всё прорисовано виртуозно и с каллиграфической точностью. Как рассказали сами художники, практически все рисунки несут определённый подтекст и символизм. Например, в сюжетах встречается цветок лотоса, который рассказывает о мудром человеке с чистыми помыслами.

Несомненно, объединение в одной выставке столь разных по стилю и средствам исполнения живописных работ привлекает зрителей, даёт возможность познакомиться с культурными традициями разных народов и наводит дружеские мосты.

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

«ГЕОПОЛИТИКА РОССИИ»

В КОНЦЕ АПРЕЛЯ В БРАТИСЛАВЕ В КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛЕ ОТЕЛЯ «ХОЛИДЕЙ ИНН» СОСТОЯЛАСЬ МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ НА ТЕМУ «ГЕОПОЛИТИКА РОССИИ». ПОСОЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В СЛОВАЦКОЙ РЕСПУБЛИКЕ СОВМЕСТНО С ФИЛИАЛОМ ИНСТИТУТА МЕЖДУНАРОДНЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ (ИМОС, Г. ПРАГА) ВЫСТУПИЛИ ОРГАНИЗАТОРАМИ МЕРОПРИЯТИЯ.

В работе конференции приняли участие эксперты из России, Словакии и Чехии, представляющие Московский государственный институт международных отношений (МГИМО), Российский институт стратегических исследований (РИСИ), Высшую школу экономики (г. Москва), ИМОС (г. Прага), Институт глобальных исследований Университета Я.А. Коменского (г. Прага), Высшую школу экономики (г. Прага), Институт истории Чешской академии наук, Экономический университет (г. Братислава), Университет М. Бела (г. Банска Быстрица).

Конференцию открыл Чрезвычайный и Полномочный Посол Российской Федерации в Словакии А.Л. Федотов, который приветствовал участников, подчеркнул важность контактов между учёными, политологами и экспертами и их диалога по такой актуальной теме, как геополитика, а также необходимость приближения к правдивой реальности при её освещении в СМИ. Ректор Института международных и общественных связей из Праги Вацлав Соукуп также отметил важность проводимой дискуссии и пожелал успехов в работе конференции.

В качестве докладчиков на конференции выступили известные учёные: профессоры Оскар Крейчи и Франтишек Шкврнда из Братиславы, профессор Игорь Косир из Банской Быстрицы, профессор Светозар Крно из Нитры, профессоры Евгений Кожокин, Максим Братерский и Григорий Тищенко из Москвы, Владимир Пророк и Павел Галваш из Праги. В своих выступлениях учёные касались целого ряда актуальных проблем. Практически все упоминали о возрастающей роли России в глобальном мире, о неизбежности изменения политического устройства мира от монополярного к многополярному, о необходимости решения сирийского и миграционного вопросов нестандартными методами, о роли США в борьбе за мировое лидерство.

Известный политолог, писатель и общественный деятель Николай Стариков выступил с докладом и затем представил свою книгу «Геополитика. Как это делается». Словацкий учёный Оскар Крейчи также представил свою книгу «Геополитика среднеевропейского пространства».

Дискуссия о роли России в мире, перспективах развития её отношений с Евросоюзом, обсуждение ряда других внешнеполитических и экономических проблем, многочисленные вопросы и реплики участников не оставили равнодушным никого. В перерывах продолжались диалоги и обсуждение, проходил обмен мнениями и контактами, строились планы проведения совместных акций.

В заключительных выступлениях прозвучала положительная оценка проходящей конференции, её важность в понимании происходящих событий в мире и преодолении их мифологизации.

Русский центр и Европейский фонд славянской письменности и культуры приняли активное участие в подготовке конференции и распространении информации о ней. В работе конференции приняли участие студенты университетов.

В КОНЦЕ АПРЕЛЯ В РИМЕ ПРОШЛА X РЕГИОНАЛЬНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ РОССИЙСКИХ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ, ПРОЖИВАЮЩИХ В СТРАНАХ ЕВРОПЫ

В итальянской столице собрались представители 27 стран: Австрии, Албании, Бельгии, Болгарии, Великобритании, Венгрии, Греции, Израиля, Ирландии, Испании, Италии, Кипра, Люксембурга, Македонии, Мальты, Нидерландов, Португалии, Румынии, Сербии, Словакии, Словении, Турции, Франции, Хорватии, Черногории, Чехии, Швейцарии. Словакию в этом году представляла Председатель Координационного Совета Соотечественников—Елена Бартакова. С приветственнымсловомвыступилипосол РФ в Италии Сергей Разов и председатель Всемирного координационно госоветароссийских соотечественников (ВКС) Михаил Дроздов. Участники конференции обсуждают повышение эффективности работы по защите прав и законных интересов российских соотечественников, участие координационных советов соотечественников в осенней избирательной кампании в Госдуму РФ, организацию различных мероприятий.

6 ИЮНЯ СОСТОЯЛОСЬ ЗАСЕДАНИЕ СЛОВАЦКОГО КООРДИНАЦИОННО ГОСОВЕТА ПОД РУКОВОДСТВОМ ЕЛЕНЫ БАРТАКОВОЙ

На заседании были подведены итоги общественной работы организаций соотечественников за 5 месяцев. Большое внимание было уделено организации историко-мемориальной работы, прежде всегоакции «Бессмертныйполк». Были так же рассмотрены вопросы, связанные с организацией общесловацких мероприятий: фестиваль «Русская песня над Дунаем», кинолагерь в Нитре.

В работе координационного совета приняли участие работники Посольства РФ в Братиславе: первый секретарь посольства Куликов Владислав Геннадьевич и атташе посольства Грищенко Никита Денисович.

6 ИЮНЯ В РЦНК Г. БРАТИСЛАВАСОСТОЯЛОСЬМЕРОПРИЯТИЕ, ПОСВЯЩЁННОЕ ДНЮ РУССКОГО ЯЗЫКА, НА КОТОРОМ БЫЛИ ПОДВЕДЕНЫ ИТОГИ «ТОТАЛЬНОГО ДИКТАНТА», НАГРАЖДЕНЫ «ОТЛИЧНИКИ» ДИКТАНТА И ЕГООРГАНИЗАТОРЫ.

30.06.2016 В ВЫСТАВОЧНОМ ЗАЛЕ ГАЛЕРЕИ ЭЙРКРАФТ В БРАТИСЛАВЕ СОСТОЯЛАСЬ ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ РОССИЙСКИХ АВТОРОВ «РОССИЯ. XX ВЕК. КРАТКАЯ ХРОНИКА ВОЙН, РЕВОЛЮЦИЙ И КОНФЛИКТОВ»

Авторы, президент Европейскогофонда славянской письменности и культуры профессор И. И. Бондаренко и первый вице-президент фонда Д. В. Климов, выступили с кратким рассказом о содержании и истории написания книги. Захватывающее содержание, уникальные иллюстрации, исследовательский характер издания—всё это вызвало неподдельный интерес у слушателей. Новые факты о Великой Отечественной войне вызвали немало вопросов у слушателей.

В книге приведены конкретные факты участия России в военных действиях в XX веке, дан их единый перечень в хронологической последовательности, предпринята попытка на большом историческом материале проанализировать истоки вовлечённости российского государства в разного рода вооружённые противостояния. Книга рассчитана на широкий круг читателей, интересующихся военной историей и внешней политикой. Издание может использоваться в качестве учебного пособия при изучении новейшей истории в школе и в высших учебных заведениях.

Книга издана в Братиславе и посвящена памяти русского писателя и публициста Сергея Хелемендика.

На мероприятии присутствовали представители Посольств Российской Федерации и Белоруссии в Словацкой Республике, российские соотечественники, сотрудники Русского центра в Братиславе, фонда «Русский мир» и словацкая общественность. Акция освещалась в словацких СМИ.

30.06.2016 В ВЫСТАВОЧНОМ ЗАЛЕ ГАЛЕРЕИ ЭЙРКРАФТ В БРАТИСЛАВЕ СОСТОЯЛОСЬ ОТКРЫТИЕ УНИКАЛЬНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫСТАВКИ РОССИЙСКИХ АВТОРОВ «ИЮНЬ. 22. НА СТОРОНЕ ЧЕЛОВЕКА», ПОСВЯЩЁННОЙ ТРАГИЧЕСКОЙ ДАТЕ НАЧАЛА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Название выставки взято из писем времён ещё Первой мировой нобелевского лауреата Германа Гессе иимеет глубокий смысл. «Национализм не может быть идеалом — это особенно ясно теперь, когда нравственные устои, внутренняя дисциплина и разум духовных вождей с той и другой стороны проявили полнейшую несостоятельность. Я считаю себя патриотом, но прежде всего я человек, и, когда одно не совпадает с другим, я всегда встаю на сторону человека». Его слова чрезвычайно актуальны сегодня.

В качестве организаторов выставки выступили несколько российских и словацких организаций: Российская академия художеств, Поволжское отделение РАХ, Творческий союз художников России, Европейский центр изобразительных искусств, Европейский фонд славянской письменности и культуры, Европейская академия безопасности, Русский центр в Братиславе.

В экспозиции выставки представлены работы молодых российских авторов, профессиональных художников, выпускников Московского Государственного Академического Художественного Института им. В. И. Сурикова. На выставке представлено более 60 работ, выполненных в различных жанрах: живопись, графика, инсталляции, цифровые работы. Посетителям открылась обнажённая картина страшных дней войны, трагических потерь, голода и героизма советских людей. Мастерство и талант большинства авторов заставил снова пережить волнение и тревогу военных дней.

Выставку открыл советник-посланник Посольства РоссииА. В. Шабанов, гостей приветствовал посол Белоруссии В. М. Серпиков.Специальные приветствия организаторам и участникам направили Министр культуры Российской Федерации Владимир Мединский и Президент Российской академии художеств, Народный художник СССР и России Зураб Церетели. Перед посетителями выставки выступил Председатель Поволжского отделения Российской академии художеств известный художник К. В. Худяков, который вручил серебряную медаль Российской академии художеств Президенту Европейского фонда славянской письменности и культуры, председателю Совета директоров Европейского центра изобразительных искусств, почётному академику РАХ, профессору И. И. Бондаренко.

В Русском центре прошла дружеская встреча деятелей искусств России и Словакии. Участники обменялись впечатлениями об открывшейся выставке, договорились о дальнейшем сотрудничестве.

К открытию выставки выпущен красочный каталог с иллюстрациями и описанием идеи, объединившей экспозицию.

Творческую атмосферу поддержало выступление ансамбля соотечественников «Девчата». Исполнение песен военных лет создало дружеский настрой, многие посетители подпевали, встречали песни аплодисментами. На открытии также выступил известных словацкий оперный солист Ян Бабьяк. Он исполнил несколько классический арий и популярных песен, создавая приятное настроение.

В заключение был организован фуршет. Посетители общались с организаторами и авторами, перемещались по залу галереи и обменивались мнениями.На открытие пришли соотечественники из России, Украины, Белоруссии, присутствовали представители посольств, коммерческих и общественных словацких организаций, представители художественных школ Братиславы. Акция широко освещалась российскими и словацкими СМИ.

В КОШИЦЕ ПРОШЁЛ В 5-Й РАЗ ДЕНЬ ПУШКИНА

В мероприятии приняли участие школьники, студенты и учителя из пятиу чебныхзаведений /SG Petzvalova, ŠG SNP 104, ZŠ Bidovce, ZŠ Budimír, SZŠ SNP 104/, всего 110 человек. Программа была разнообразной: презентация «Сказки Пушкина», диктант, выступление с номерами художественной самодеятельности, русские народные игры. Дипломом Россотрудничества за активную работу попопуляризации русского языка была награждена Марта Дуловичова.

30 МАЯ СОСТОЯЛСЯ СПОРТИВНЫЙ ДЕНЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ МЕНЬШИНСТВ ГОРОДА КОШИЦЕ

Спортивную честь Союза русских Кошице защищали 40 молодых (и неочень) спортсменов. Большое спасибо организаторам мероприятия и активным помощникам: Йозефу Филипко, Вадиму Иванову, Адриане Лауффовой, Алжбете Миттелейовой, Татьяне Поницкой, Мартине Жакаровской.

ТАТЬЯНА МОРОЗОВА

МОТОПРОБЕГ «ДОРОГИ ПОБЕДЫ» ПО ДОРОГАМ СЛОВАКИИ

СТЕРЕОТИПЫ И РЕАЛЬНОСТЬ

Организаторами мотопробега выступили мотоциклисты из российского клуба «Ночные волки». Их маршрут проходил через Россию, Беларусь, Польшу, Словакию, Австрию, Чехию и Германию. Цель мотопробега — привезти в немецкую столицу 9 мая знамя Победы.

У дорог Победы нет границ. Несмотря на запреты польских властей, российские мотоциклисты успешно преодолели расстояния и продолжили свой памятный мотопробег. В Польше они почтили память жертв Освенцима, возложили цветы к могилам погибших от рук Украинской повстанческой армии. В Братиславу участники пробега прибыли из чешского города Брно, где их встретили хлебом и солью. Везде на пути следования к ним присоединялись друзья и коллеги из байкерских клубов. В колонне байкеров было несколько десятков мотоциклов. На Востоке и в центре Словакии их было более 200.

Путь мотоциклистов — Дороги Победы — лежал через многие города Словакии, в том числе и через Нитру. А в эксклюзивном интервью нашему изданию Андрей Бобровский и Денис Аксёненко поделились впечатлениями от Словакии, о том, какими мифами окружён их путь и почему на самом деле мотоциклисты носят тёмные очки.

Андрей Бобровский — организатор движения «Дороги победы» и президент отделения «Ночные волки на Дорогах Победы». Первое, что хочется отметить, — это море обаяния и силы, которые исходят от ребят.

ВСТРЕЧА В СЛОВАКИИ ОТЛИЧАЛАСЬ ОТ ВСТРЕЧ В ДРУГИХ СТРАНАХ?

Словакия всегда отличалась тёплым приёмом. Словаки — самый близкий к нам по менталитету, традициям народ из Восточной Европы. Даже полиция нам всегда помогает. Много людей привествуют нас вдоль дорог, чувствуется позитивная энергия, это не везде есть.

ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ МЕНЯ ПОСЕЩАЮТ МЫСЛИ, ЧТО СЛОВАКИЮ НЕПЛОХО БЫЛО БЫ ОФИЦИАЛЬНО СДЕЛАТЬ ЦЕНТРОМ СЛАВЯНСТВА, ЧТО ВЫ ДУМАЕТЕ ПО ЭТОМУ ПОВОДУ?

Словакия неофициально уже давно является культурным центром славянства.

МОТОКЛУБ — ЭТО ДЛЯ ВАС ОСНОВНОЕ ЗАНЯТИЕ ИЛИ ХОББИ?

Конечно, это не основная работа, но это не хобби, это — жизнь. Основная работа просто помогает обеспечить ту жизнь, которая нравится.

А ОСТАЁТСЯ ЛИ ВРЕМЯ НА СПОРТ?

Сама по себе езда на мотоцикле требует концентрации и хорошей физичекой формы. Если проезжать в день по 500–600 км, то это очень серьёзная нагрузка.

У ВАС ЕСТЬ ПРИОРИТЕТЫ ПРИ ВЫБОРЕ МОТОЦИКЛА?

Конечно, нет. Мотоцикл может быть любым, что кому по душе.

СТАНДАРТНЫЙ СТЕРЕОТИП: ЕСЛИ БАЙКЕР, ТО ЗНАЧИТ, «ХАРЛИ ДЭВИДСОН»...

Действительно стереотип. Во-первых, само слово байкер — не русское, мы от него давно отошли. Про себя мы говорим — Русские Мотоциклисты. И во-вторых, мотоцикл может быть практически любым. Свои мы были вынуждены оставить, и те мотоциклы, на которых мы едем, нам дали наши словацкие друзья-мотоциклисты.

Я СЛЫШАЛА ДАЖЕ О ДВИЖЕНИИ ПРАВОСЛАВНЫЕ МОТОЦИКЛИСТЫ...

Да, есть и такие, но это не наш случай. У нас в команде есть и буддисты, и мусульмане, и православные, все живём дружно. Лично я — православный человек. Мы ничего религиозного не пропагандируем.

ВЫ ВСЕГДА В ТЁМНЫХ ОЧКАХ. ЭТО ЧАСТЬ ИМИДЖА ИЛИ НЕОБХОДИМОСТЬ?

Чаще это необходимость, устают глаза после дорог, да и часто на нас направлено 20–30 камер — непонятно, куда смотреть, очки в таких ситуациях спасают.

Денис Аксёненко с ником «Коцур» добавил:

Можно сказать, что мы для себя открыли Словакию не как страну, а как народ, который очень хорошо относится к русским. Мы даже не ожидали такого тёплого приёма. Чувствуется дефицит общения с русскими. Люди выстраивались в очереди, чтобы просто с нами поговорить. При этом мы тоже стараемся выучить словацкие слова.

ЕЩЁ ОДИН СТЕРЕОТИП, КОТОРЫЙ АКТИВНО МУССИРУЕТСЯ В ЕВРОПЕЙСКИХ СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ: ВАШ КЛУБ АКТИВНО ПОДДЕРЖИВАЕТСЯ ВЛАСТЬЮ, ДАЖЕ ФИНАНСИРУЕТСЯ, ВЕРНО?

Очень многие удивляются, что мы ездим везде за свои деньги, многие думают, что нас финансово поддерживает правительство. Это не так. Например, я работаю бухгалтером и просто нахожу компромисс в своей жизни, чтобы оставалось и время, и средства для увлечения. Хочу поблагодарить словацких мотоциклистов за поддержку, за технику, за приём. Это просто настоящие друзья, которые всегда помогут в сложной ситуации. Настоящее Братство Мотоциклистов.

А МНЕ ХОЧЕТСЯ ДОБАВИТЬ, ЧТО ДЛЯ НАШЕГО ЖУРНАЛА «ВМЕСТЕ» РЕБЯТА СДЕЛАЛИ ИСКЛЮЧЕНИЕ — СНЯЛИ ТЁМНЫЕ ОЧКИ И ПОДАРИЛИ МОРЕ ПОЗИТИВНОЙ ЭНЕРГИИ.

СЕРГЕЙ ЖИГАНОВ

ВТОРЫЕ ВСЕМИРНЫЕ ИГРЫ ЮНЫХ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ

23–29 АПРЕЛЯ 2016 ГОДА В СОЧИ СОСТОЯЛИСЬ ВТОРЫЕ ВСЕМИРНЫЕ ИГРЫ ЮНЫХ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ, УЧАСТИЕ В КОТОРЫХ ПРИНЯЛИ ДЕТИ РОССИЯН, ЖИВУЩИХ ЗА РУБЕЖОМ, И ПРЕДСТАВИТЕЛИ БЫВШИХ СОВЕТСКИХ РЕСПУБЛИК — ВСЕГО БОЛЕЕ 600 ЧЕЛОВЕК В ВОЗРАСТЕ ОТ 10 ДО 15 ЛЕТ.

Игры — это прежде всего спорт. Программа мероприятий и состав участников по сравнению с прошлогодними соревнованиями претерпели существенные изменения. Увеличилось количество видов спорта — их стало шесть. К волейболу, мини-футболу, настольному теннису и шахматам добавились плавание и баскетбол. География команд также расширилась — с 33 до 45. На Вторых Всемирных играх собрались юные соотечественники со всех концов планеты. Здесь, на своей исторической родине, они общались между собой на родном русском языке.

В адрес участников Игр поступили приветственные слова от В. В. Путина — Президента Российской Федерации, Д. А. Медведева — председателя Правительства Российской Федерации и других известных российских политиков и общественных деятелей.

Торжественная церемония открытия Вторых Всемирных игр юных соотечественников началась с возложения цветов к памятнику Неизвестного солдата в городе Сочи и продолжилась на горнолыжном курорте «Роза-Хутор». Все до единого участники соревнований выстроились на площади перед Ратушей под флагами своих государств. Перед ребятами с приветственными словами и напутствиями выступили организаторы игр и олимпийские чемпионы, а также творческие коллективы с танцевальными и музыкальными номерами. В завершение церемонии открытия участники Игр принесли торжественную клятву спортсменов.

В амфитеатре гостиницы «Бархатные сезоны» прошёл конкурс приветствий команд. Наша визитка под названием «С любовью из Словакии» всем очень понравилась, нам аплодировали и фотографировались с нами на память. В визитке мы сделали акцент на фольклоре Словакии и спортсменах Словакии мирового уровня.

25 апреля наша команда приняла участие в очередном мероприятии, была заложена «Аллея соотечественников». В районе Олимпийского парка юные спортсмены из разных стран посадили молодые пальмы — один из символов Сочи. Теперь у нас есть своя пальма в Сочи №8.

«Сегодня здесь, где начиналось строительство олимпийского Сочи, молодые соотечественники разбили аллею. Совсем скоро здесь появятся дорожки и каждый кто по ним пройдет, увидит и узнает, что в городе появилась еще одна достопримечательность, — еще один знак, символ дружбы нашей молодежи!», — заявил первый заместитель Главы города Сочи Сергей Юрченко в ходе церемонии.

Сопредседатель Оргкомитета Игр Отар Аршба поддержал выступление вице-мэра: *«Пусть эти молодые пальмы послужат ярким примером того, что ваша аллея дружбы является символом объединения. Мы с вами не раз и не два говорили — Россия наш общий дом, а этот замечательный город — город великих побед России. Частичка ваша в Сочи останется навсегда».*

Словакию на Играх представляли 10 человек: руководители Гулия Горник и Петер Ковальчик /Попрад/, Павел Товиас Кост, Ян Горник, Коцвар Даниэл /Попрад/, Лешчинска Николета, Яшкова Наталия /Кошице/, Даниш Юрай, Хлебец Андрей /Нитра/, Маслов Юра /Братислава/, Олшовска Анастасия, Олшовска Александра /Повашска Быстрица/. Команда Словакии приняла участие в соревнованиях по настольному теннису, шахматам и плаванию. Теннисисты принимали участие в индивидуальном и командном первенстве. Девочки заняли 11 и 22 места из 32 стран, мальчики 22 и 27 места из 32 стран.

В командном зачете 11 из 16. В плавании девочки на 50 и 100 метров вольным стилем — 21 и 20 место, соответственно, из 30 участников, мальчики на 50 метров вольным стилем на 31 месте из 35. Команда юных шахматистов заняла 14 место из 34.

Особое внимание было уделено русскому языку и литературе. На Играх работали 20 волонтеров — послов русского языка в мире. В программе соревнований образовательные дисциплины являлись такими же обязательными, как и спортивные. В командном состязании «Диалоги на русском» — на знание истории, языка и литературы мы заняли II место из 5.

Делегация Словакии справилась с поставленной задачей: ребята ответственно защищали честь страны в трех видах спорта: шахматы, плавание и настольный теннис. Члены делегации приняли активное участие во всех мероприятиях спортивного и культурного фестиваля.

Одним из самых ярких впечатлений у участников Игр стала поездка в Красную Поляну — уникальный курорт России в районе города Сочи, на котором прошли все основные соревнования Зимних Олимпийских Игр 2014 года.

Участники совершили интересную экскурсию по курорту Роза Хутор, а желающие поднялись на фуникулерах на горную вершину, где все еще лежит снег и можно кататься на лыжах и сноубордах.

Вторые Всемирные игры юных соотечественников прошли под девизом: «В спорте есть соперники, в спорте нет врагов!»

«МЫ ПРИВЕЗЛИ С СОБОЙ МОРЕ ВПЕЧАТЛЕНИЙ И ГОРЫ ДРУЗЕЙ, ЗА ЧТО ГОВОРИМ: «СПАСИБО РОССИЯ!»

«Встреча молодых людей из 50 стран была для нас незабываемой. В Сочи нам очень понравилось. Это красивый приморский город с горами и приветливыми людьми. Было очень интересно знакомиться сновыми людьми, говорить с ними по-русски, померяться силой в различных спортивных дисциплинах. Словакию представляли 10 человек из разных школ- по плаванию, теннису, по шахматам. Нашу школу Пожарницку 3 из Кошице представляли 2 ученицы в настольном теннисе. Помимо спортивных соревнований у нас была насыщенная программа, в рамках которой мы представляли культуру и обычаи нашей страны. Мы очень рады, что приняли участие в таком интересном мероприятии. Благодарность выражаем и нашей милой сопровождающей — Гулии Горник».

НИКОЛЛЕТА ЛЕШЧИНСКА
И НАТАЛИЯ ЯШКОВА

«Когда мне обьявили, что я как русский буду представлять спортивную Словакию я был счастлив. В Сочи мы были и на Роза Хутор и даже поднимались на фоникулёре в гору на высоту 3200 м над морем. Были дружные соревнования и мы друг друга подбадривали. Было весело. Мы были и около моря. Было великолепно.
Друзья были верные. Мы были супер команда. Я рад, что смог увидеть Сочи и Олимпийские игры. Мы были, как все страны на ритуале и я был капитан. Город был красочный. Спасибо, что предоставили мне эту возможность».

ЮРА МАСЛОВ

«Мне в Сочи очень понравилось, было там хорошо. Я принимал участие в соревнованиях по плаванию. Это было трудно, потому что быдо очень много сильных соперников. Мы не стали первыми, но это неважно- главное, что мы приняли участие. Мы были на канатной дороге, которая подняла нас на высоту 3000 м над уровнем моря. Аниматоры нас водили по магазинам с сувенирами и 2 раза к морю. Было там замечательно».

АНДРЕЙ ХЛЕБЕЦ

«В Сочи я был первый раз и мне там очень понравилось. Были мы на Кавказе и на море. Первый раз я попробовал соленую морскую воду. Атак же мне понравилось соревноваться и вообще была хорошая атмосфера. У меня осталось незабываемое впечатление на всю жизнь и я нашел новых друзей. Я хочу поехать в Сочи еще раз. Всем большое спасибо».

ЮРАЙ ДАНИШ

АЛЕКСАНДР ЧУМАКОВ

БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК

СЛАВА РОССИИ — СОЛДАТСКАЯ СЛАВА

ВТОРАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА УНЕСЛА ЖИЗНЬ ДЕСЯТКОВ МИЛЛИОНОВ СОЛДАТ, ОФИЦЕРОВ И МИРНЫХ ЛЮДЕЙ.

Двадцатый век был для России, а потом и СССР самым кровавым с точки зрения человеческих потерь — Первая мировая война, Гражданская война, репрессии, Вторая мировая война. «Малые войны» с Японией, Финляндией, Польшей, войны на Кавказе и т.д. Это миллионы погибших и покалеченных людей.

Один французский демограф в начале XX века написал, что в России в XXI веке будет жить 350 миллионов людей. В настоящее время, в 2016 г., в России живёт приблизительно 150 миллионов жителей. Значит, Россия в XX веке потеряла 200 миллионов своих граждан, в том числе и граждан отколовшихся от Российской Федерации республик — Прибалтийские государства, Украина, Казахстан и т.д. Сама Россия потеряла более 25 миллионов офицеров и солдат убитыми. Трудно найти семью, которая не потеряла бы хотя бы одного человека. Поэтому акция «Бессмертный полк», инициированная в 2007 году в Тюмени, является вполне логичной. Надо вспомнить тех, кто отдал самое ценное — свою жизнь — за Родину.

Акцию «Бессмертный полк» впервые организовал Геннадий Иванов под названием «Парад Победителей». Организатор и председатель совета ветеранов предлагал, чтобы люди 9 мая прошли с портретами своих родственников-фронтовиков по главной улице Тюмени. Эту мысль подхватили и другие регионы России. Два года спустя «Парад победителей» прошёл уже в Казани, Кемерово, Новосибирске — без малого в 20 регионах России.

Датой рождения «Бессмертного полка» считается 9 мая 2012 года, когда во время празднования Дня Победы в Томске прошло первое шествие под этим названием. Инициаторами акции выступили сотрудники местной телекомпании «ТВ2». Дебютная акция привлекла более шести тысяч человек, пронёсших более двух тысяч фотографий своих родственников.

Участие в движении сугубо добровольное и подразумевает, что участники акции выходят на неё с целью почтить память своего родственника — ветерана армии и флота, партизана, подпольщика, бойца Сопротивления, труженика тыла, узника концлагеря, блокадника или ребёнка войны. Участникам акции разрешается присоединиться к шествию или принести транспарант с портретом или фотографию к Вечному огню или иному памятному месту без обязательной регистрации где-либо. Вместе с этим желающим предоставляется возможность внести имя своего родственника с краткой биографией в список имён участников Великой Отечественной войны, находящийся на сайте движения «Бессмертный полк». По состоянию на 19 мая 2015 года в данном списке было уже больше 270 тысяч имён.

В 2010 году по инициативе заместителя мэра Москвы Людмилы Швецовой шествие с фотографиями ветеранов впервые прошло и в Москве. Акция «Герои Победы, наши прадеды и деды» прошла на Поклонной Горе. Более пяти тысяч юных участников и победителей конкурса «Моя семья в летописи Великой Отечественной» прошли по аллее Мира. С тех пор акция в Москве проводилась ежегодно, а «Бессмертный Полк» она начала называться с 2013 года, когда колонна «Бессмертного Полка» прошла по Поклонной Горе в составе общего шествия «Героев Победы».

К 2015 году московскими организаторами было принято решение провести шествие «Бессмертного полка» на Красной площади. В 2016 году акция прошла уже в 42 государствах, и в походе по всему миру участвовало несколько миллионов людей.

В Братиславе к памятнику погибшим советским воинам — мемориальному комплексу Славин — пришли сотни горожан, русские и местные жители. Встречу организовали посольства Российской Федерации, Белоруссии и Казахстана. На возложении венков присутствовали и представители парламента Словакии. У некоторых участников были фотографии их родственников-фронтовиков.

После торжественного возложения венков участников встречи приветствовал посол РФ А. Е. Федотов и представитель Парламента Словацкой Республики. На торжественном приёме в посольстве Российской Федерации, кроме обычной еды, подавали и традиционную солдатскую гречневую кашу.

Желательно, чтобы в 2017 г. все организации Союза русских в Словакии присоединились к акции «Бессмертный полк» и возложили венки у памятника павшим воинам вместе с фотографиями своих родственников.

ЯНА ПЕРЕПЕЧИНА

ЛЕГКО ЛИ БЫТЬ УЧИТЕЛЕМ

НЕКОТОРЫЕ ИЗ НАС ОТНОСЯТСЯ К УЧИТЕЛЯМ, КАК К НЕБОЖИТЕЛЯМ, ДРУГИЕ — КАК К ОБСЛУГЕ. ТЕ И ДРУГИЕ НЕПРАВЫ. ПОТОМУ ЧТО УЧИТЕЛЬ, В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ, — ОБЫЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК СО СВОИМИ ПРОБЛЕМАМИ И ЗАБОТАМИ. НО ЕСЛИ МНОГИЕ НА РАБОТЕ МОГУТ СПРЯТАТЬСЯ ЗА МОНИТОР КОМПЬЮТЕРА И В САМЫЕ ТЯЖЁЛЫЕ ДНИ МИНИМИЗИРОВАТЬ ОБЩЕНИЕ С ДРУГИМИ ЛЮДЬМИ, ТО УЧИТЕЛЯ ВСЁ ВРЕМЯ, КАК НА СЦЕНЕ. ОНИ НЕ ИМЕЮТ ПРАВА НА СЛАБОСТИ, НА ПЛОХОЕ НАСТРОЕНИЕ И САМОЧУВСТВИЕ, НА НЕРВНЫЕ СРЫВЫ И МНОГО ЕЩЁ НА ЧТО. ВО ВСЯКОМ СЛУЧАЕ, ТАК ДУМАЮТ РОДИТЕЛИ И УЧЕНИКИ.

А что думают сами учителя? Как эти люди относятся к нашим детям и к нам самим? Почему они выбрали эту работу и до сих пор не променяли её на что-то менее «нервотрёпное»?

Вы можете прожить жизнь и ни разу не побывать в больнице. Бывают такие редкие представители рода человеческого. Вполне реально обойтись без банка и даже Сбербанка, пенсионного фонда, районного отдела полиции, театра и метро. Да и в магазины можно отправлять только жену, мужа, маму, тётю, прислугу (нужное — подчеркнуть) и ни разу там не побывать самому. Но редко кто ни дня не проучился в школе, и мало кто не отводил туда детей.

Лично я имею тройное отношение к школе. И уже много лет свою жизнь меряю не календарными, а учебными годами. Потому что сначала, как и все, была ученицей. Потом, восемнадцати лет отроду, стала учителем и проработала в школе восемь лет, после чего перешла в государственный вуз. А в этом году (учебном, конечно) — наш старший сын отправился в первый класс, и я неминуемо влилась в многочисленную когорту родителей учеников, более того, стала председателем родительского комитета.

И вот поэтому-то мой взгляд на школу — не только снаружи, но и изнутри. Я, можно сказать, свой среди чужих, чужой среди своих: вижу, знаю и понимаю то, что мне как родителю знать, вроде бы, и не полагается. Но и к родителям отношусь не только как учитель, но и как такая же мама не самого послушного и простого мальчишки — сочувствую, сопереживаю, жалею, понимаю тревоги и волнения. Вот так и пребываю в этом довольно сложном положении и очень хочу поделиться тем, что знаю о школе и учителях.

Существует две распространённые точки зрения на то, кто идёт в учителя. Первая — возвышенная — гласит, что в учителя подаются этакие «не от мира сего» барышни и ещё менее связанные с реальностью редкие экземпляры юношей. Вторая — пренебрежительная — утверждает, что педагогические вузы принимают под свои своды троечников и прочих неудачников.

Обе версии имеют право на жизнь, но не слишком соответствуют действительности. В учителя идут люди абсолютно разные. Среди моих коллег были двухметровый бывший десантник — учитель русского языка и литературы, преподаватели в третьем-четвёртом поколении, бывшие инженеры, которых волею судеб занесло в школу и которые навсегда прикипели к ней, и многие другие.

Как это ни банально звучит, в учителя идут и по призванию.

Ну, или становятся ими почти случайно, с удивлением осознавая, что случайность эта оказалась чудесной. Ведь школа — это совершенно невероятное место, которое как магнитом притягивает к себе альтруистов, идеалистов и мечтателей — другие в школе просто не выживут.

За свою педагогическую карьеру (да и за годы учёбы) я видела огромное количество настоящих подвижников и почти не встречала тех, кто в школе оказался явно случайно. И их присутствие в школьных стенах — это то самое пресловутое исключение, которое лишь подтверждает правило. Поэтому про этих самых «случайных» представителях славного учительского племени предлагаю забыть и поговорить о тех, для кого школа — единственно возможное место работы. Не потому, что больше никуда не возьмут, а потому, что больше никуда не захочется.

Когда-то много лет назад ехала я в машине с самым лучшим парнем на свете и рассказывала ему о своей работе. Он слушал внимательно и чуть удивлённо. От этого я страшно нервничала и становилась гораздо многословнее, чем обычно. Через пару часов моего почти непрекращающегося монолога о школе, парень покачал головой и сказал:

— *Неужели и наши учителя так же нас любили?*

Этот вопрос он не переставал мне задавать и в последующие годы, потому что стал моим мужем и имел возможность наблюдать жизнь учителей и их семей изнутри и всё не переставал удивляться. А я ему неизменно отвечала:

— *Конечно!*

Потому что видела, как мои обожаемые коллеги приезжали на работу в семь утра (я не преувеличиваю) и уезжали с неё после девяти, а часто и позже. Я знаю, какие неподъёмные сумки с тетрадями они таскали. Я наблюдала, в каких синяках ходили худенькие учительницы, отважно разнимавшие драки великовозрастных оболтусов (да и у меня, не скрою, такое пару раз случалось). Я слышала, о чём и о ком все разговоры в учительской в редкие минуты отдыха. И даже сны, учительские сны, — они о школе и её неизменной и главной составляющей — учениках.

В общем, я могу с уверенностью сказать — эти удивительные люди, мои коллеги, школой и детьми, нашими с вами детьми, жили и живут. И знают о них столько, сколько не каждая мама (это не упрёк, а констатация факта). И переживают за них так, что мы и представить себе не можем.

И остаётся только искренне посочувствовать их семьям. Потому что нет более заброшенных детей, чем дети учителей.

ЯНА ПЕРЕПЕЧИНА

И нет, пожалуй, более вовлечённых в рабочие дела своих половинок мужей, чем мужья учителей. Учительство — это… Нет, не мучение, конечно. Учительство — это служение. А семьи учителей им нередко сослужат.

Когда я училась в институте, нам рассказывали, что в девятнадцатом веке в Австро-Венгрии учителям было официально запрещено иметь семьи. Существовала такая практика и кое-где в России. Помню, как мы смеялись, услышав это.

Причину этих странных, как мне казалось, запретов я поняла позже. А она всё в том же: учительство — это служение. Это та работа, которой нет ни конца, ни края. Потому что можно уйти домой и забыть о бумажках, машинах, даже людях. Забыть о детях нельзя. О них думаешь круглосуточно, неотрывно. Такая вот работа. И большинство учителей, я в этом абсолютно уверена, так и живут. Служа.

А мы к ним с общей меркой. Или того хуже, как к обслуге. А вы попробуйте взглянуть на работу учителей как на служение. И всё изменится. Вот увидите.

Даже если вам самим когда-то сильно не повезло с учителями, не отгораживайтесь от школы, а наоборот — идите в неё и постарайтесь услышать тех, кто проводит с вашими детьми столько времени. Когда между учителями и родителями складываются добрые, конструктивные отношения, это идёт только на пользу ребятам. Если у вас непростые дети — тем более не замыкайтесь в себе. Просто поверьте, учителя — это не раздражающее дополнение к аттестату о полном среднем образовании, не противники и не мучители. Они наши союзники и помощники.

Общайтесь с учителями, идите с ними на контакт, просите их о помощи и советуйтесь с ними. Особенно это касается родителей подростков. В этом возрасте многим ребятам гораздо проще довериться учителю, а не родным. И тогда одна из возможностей узнать о жизни ребёнка как можно больше — это постоянный контакт с учителями. Притом не только с классными руководителями, но и с предметниками.

Филологи ещё и имеют возможность поговорить с ребятами на общие, вечные темы, а, значит, и понять об их душевном состоянии больше, чем другие. Кроме того, они могут воздействовать на наших детей так, как не сможем или когда не сможем мы, и даже стать своего рода «ретранслятором» того, что вы хотели бы донести до ребёнка, но никак не получается.

Тем, кто не верит, приведу несколько случаев из собственной жизни. Так вышло, что я уже давно не работаю в школе. Мои дети, которых я когда-то учила, — не менее давно взрослые, состоявшиеся люди, сами родители (так уж вышло, что у нас маленькая разница в возрасте). И вот время от времени эти «дети» вдруг находят меня в соцсетях (это если мы потерялись и не общались до этого) и пишут о том, что помнят какой-то давний, рядовой урок, на котором я сказала то-то и то-то, и какое это произвело на них впечатление.

Представляете? Через пятнадцать, а то и больше лет помнят и думают об этом, и хотят поговорить, поделиться, обсудить. И мы обсуждаем, переписываемся и даже иногда встречаемся, чтобы поговорить.

И хотя я много лет не работаю в школе, я всё равно продолжаю оставаться учителем… Это, видимо, навсегда. И мой муж (тот самый лучший парень на свете) не удивляется, если, встав ночью, обнаруживает меня за компьютером, пишущей ответ очередному ученику, который вдруг вспомнил какой-то давний урок.

Происходит это не потому, что я такой весь из себя гениальный учитель, а из-за того, что школа имеет такое сильное влияние на… Хотела написать «на детей», но поняла, что это не верно. Верно так: школа имеет огромное влияние на людей. Всех, кто с ней соприкасается.

С КАЖДЫМ НОМЕРОМ, С КАЖДЫМ ВЫПУСКОМ НАХОДЯТСЯ НОВЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ, ТАЛАНТЛИВЫЕ АВТОРЫ, КРАСИВЫЕ И УМНЫЕ ДЕТИ.

ХОТИМ ОТ ИМЕНИ РЕДАКЦИИ ПОБЛАГОДАРИТЬ ЗА СОТРУДНИЧЕСТВО И ВДОХНОВЕНИЕ УВАЖАЕМУЮ МАРТУ ЯНЧИКОВУ — УЧИТЕЛЯ ПО ПРИЗВАНИЮ, ПРЕПОДАВАТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ КАМЕНИЦА НАД ЦИРОХОЙ. БУКВА ЗА БУКВОЙ, СЛОВО ЗА СЛОВОМ, ШАГ ЗА ШАГОМ...ТАК И НАЧИНАЕТСЯ ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ ЮНОГО ЧЕЛОВЕКА И ОЧЕНЬ ЗДОРОВО, КОГДА ВОВРЕМЯ НУЖНОЕ СЛОВО СКАЖЕТ МУДРЫЙ УЧИТЕЛЬ.

ХОЧУ ПОДЕЛИТЬСЯ ОПЫТОМ

Школа в Каменице-над-Цирохой находится в прекрасном регионе Восточной Словакии. Недавно она отметила свой 50-летний юбилей. Несколько лет назад нашу школу посещало около 300 учеников. В настоящее время у нас учится 192 ученика в начальных и старших классах. С первого класса наши ученики изучают английский язык, а с 6 класса им всем предоставлена возможность выбора ещё двух иностранных языков — русского или немецкого. Очень радует, что в последнее время возрастает интерес к изучению русского языка. У меня всего 45 учеников с 6 по 9 класс, и у нас 2 урока в неделю. Ученики также занимаются в кружке русского языка. Мы принимаем активное участие в олимпиадах по русскому языку, викторинах («Русское слово», «Русское киноискусство в школе»), конкурсах («Наша общая Победа», в фотоконкурсе журнала «Вместе») и проектах по русскому языку («Европейский день языков»). О наших успехах вы можете подробнее узнать на сайте нашей школы.

ССЫЛКА НА САЙТ
zskamenicanadcir.edupage.org

В этом учебном году с большим интересом мы принимаем участие в проекте «Уроки чтения — праздник, который всегда с тобой». Этот проект нам предложила Наталья Владимировна Кулибина, доктор педагогических наук, профессор, директор Центра повышения квалификации преподавателей-русистов Государственного института русского языка им. А. С. Пушкина. Пока провели 2 урока в 9 классе (Уровень А2). Выбрали урок 1 — Стихотворение В. А. Левина «Обыкновенная история» и урок 2 — Стихотворение М. Я. Бородицкой «Новый год». Моих девятиклассников уроки очень заинтересовали, и все прекрасно творчески поработали над текстами и заданиями, написали короткие сочинения. Ребята узнали много нового (например, впервые встретились со словом мишура). Одновременно они обогатили свой словарный запас, усвоили новые слова. Читали вдумчиво, и всё было занимательно, интересно, образовательно и воспитательно. И что самое главное, эти онлайн-уроки ведёт Наталья Владимировна — носитель русского языка.

Кроме моих учеников, в проекте принимают участие учителя и ученики из Эстонии и Швеции. В будущем учебном году планируем продолжить участие в проекте.

ССЫЛКА НА САЙТ
ac.pushkininstitute.ru/kulibina1.html

В этом учебном году Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина проводит для преподавателей русского языка в рамках проекта «Образование на руссском» вебинары — онлайн-семинары повышения квалификации по методике преподавания РКИ.

ССЫЛКА НА САЙТ
pushkininstitute.ru

ТАТЬЯНА МОРОЗОВА

ПО СЛЕДАМ РУСИНОВ

С МИХАИЛОМ ДРОНОВЫМ

ПОЧЕМУ И КОГДА ИМЕННО РУСИНЫ СТАЛИ ОБЪЕКТОМ ВАШЕГО ИЗУЧЕНИЯ?

Интерес к карпатским русинам у меня ещё со школьной скамьи. Предыстория такова. Сам я русский человек. Это значит, считаю себя таковым, и большинство моих предков — из Центральной России. Но одна моя бабушка — полукраинка-полубелоруска. Поэтому я с детства как-то тянулся ко всему украинскому, белорусскому, да и в целом интересовался зарубежными славянами. Подростком меня психологически очень трогала утопичная идея славянского единства и несколько более реальная общерусская идея (концепция национального единства всех восточных славян). Конкретно с русинской темой я столкнулся, когда мне было 15 лет. Наша школьная библиотека могла похвастаться всеми томами дореволюционного «Энциклопедического Словаря» Брокгауза и Ефрона. Именно через статьи энциклопедии, которой мне разрешили пользоваться, все эти тогда ещё полузагадочные «карпатороссы», «угро-руссы», а в придачу и «русские галичане» хлынули в мою жизнь, где обретаются уже более 20 лет. Ведь, с одной стороны, русины — это очень «наши» люди, тоже потомки древних русичей. Русинская интеллигенция до середины XX столетия даже считала русский язык своим литературным языком. Но, с другой стороны, в русинской культуре, в той же народной речи очень много чужого для нас — заимствованного от центральноевропейских соседей. Это не удивительно, потому что русинская история больше всего связана с Венгерским (Uhorským) королевством. То есть русинский народ уникальным образом объединяет в себе исконно древнерусские, восточнославянские начала с чем-то очень «заграничным». Этот дуализм меня — советско-постсоветского подростка со славянофильскими идеями — просто сразил наповал.

МИХАИЛ ДРОНОВ КАНДИДАТОМ ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК, НАУЧНЫМ СОТРУДНИКОМ ИНСТИТУТА СЛАВЯНОВЕДЕНИЯ РАН, УЧЁНЫМ СЕКРЕТАРЁМ РОССИЙСКОЙ ЧАСТИ КОМИССИИ ИСТОРИКОВ РОССИИ И СЛОВАКИИ, ЧЛЕНОМ ПРАВЛЕНИЯ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ОБЪЕДИНЕНИЕ РУСИНОВ» И РУКОВОДЯЩЕГО ЦЕНТРА ОБЩЕРОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВЕННОГО ДВИЖЕНИЯ «ЗА ВЕРУ И ОТЕЧЕСТВО».

МИХАИЛ ДРОНОВ — АВТОР МНОЖЕСТВА НАУЧНЫХ И ПОПУЛЯРИЗАЦИОННЫХ СТАТЕЙ О КАРПАТСКИХ РУСИНАХ. В ДАННЫЙ МОМЕНТ РАБОТАЕТ НАД МОНОГРАФИЕЙ О РОЛИ ГРЕКО-КАТОЛИЧЕСКОГО ДУХОВЕНСТВА В ФОРМИРОВАНИИ РУСИНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ. МИХАИЛ РОДИЛСЯ, ЖИВЁТ И РАБОТАЕТ В МОСКВЕ, ОДНАКО 5 НАСЫЩЕННЫХ ЛЕТ ПРОВЁЛ В СЛОВАКИИ — УЧИЛСЯ НА ФИЛОСОФСКОМ ФАКУЛЬТЕТЕ ПРЕШОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА. ОН ЛЮБИТ ПУТЕШЕСТВОВАТЬ. НЕРЕДКО УЧАСТВУЕТ В НАУЧНЫХ КОНФЕРЕНЦИЯХ И КУЛЬТУРНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ ЗА РУБЕЖОМ. КОНЕЧНО ЖЕ, С ОСОБЕННЫМ УДОВОЛЬСТВИЕМ ПОСЕЩАЕТ СЛОВАКИЮ.

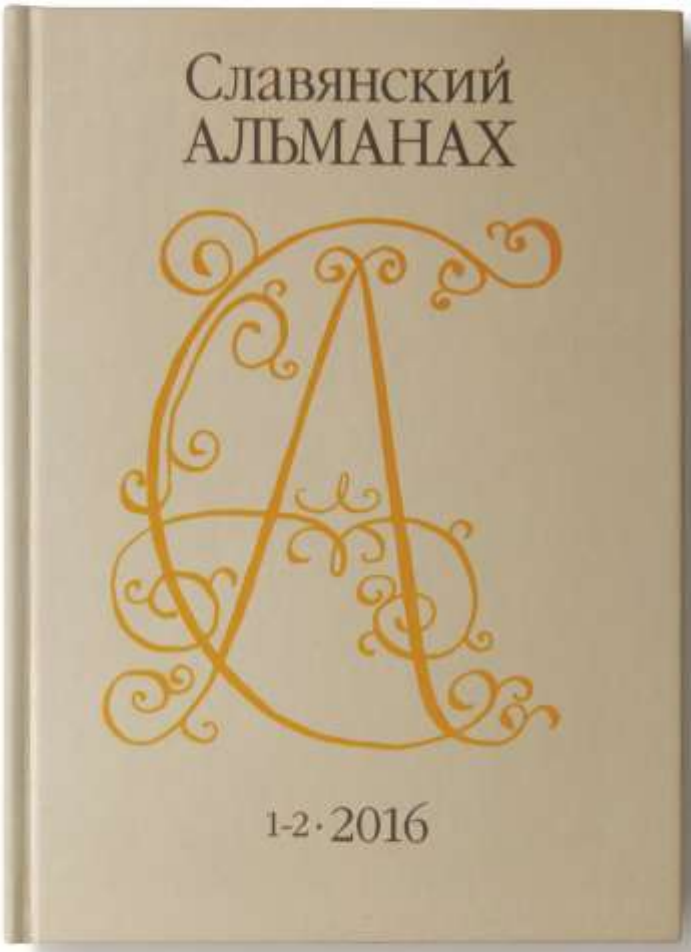
А КАК ТАК ПОЛУЧИЛОСЬ, ЧТО ИМЕННО СЛОВАКИЯ СТАЛА СТРАНОЙ ВАШЕГО ОБУЧЕНИЯ?

Как ни странно, Словакия — вообще первое государство дальнего зарубежья, которое я посетил в своей жизни. В 1993 году я был с мамой в «народной» автобусной турпоездке по Европе, и первым городом, где мы остановились, была Братислава. Скажи мне тогда, что в будущем моя жизнь будет как-то связана со Словакией, я бы очень удивился. Но и обрадовался бы, конечно (смеётся). Попробовать учиться в Словакии я решил уже в период, когда вовсю увлекался русинами: переписывался с русинскими деятелями, опубликовал кое-какие заметки в печати, успел посетить разные уголки русинского мира. Теоретически, можно было изучать русинскую филологию в Кракове или Новом Саде. Однако, например, Краков — очень красивый город, но я как-то опасался польской русофобии, может быть, и напрасно. Город Новый Сад, где у меня много русинских друзей, — прекрасное место, но это весьма далеко: было бы сложно ездить домой в Москву. Поэтому я и выбрал Пряшев (извините, я так по старой русской традиции буду называть Прешов). Это было самое оптимальное место для учёбы, и я ни капельки не жалею об этом выборе. Тем более, что совсем недалеко — Ужгород, который в мои годы не был таким недружественным, как сейчас. Наоборот, здесь я себя чувствовал как дома. Вообще я очень тепло вспоминаю время, проведённое в Восточной Словакии. Пожив в такой среде, начинаешь лучше понимать и себя, свою собственную культуру, а также больше задумываться о национальных и региональных различиях между людьми в целом. Даже тот путь, который я регулярно проделывал на поезде от Москвы до Ужгорода

и на автобусе из Ужгорода до Пряшева — уже сам по себе был познавателен. Дорога от Москвы на Запад — это постепенные изменения в ландшафте, архитектуре, антропологии и языке. Пейзажи Центральной России постепенно приобретают украинские черты, переходя в Украину — сперва не очень выразительную (Сумскую и Черниговскую области), а затем, когда переезжаешь Днепр, самую что ни на есть классическую. Потом вместе с черепичными крышами начинается Галичина — Восточная Галиция. Всё больше и больше чувствуется дыхание бывшей Австро-Венгрии. Позже — живописные Карпаты и, наконец, Закарпатье, где поезд едет довольно долго. Всё здесь уже выглядит для москвича очень и очень по-западному. Между Ужгородом и Пряшевом дорога длится всего несколько часов, но и там, проезжая исторические Ужскую, Земплинскую и Шаришскую жупы, чувствуешь внешние изменения. Вообще, это были отличные и, кстати, по деньгам тогда ещё весьма доступные поездки… Правда, сейчас, попадая в Пряшев из Братиславы, я понимаю, насколько в Восточной Словакии, не говоря о ещё более близком Закарпатье, много восточных элементов. Ещё более ярки эти чувства в русинской сельской местности, где стоят греко-католические и православные храмы, «каплички» и поклонные кресты. Встречаются уже надписи на кириллице. Поэтому, если ехать с Запада, особенно понимаешь, насколько близки нам, русским, русины.

ТЕОРИЯ ОТНОСИТЕЛЬНОСТИ В ЧИСТОМ ВИДЕ: ОТНОСИТЕЛЬНО МОСКВЫ ПРЕШОВ — ЭТО ЗАПАД, ОТНОСИТЕЛЬНО БРАТИСЛАВЫ — ВОСТОК…

Абсолютно верно, Татьяна! Извините, это прослеживается даже по лицам людей! Например, когда я нахожусь в Словакии и мало разговариваю, меня вполне могут принять за уроженца северо-восточных или северных районов страны, то есть за человека с хотя бы частично русинскими или польскими корнями. Однако люди такого типа практически не могут быть местными где-нибудь в окрестностях Братиславы. Там среди коренного населения просто не встречается этот антропологический тип. «Виходняры», населяющие столицу, конечно, не в счёт (смеётся).



НЕ ВОЗНИКАЛО ЛИ ПО ПРОШЕСТВИИ 5 ЛЕТ В СЛОВАКИИ ЖЕЛАНИЯ ОСТАТЬСЯ ЖИТЬ ЗДЕСЬ ПОСТОЯННО?

На всю жизнь — никогда. Я сторонник принципа «Кто где родился, там и пригодился». Рукодствоваться исключительно экономическими принципами при выборе места жительства — аморально. Особенно, когда можно жить и работать дома, не идёт гражданская война, нет чисток и репрессий. Все эти ужасы, увы, были во времена русского послеоктябрьского исхода, поэтому эмигрантам прошлого века можно только посочувствовать. Они не по своей воле покинули Россию. Многие из них больше никогда не увидели родную землю, и это было для них личной драмой. А что касается меня и Словакии, то мне бы не хотелось, чтобы и в старости словак с музыкальным слухом улавливал мой иностранный акцент. Или чтобы какой-нибудь краевед останавливался у моей могилы и анализировал нехарактерную для региона фамилию. Неприятно было бы всё время отвечать на правильный в общем-то вопрос, откуда и зачем я в Словакии. Это не мой вариант. Просто, если возможно (а сейчас это вполне возможно), я хочу жить у себя дома со своим народом. А в любимую Словакию всю оставшуюся жизнь приезжать в гости к многочисленным друзьям.

В КАКУЮ СТРАНУ ИЛИ ГОРОД ВЫ БЫ ПРИЕЗЖАЛИ С БОЛЬШОЙ РАДОСТЬЮ?

Мне нравится практически вся Средняя Европа. Словакия и Украина занимают особое место в моём сердце, поэтому они вне конкурса. Увы, из-за последних событий я уже давно не был в «моих» городах: Ужгороде, Львове и Киеве. По-своему люблю Польшу, Венгрию и Чехию. Ещё, другой любовью, люблю Германию, мне очень интересно познавать её регионализм. Причём больше симпатизирую южным немцам — католикам и бóльшим традиционалистам. Отдельная моя любовь — Сербия, особенно Воеводина с её австро-венгерским налётом. А вообще, становясь старше, я стал постепенно понимать, что нужно ездить всюду, куда только есть возможность поехать. Например, в прошлом году впервые побывал на Урале, сплавлялся там с друзьями на плотах. В мае месяце этого года я взял небольшой отпуск и поехал с паломнической группой по святыням Грузии. Никогда особо не интересовался этими местами, но теперь у меня масса ярких впечатлений и положительных эмоций! Наверное, уже сам процесс перемещения, смена декораций после московской рутины дарит радость. Жаль только, что финансы теперь поют романсы, поэтому слишком далеко и часто я не могу ездить.

ЧЕМ СЛОВАКИЯ ПРИНЦИПИАЛЬНО ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ РОССИИ?

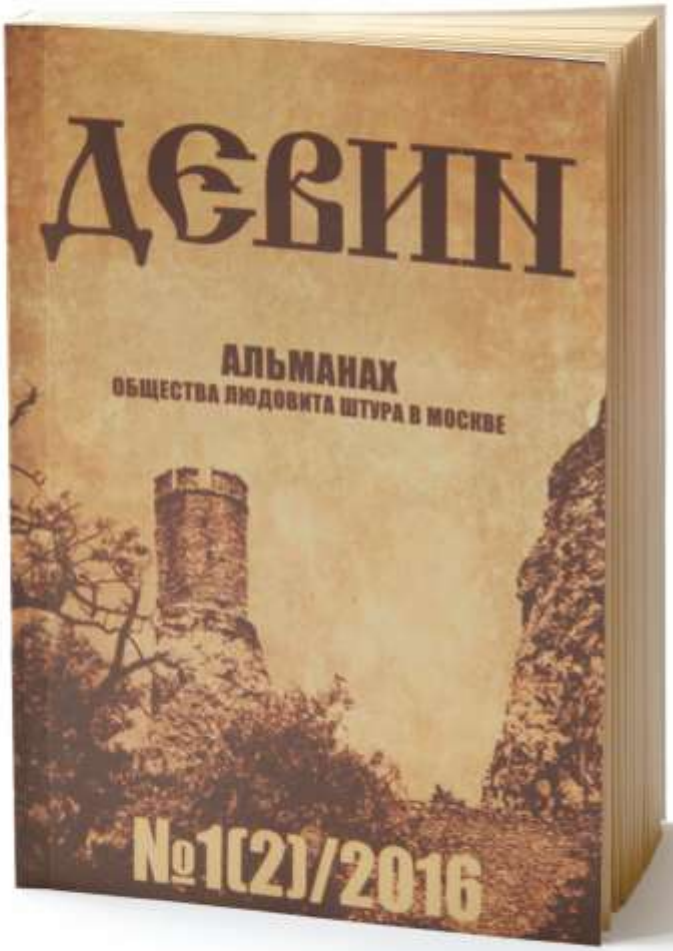
Не нужно объяснять, что это страны разного масштаба. Маленькая уютная Словацкая Республика, где все всех знают, и огромная Российская Федерация, являющаяся самым крупным государством на планете. Поэтому, например, словаки не удивляются, как мы, случайным встречам со знакомыми в другом городе. Вообще, у нас много самых разных мелких отличий. Лично мне в Словакии нравится бóльшая культура бытовых взаимоотношений, чем в нашей стране. Меньше хамства и грубости. Всегда слышишь «здравствуйте», «пожалуйста», «спасибо», «извините» и «до свидания». В России, особенно в годы моего детства и отрочества, с этим было чрезвычайно плохо. Сейчас замечаю, что и у нас в общественных местах становится больше культуры. Однако в лифтах российских домов незнакомцы вряд ли когда-нибудь будут здороваться и слегка улыбаться, как это принято в Словакии. Обратная сторона медали: русскому человеку в словацком обществе катастрофически не хватает прямолинейности и, так сказать, «широты души». Размер страны всё-таки имеет значение. Даже бюрократия у нас непохожая. Например, то, что легко оформляется в России, в Словакии — проблема. И наоборот: какая-нибудь простая вещь, являющаяся формальностью в Словакии, в России невозможна без длительной бюрократической волокиты. Это наследие разных административных традиций — Российской империи и Австро-Венгрии, частью которой были словацкие земли. И, конечно, сравнивая между собой Россию и Словакию, русских и словаков, нельзя сказать, что кто-то лучше, а кто-то хуже. Мы просто несколько разные. Но когда мы, русские и словаки, вместе попадаем в неславянскую среду, оказывается, что наши различия не слишком уж и велики. К примеру, я не раз слышал от молодых словаков, которые работали на Западе, как тесно они дружили со своими русскими ровесниками. Там, в иноязычном окружении, славянское чувство актуализируется лучше всего.

У ВАС ОЧЕНЬ НАСЫЩЕННЫЙ РАБОЧИЙ ГРАФИК, ОСТАЁТСЯ ЛИ ВРЕМЯ НА ХОББИ, ДРУЗЕЙ?

Конечно, у меня несколько разноплановых хобби, не буду о них сейчас подробно рассказывать, есть достаточно друзей и много хороших приятелей, с которыми стараюсь регулярно встречаться. Как до сих пор неженатый человек, отвожу специальное время для дружественного женского пола. На Facebook'е у меня две с половиной тысячи френдов. Так что, кажется, я довольно общительный. По возможности занимаюсь разной общественной деятельностью: русско-монархической, русинской и всеславянской. Мне по душе интересная и насыщенная жизнь — это особенность характера. Без хобби и общения, думаю, я чувствовал бы себя несчастливым. А когда человек несчастлив, у него ничего не получается.

ПОДЕЛИТЕСЬ СВОИМ РЕЦЕПТОМ СЧАСТЬЯ?

Попробую поразмышлять. Во-первых, нужно изначально учиться тому, что тебе нравится и лучше всего получается. Обычно человек изначально или гуманитарий, или технарь. И горе, когда из-за родительских капризов или жажды будущих денег и карьеры человек ломает свою природу и мучается, грызя гранит неинтересной для него науки. Причём делает это часто для того, чтобы потом мучаться всю жизнь, занимаясь пускай и хорошо оплачиваемым, но нелюбимым делом. Я сам имею пять лет такого негативного опыта: до Словакии я по семейной традиции окончил Московский государственный строительный университет (бывший МИСИ). Это были самые неинтересные годы моей взрослой жизни. Правда, и тогда была отдушина — общественная деятельность, а в голове уже заправляли русины. Окончив этот вуз, мне, к счастью, удалось найти общий язык с родителями и даже заручиться их поддержкой, чтобы вырулить свою судьбу на естественный для меня гуманитарный путь. По приезде в Словакию, где другой язык и другие реалии, мне было учиться намного легче, чем в строительном институте в Москве. Во-вторых, когда уже работаешь, чтобы быть счастливым, не нужно слишком гнаться за длинным рублём. Надо, чтобы оставалось то самое время для хобби и друзей. Собственно, я это уже говорил. А вообще, лучше всего сказал Иван Бунин: «Человека делают счастливым три вещи: любовь, интересная работа и возможность путешествовать». К этому я и стремлюсь.



КАК СЕБЯ ЗАСТАВИТЬ ДЕЛАТЬ ТО, ЧТО НЕ ХОЧЕТСЯ?

Мне лично в таких случаях помогает короткая прогулка. Так настраиваюсь на труд и одновременно борюсь против сидячего образа жизни. Увы, я вынужден проводить у компьютера больше времени, чем бы хотелось. Кстати, что касается работы на компьютере. Могу порекомендовать делать неинтересные вещи, отключив в комнате на несколько часов Wi-Fi. Сразу убыстряет процесс!

ДАРЬЯ ФИЛОНОВА

ХОЛОДНЫЕ СУПЫ

ЛЕТОМ, КОГДА СОВСЕМ НЕ ХОЧЕТСЯ ЗАМЕДЛЯТЬ СЕБЯ ТЯЖЁЛЫМИ БЛЮДАМИ, ОСОБЕННО ПОПУЛЯРНЫ ХОЛОДНЫЕ СУПЫ. ВООБЩЕ СУПЫ — ОДИН ИЗ САМЫХ ПОПУЛЯРНЫХ ВИДОВ БЛЮД, ИХ МОЖНО ПРИГОТОВИТЬ ПО-РАЗНОМУ: МЯСНЫЕ, СЛАДКИЕ, РЫБНЫЕ, ГОРЯЧИЕ, ПЮРЕ, ХОЛОДНЫЕ И Т. Д. ПОСЛЕДНИЙ ВАРИАНТ — ХОЛОДНЫЕ СУПЫ — ПРЕКРАСНО ПОДХОДИТ ДЛЯ МЕНЮ В ЖАРКИЕ ДНИ: ОНИ НЕ ТОЛЬКО НАСЫЩАЮТ ОРГАНИЗМ, НО И ПОМОГАЮТ ЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ БОДРЫМИ И СВЕЖИМИ.

Самая популярная категория холодных супов—это всевозможные окрошки, которые можно приготовить в облегчённом вегетарианском варианте, с мясом для любителей покушать сытно даже в летнюю жару, на кефире, квасе и других основах. Испокон веков наши предки готовили такие супы в тёплое время года, чтобы трапеза приносила организму только чувство приятного насыщения без ощущения тяжести. Но окрошка—далеко не единственный вариант, ведь рецептов холодных супов сегодня существует очень много. Так, довольно распространены в настоящее время и холодные свекольники, борщи, щи и другие известные русские супчики.

Как и обычные супы, холодные можно готовить с самыми разными продуктами—рыбой, мясом, курицей, крупами и всевозможными овощами. В различных кухнях мира встречаются довольно экзотические с точки зрения русских традиций питания варианты холодных супов: из мидий, креветок и других морепродуктов, субпродуктов, йогурта и огурцов, сыра и груши, лимона и многих других продуктов, которые мы привыкли употреблять в другом виде. Итак, какие супчики помогут утолить в жаркое время не только голод, но и жажду?

ХОЛОДНЫЙ СУП ИЗ ЩАВЕЛЯ С ЯЙЦОМ И ОГУРЦАМИ

ПОНАДОБИТСЯ: 250 Г СВЕЖИХ ОГУРЦОВ, ПО 150 Г СМЕТАНЫ И РЕПЧАТОГО ЛУКА, 3–4 ЯЙЦА ВКРУТУЮ, 1 КГ ЩАВЕЛЯ.

Хорошо промойте щавель холодной водой, нарежьте его, залейте кипящей водой и варите 5–10 мин при сильном кипении до размягчения листьев. Остудите приготовленный щавелевый отвар в холоде. Отделите белки яиц от желтков, мелко нарежьте лук. Огурцы очистите, нарежьте соломкой. Приправьте холодный суп сахаром и солью по вкусу, положите мелко нарезанные белки яиц, огурцы и зелёный лук. Желтки разотрите со сметаной, положите смесь в суп и как следует перемешайте. Посыпьте рубленым укропом при подаче.

Такой супчик будет иметь нежный вкус с приятной и освежающей щавелевой кислинкой.

ХОЛОДНЫЙ ГРИБНОЙ СУП С ОВОЩАМИ

ПОНАДОБИТСЯ: 60 Г МОРКОВИ, 50 Г СУШЁНЫХ ГРИБОВ, 50 МЛ РАСТИТЕЛЬНОГО МАСЛА, 40 Г РЕПЧАТОГО ЛУКА, 30 Г КОРНЯ ПЕТРУШКИ, ПО 20 Г МУКИ И ЗЕЛЕНИ ПЕТРУШКИ, 15 Г КОРНЯ СЕЛЬДЕРЕЯ.

Как приготовить холодный суп из сушёных грибов. Грибы промыть, замочить на 1–2 часа в холодной воде, затем отжать и мелко порубить, залить новой водой и довести до кипения. Положить в суп нарезанный кубиками корень петрушки, таким же образом нарезанные морковь, лук и сельдерей, проварить до размягчения всех овощей. Муку пассировать на сковороде с растительным маслом, заправить ею суп за 5 мин до конца варки. Перед подачей суп остудить, посыпать рубленой петрушкой.

ХОЛОДНЫЙ СУП ИЗ ОГУРЦОВ НА ПРОСТОКВАШЕ

ПОНАДОБИТСЯ: 1,5 Л ПРОСТОКВАШИ, 800 Г ОГУРЦОВ, 3–5 ЗУБЧИКОВ ЧЕСНОКА, 2/3 СТАКАНА АРАХИСА, УКРОП, СОЛЬ.

Промыть арахис, обсушить его и прокалить на сухой сковороде, удалить кожицу, мелко растолочь орешки. Некрупно нарезать огурцы, перемешать с орешками, добавить пропущенный через пресс чеснок и рубленый укроп (около 1 пучка), подсолить, перемешать и залить суп простоквашей. Подавать холодным.

ХОЛОДНЫЙ ЙОГУРТОВЫЙ СУП С ОГУРЦАМИ И ОРЕХАМИ

ПОНАДОБИТСЯ: 300 Г НАТУРАЛЬНОГО ЙОГУРТА, 60 Г ГРЕЦКИХ ОРЕХОВ ЖАРЕНЫХ, 15 Г ЛИСТЬЕВ ПЕТРУШКИ, ПО 1 ЗУБЧИКУ ЧЕСНОКА И КРУПНОМУ ОГУРЦУ, 4 СТ.Л. ВОДЫ, 2 СТ.Л. ОЛИВКОВОГО МАСЛА, 1 СТ.Л. СОКА ЛИМОНА.

Огурец очистить, вдоль разрезать и убрать семена при помощи чайной ложки, нарезать кусочками около 2 см. В кухонный комбайн или чашку блендера положить орехи, чеснок, петрушку, воду и масло, а также половину огурца, пюрировать. Положить оставшийся огурец, подсолить и влить сок лимона, венчиком взбить. Добавить в суп, выложенный в супницу, йогурт, поперчить и посолить по вкусу, добавить по желанию ещё лимонного сока, под крышкой выдержать суп перед подачей в течение получаса, украсить в тарелках мятой.

Холодные супы замечательны тем, что в жару они помогают сохранить чувство лёгкости, утоляя жажду и голод, это отличный вариант для тех, кто стремится к облегчению рациона в тёплое время года. Если вы никогда не пробовали таких супов, начните с самых простых вариантов с привычным для вас сочетанием продуктов — вам обязательно понравится!

ТАТЬЯНА МОРОЗОВА

ПОДВЕСТИ ИТОГИ ЛИТЕРАТУРНОГО КОНКУРСА НА ТЕМУ «КАК Я ПОМОГАЮ МАМЕ» БЫЛО СЛОЖНО. ВСЕ УЧАСТНИКИ ПРИСЛАЛИ ТРОГАТЕЛЬНЫЕ И ИСКРЕННИЕ РАССКАЗЫ, ПО ПРОЧТЕНИИ КОТОРЫХ НИ У КОГО НЕ ВОЗНИКАЛО СОМНЕНИЙ — МАМЫ МОГУТ ГОРДИТЬСЯ СВОИМИ ДЕТЬМИ! ВСЕ УЧАСТНИКИ ПОКАЗАЛИ НЕ ТОЛЬКО СВОЁ ПРЕКРАСНОЕ ЗНАНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА, НО И ИСКРЕННЕЕ ЖЕЛАНИЕ ПОМОЧЬ РОДИТЕЛЯМ, А ЭТО ГОВОРИТ О ТОМ, ЧТО РЕБЯТА УСПЕВАЮТ НЕ ТОЛЬКО ХОРОШО УЧИТЬСЯ, НО И ЗАДУМЫВАТЬСЯ О ГЛАВНЫХ ВЕЩАХ В ЖИЗНИ. ПОБЕДИТЕЛЕМ КОНКУРСА СТАЛА ТАТЬЯНА БОНЬКОВА, 13 ЛЕТ. ОНА ПОЛУЧАЕТ ПРИЗ ОТ ПОСОЛЬСТВА РФ В СЛОВАКИИ — ПРЕКРАСНУЮ КНИГУ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ. БЫЛО ПРИНЯТО РЕШЕНИЕ НАГРАДИТЬ ЕЩЁ ДВОИХ УЧАСТНИКОВ — САМУЭЛЯ СМОЛЯКА, 13 ЛЕТ, И СТЕПАНА ВРАБЕЛЯ, 13 ЛЕТ, ПРИЗАМИ ОТ НАШЕГО СПОНСОРА — ТАЛГАТА ИЗМАЙЛОВА, ЧЛЕНА КООРДИНАЦИОННОГО СОВЕТА СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ.

Дома я помогаю папе, а мои старшие сёстры помогают маме. Мои родители работают на фабрике. У них часто ночные смены. Мы живём в деревне и у нас есть куры, поросёнок и собака Рекс. Когда я прихожу со школы, то пообедаю и делаю уроки. Потом позабочусь о домашних животных. Если нет дождя, то поливаю наш огород. Зимой я настоящий кочегар. Родители на работе, а я стараюсь, чтобы в доме было тепло. Принесу дров, подкладываю в котёл. Мама утром вернётся с работы и похвалит меня. Я часто рублю дрова. Это занятие мне очень нравится. Я очень люблю свою маму. Когда у мамы праздник, я ей покупаю цветы и шоколад.

Самуэл Смоляк, 13 лет

Моя мама работает поваром в нашей школьной столовой. Когда она выдаёт ученикам обед, то она на них всегда улыбается. После работы мама приходит домой уставшая. Я стараюсь в школе хорошо учиться, чтобы её порадовать. Дома я обычно рубаю дрова, вытираю пыль и пылесосю. Я тоже помогаю своим родителям в огороде и в саду. Теперь созрели черешни. Часто со сбором урожая черешни мне помогают и птицы. Спасибо им за это, а то черешня у нас выросла высокая, и мне туда не забраться. Часто я приношу маме серёжки-черешни. Они ей очень идут. Свою маму я очень люблю.

Степан Врабель, 13 лет

Признаюсь, что я очень ленивый человек. В школе я хорошо учусь, но дома я нечасто помогаю. После занятий в школе я два раза в неделю посещаю музыкальную школу, где занимаюсь игрой на пианино. Я также занимаюсь в спортивном кружке. Домой прихожу часто уставшая, и мне ничего не хочется. Я стараюсь помогать, но где все работают, то я не мешаю. Это я так, шучу. Конечно я помогаю—готовлю и пылесосю. Если нет времени у старшей сестры и очень нужно, то я мою посуду, убираю весь дом, гуляю с нашей собачкой. Хотя я и ленивый человек, но я всё сделаю ради своей любимой мамы.

Эма Шутаёва, 15 лет

Меня зовут Лавра. В этом году я заканчиваю 9 класс, и меня приняли в гимназию с расширенным изучением иностранных языков. Мне очень нравится изучать иностранные языки. Но всё это требует много времени, поэтому я не всегда дома помогаю. Но когда у меня есть свободное время и мама мне позвонит с работы по телефону, что надо сделать дома, то я их выполню, хотя не всегда хочется это сделать. Иногда и не надо, чтобы мама позвонила, а просто есть хорошее настроение, то сделаю всё с большой радостью. В выходные дни я стараюсь помочь не только маме, но и папе. У нас новый дом, и в саду и в огороде много работы. А какая у нас вкусная и сладкая клубника в огороде! Ну как не помочь папе в огороде, если клубника меня к себе приглашает?

Лавра Полакова, 15 лет

Я очень люблю своих родителей, особенно маму. Она работает медсестрой и помогает и заботится о пожилых и больных людях. Дома она заботится о нас с братом вместе с папой. Я стараюсь хорошо учиться, но и люблю с детства помогать дома. Папе — в саду, бабушке с дедушкой — в огороде, а маме — на кухне. Мы иногда смотрим семейный альбом. В нём я нашёл и эту смешную фотографию. На ней я, когда мне было три года. Я помогаю готовить брынзовые галушки. Наверное, я в будущем буду хорошим поваром, как вы думаете?

Шимон Саксун, 13 лет

Меня зовут Таня. Моим родителям очень нравилось это имя, и они меня так и назвали, когда я родилась. На уроках русского языка я узнала, что это русское имя, и в России молодые люди празднуют Татьянин день. Не знаю, любят ли все Тани в России помогать своим мамам, но я своей маме помогаю каждый день. Нас в семье трое детей: мой младший четырёхлетний брат Матуш, десятилетняя сестра Николка и я. После обеда я забираю Матуша с детского сада.

Я часто с ним остаюсь дома и играю в кубики или в мяч. Своей маме я помогаю в доме и в огороде. Два раза в неделю я поливаю цветы. У нас их очень много. Каждую субботу я занимаюсь уборкой целого дома. А ещё я очень люблю помогать маме на кухне, но особенно, когда она печёт торт или пирожные, а я пробую. Очень вкусно!

Татьяна Бонькова, 13 лет

МЫ ОЧЕНЬ РАДЫ, ЧТО СУМЕЛИ ВДОХНОВИТЬ ТВОРИТЬ НАШИХ ЮНЫХ ЧИТАТЕЛЕЙ И, ЧТО САМОЕ ГЛАВНОЕ, — НЕ БОЯТЬСЯ И НЕ СТЕСНЯТЬСЯ ПОКАЗЫВАТЬ СВОИ РАБОТЫ. ЭТО ОДНО ИЗ ВАЖНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ВСЕГО КОЛЛЕКТИВА НАШЕГО ОБНОВЛЁННОГО ЖУРНАЛА. ОТ ВСЕЙ ДУШИ ЖЕЛАЕМ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ КСЮШЕ СТЕПАНОВОЙ, УВЕРЕНЫ, ЧТО ЭТОТ ДЕБЮТНЫЙ РАССКАЗ СТАНЕТ НАЧАЛОМ ЕЁ ТВОРЧЕСКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ПУТИ. ТАКЖЕ СПАСИБО УЧАЩИМСЯ И УЧИТЕЛЯМ БИЛИНГВАЛЬНОЙ ГИМНАЗИИ Г. ВРАБЛЕ — ГДЕ НАХОДЯТСЯ НАСТОЯЩИЕ ТАЛАНТЫ.

СТРАНИЦЫ НАШЕГО ЖУРНАЛА ВСЕГДА ОТКРЫТЫ КАК ДЛЯ НОВЫХ АВТОРОВ, ТАК И ДЛЯ АВТОРОВ, С КОТОРЫМИ МЫ РАБОТАЕМ ПОСТОЯННО, ЖДЁМ ВАШИХ РАБОТ НА ЛЮБЫЕ ТЕМЫ!

А в следующих номерах будут проходить конкурсы по темам «Мой лучший летний день», «Моя будущая профессия», «Моё любимое место». На заданные темы могут быть небольшие рассказы, фотографии, рисунки, графические работы. А может быть и сочетание всего или вообще что-то новое, что вдохновит творить и писать по-русски. С нетерпением ждём ваших работ на электронный адрес главного редактора tatianamorozova77@gmail.com.

О ГОВОРЯЩЕЙ КОШКЕ БАСЬКЕ

КСЕНИЯ СТЕПАНОВА, 13 ЛЕТ

Жила-была обычная кошка по имени Баська. Хозяйка ее очень любила, потому что, когда она уходила, Баська прыгала на окно и смотрела на хозяйку. Но это только при хозяйке, а так Баська любит бегать через вентиляцию до первого этажа. Иногда задержится на 2 этаже что-нибудь поесть и поговорить с кошкой Муркой.

— Мур-мяу, как дела? — спросила Мурка.

— Мя-я-я-яу, хорошо, я выспалась! — ответила Баська.

— Баська ты чего?

— Хозяйка ушла…грустно.

— Слушай давно хочу тебе сказать: будь более дикая… Например, моя хозяйка даже в руки меня не берет, даже не гладит.

— Му-ур, потому что она знает, что ты ее поцарапаешь!

— Вот бы наши хозяйки понимали нашу речь…— сказала Баська.— Кстати ты не пробовала поговорить с хозяйкой на их языке?

— Тихо! — ответила Мурка — Собаки подслушивают, еще расскажут об этом Маркизе…

— Да ладно, они ушли,— сказала Баська, а Мурка сказала:

— Ну пока! И возьми рыбу, это от Мурзика подарок.

— Спасибо!

Баська взяла рыбу от её друга, быстро съела и спустилась на этаж ниже, а потом выбежала на улицу. Там-то ее и поджидали псы. Они набросились на бедную Баську! Один из псов взял ее за шкирку и понес в город! Псы хотели продать Баську на кошачьем рынке. Там они сели в карету (которая просто стояла в городе на улице) и один пес, переодетый в человека, сел управлять лошадьми. Конечно, карета не ехала хорошо. Лошади ехали по тротуару, пугая всех прохожих и голубей, а потом за ним гнался владелец этой кареты.

— Фу, какой уродец,— сказал один пес по кличке Пират.

Пиратом его назвали не даром, ведь это очень хороший сторожевой пес, он не только может разгрызть древнюю кость мамонта, но и к тому же он потомок волка. Тем временем наш кучер-пес доехал до аэропорта. Пират возмутился:

— Стоп, я же просил — ЛЕС! А ты привез нас в аэропорт!

Баська тихо хихикнула, но Пират это услышал и откинул Баську в сторону так, что она не смогла приземлиться на лапы, и поэтому она сильно поранила заднюю лапку. Потом он снова ее взял в зубы и велел развернуть карету так, чтобы они могли поехать в лес.

По улице шла девочка по имени Вероника. Она подумала, что пес хочет съесть кошку, поэтому кинула в пса ботинок. Пират, хоть и был удивлен, но все же уклониться от ботинка смог. Правда, ботинок летел дальше, и чуть было не угодил другой девочке прямо в лицо, как вдруг Баська не удержалась и выкрикнула слабым голосом…

— Осторожнее! Летающий объект!

Девочка, конечно, не поняла, что это сказала ей кошка, но она не растерялась, а специально присела, чтобы ботинок пролетел мимо.

После этих событий, больше псам по дороге не случались неприятности. Если не считать неприятностью то, что у кареты по дороге отвалилось колесо и псам пришлось его искать. При этом они случайно угодили в логово к медведю, и им пришлось уезжать от медведя на трех колесах.

— Уф! Оторвались от этого глупого медведя!

Баська очень устала, потому что ее целую дорогу так трясло, что она чуть не выпала из кареты. Потом карета заехала глубоко в лес и наконец подъехала к городу кошек Котолэнд. На большой поляне было множество кошек разных видов, а в честь знаменитых кошек были названы улицы. В толпе кошек, стоявших около магазина, Баська разглядела ее друга, Мурзика. Он тоже увидел собак, несущих ее подругу. Мурзик, как на пружине, подскочил и набросился на Пирата. Тот упал на бок и выпустил из зубов Баську. Баська, не долго думая, поцарапала Пирату щеку и, гордо подняв хвост, пошла к Мурзику. Тот спросил у Баськи:

— Мя-я-я-яу, как ты здесь очутилась? И ты получила мою рыбу?

— Конечно, получила, и ее уже давно съела. А сюда меня притащил этот злой пес Пират.

— Мур, прости, но придется идти к Маркизе,—сказал Мурзик.

— Я тебя только что нашла и не хочу терять, и еще к тому же меня ждет хозяйка! Отвези меня, пожалуйста, домой.

— Хорошо, но как мы доберёмся до города?

— Я могу помочь!—раздался голос сзади, это была королева кошек Маркиза.

— Простите,—сказала, кланяясь, Баська,—за то, что мы не хотели к вам идти, но я… я так хотела к хозяйке!

— Я не сержусь, а ты, Пират, уволен за свое поведение!

Пират, поджав хвост, ушёл.

— Где ты живёшь, милая?—спросила мягко Маркиза.

— Я в городе, в квартире номер 23, этаж 5.

— Хорошо, сейчас мы вас отвезём, Машка подай телефон, спасибо.

Кошка Машка подала Маркизе телефон, Маркиза позвала пса-кучера и они втроем сели к нему в карету, притворились человеком в пальто, внизу был Мурзик, посередине Маркиза, а наверху—Баська, и поехали. Наконец Маркиза осмелилась спросить Баську:

— Э-э, Баська, ты не против, если я буду жить с тобой, а то на улице жить надоело!

— Ладно, Вас тоже возьмем, Маркиза…

— Спасибо!

— Приехали!

И они выскочили из кареты, перебежали через дорогу, проскользули через вентиляцию и вот уже наверху.

— УРА! Мы дома!—сказала Баська как раз, когда хозяйка вернулась. Хозяйка не испугалась, а спросила:

— Вы говорите?

— Да-а,—важно ответила Баська,—А это—королева Маркиза и мой друг Мурзик! Можно они останутся?

— Да… конечно… А я как раз купила еще одного котёнка,—и она достала из сумки котенка, которому было наверное всего месяц, но он уже давно ходит. Котёнок сказал:

— Мяу, вы кто?

— Мы друзья!—ответили кошки все вместе.

— А я—хозяйка!

— А я,—промяукал котёнок,—Барсик.

И хозяйка только что заметила, что Баська хромает на заднюю лапу.

— Бася, где ты ушиблась?

— Это долгая история, и к тому же я хочу спать…

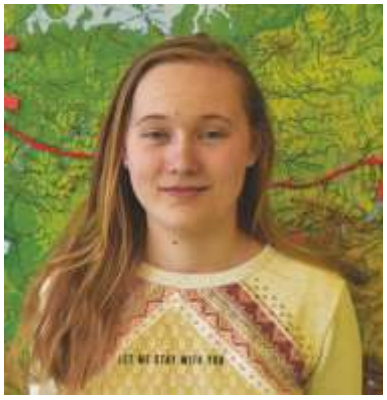
Но тут подал голос котёнок:

— Расскажи, пожалуйста!

— Ну, ладно.

И Баська рассказала, как её схватили псы, и про поляну кошек и про всё остальное, а потом она накрылась хвостом и уснула! КОНЕЦ?

НАТАЛИЯ ФЕРНЕЗОВА



ЩЕНОК

NATÁLIA FERNEZOVÁ
GYMNÁZIUM VRÁBLE

На улице солнечный летний день. Птицы весело поют, дети радуются, у них каникулы, все вокруг счастливы. Только в доме в конце улице слышен звук видеоигры. «Привет! Я дома!« сказала мать, которая вернулась с покупками. «О, Эрик, ты опять играешь? Сколько раз я говорила тебе, чтобы ты столько не играл. Посмотри, какой прекрасный день.» Мальчик, целиком занят игрой, сидел на диване, крутил головой и что-то бормотал. «Конечно, ты об этом не знаешь, если у тебя задёрнуты шторы.» Мама подойдёт к окну и отдёрнет их. Комнату осветили солнечные лучи. Ослеплённый ярким солнцем, мальчик скривил лицо, но через некоторое время он привык к солнечному свету и продолжал игнорировать маму. Но мама продолжала. «Когда я возвращалась домой из магазина, я встретила соседа.Он прислал тебе подарок. Он сказал, он будет счастлив, если ты оставишь себе его». Мальчик одним глазом смотрел на маму, которая перед него положила коробку. Потом она вышла из комнаты и стала вытащивать покупки из сумки. Через некоторое время любопытство пересилило мальчика. Переместил коробку ближе и начал её открывать. Когда он её открыл, было видно маленькую волосатую голову. «Гав-гав!» Маленький щенок смотрел из коробки и весело гавкал. Мальчик оглянулся вокруг и потом улыбнулся. Он взял его на руки и посмотрел на него. Собака полна радости шевелила лапами, смотрела на все стороны и весело гавкала. Но потом мальчик увидел, что у собаки нет одной лапы.

«Пха! Вы это серьёзно?» бормотал. Противный мальчик скинул собаку вместе с коробкой на землю и продолжал играть. Щенок несколько секунд лежал на земле, но потом быстро встал и прихромывал к мальчику. Мальчик только откинул щенка от себя. Он опять остался лежать на земле. Сразу он увидел под шкафом красный мяч. Решив не сдаваться, он опять встал и подошёл к нему. Мальчик пассивно смотрел на усилие собаки, но только крутил головой. Щенок прихромал к мальчику и надеялся, что он кинет ему мячик. Мальчик собаку игнорировал. Щенок не отказался, начал лаять, вертел хвостом, просил, чтобы мальчик с ним играл. Мальчик это не мог выдержать, нервно схватил мяч и бросил его. «И не возвращайся» сказал сердито. Собака радостно подпрыгнула и побежала за мячом. Сделая несклько шагов, она опять упала. Бегая за мячом, собака толкнула в коробку, та упала и накрыла её. Минуту-две было тихо. Это тихо привлекло внимание мальчика, он стал искать глазами собачку. И вдруг что-то выглянуло из-под коробки и держало во рту красный мяч. Собака вылезла из-под коробки, прихромала к мальчику, положила мяч перед него и стала ждать второго броска. Мальчик посмотрел недоверчиво на собаку, ему казалось, что на её лице увидел улыбку. Взял мяч, вложил его в корман и сказал. «Ну, ладно, но только не на долго.» Встал, взял костыли, которые стояли у дивана и подпираясь ними подошёл к двери. Собака остановилась и смотрела на него. Он оглянулся и сказал: »Ну, что ты думаешь, что ты единственная? И у меня ноги нет. Но если это мешает…» Щенок, не колебаясь ни минуты, побежал к мальчику. Тот открыл дверь и крикнул: «Мамочка, я иду на улицу!» Там вытащил мяч из кармана и бросил его так далеко, насколько это было возможно.

Что помогает человеку? Надо сделать шаг. И потом ещё один…

ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ В РАМКАХ ДНЕЙ РОССИЙСКОЙ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ В СЛОВАКИИ

МЕРОПРИЯТИЕ	ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ СРОКИ	МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ
Круглый стол, посвященный языковому и духовному единству России и Словакии, сотрудничеству в рамках Форума славянских культур (до 50 чел.)	13 октября в 14.00	г. Братислава, Университетская библиотека
Выступление лауреата международных конкурсов — инструментального ансамбля «БИС-КВИТ» (Санкт-Петербург) с участием солистов Мариинского театра	Торжественное открытие 13 октября в 19.00	г. Братислава, Театр Nová Scéna
Концерт классической музыки Санкт-Петербургского Дома музыки 8 солистов, 1 концерт, 1 отделение	13 октября в 19.00	г. Кошице, Филармония
Выставка рисунков учащихся детских художественных школ «Душа России».	Открытие 13 октября	г. Банска Быстрица, Городская ратуша
Выступление детского вокально-танцевального коллектива «Отрада»	13–15 октября	г. Банска Быстрица, Городская ратуша, (прорабатывается дополнительное выступление в г. Зволен)
Выставка икон (копийная)«Безмолвная проповедь» из собрания Новгородского музея-заповедника 12 икон, (до 1,5 м.)	Открытие 13 или 14 или 15 октября	г. Банская Быстрица, Государственная научная библиотека
Выступление хора Санкт-Петербургской митрополии с программой духовной и народной музыки 20 чел. + режиссер	14 или 15 октября	1. г. Братислава, Евангелический костел, (прорабатывается дополнительное выступленияв Греко-католическом костеле г. Комарно) 2. в г. Прешов Храм А. Невского
Творческие встречи, мастер-классы с участием преподавателей ВГИК имени С.А. Герасимова	14 или 15 октября	г. Трнава, Университет Кирилла и Мефодия
Мастер-класс по духовному хоровому пению В.А. Чернушенко (Санкт-Петербургская капелла)	14 или 15 октября	г. Братислава, Высшая школа музыкального искусства

ПРИНОСИМ ИЗВИНЕНИЯ

ЗА ТЕХНИЧЕСКИЕ ОШИБКИ, ДОПУЩЕННЫЕ В ПУБЛИКАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА «РУССКОЕ СЛОВО» /4 МАРТА 2016, КОШИЦЕ/.

РЕЗУЛЬТАТЫ В УКАЗАННЫХ КАТЕГОРИЯХ ЧИТАЮТСЯ ТАК:

PRÓZA — II. KAT. — RUSKOJAZYČNÉ PROSTREDIE

3. Maximilián Tóth, ZŠ ČSA 15, Moldava n/B3. Andrej Faraonov, Súkromné gymnázium Dneperská 1, Košice

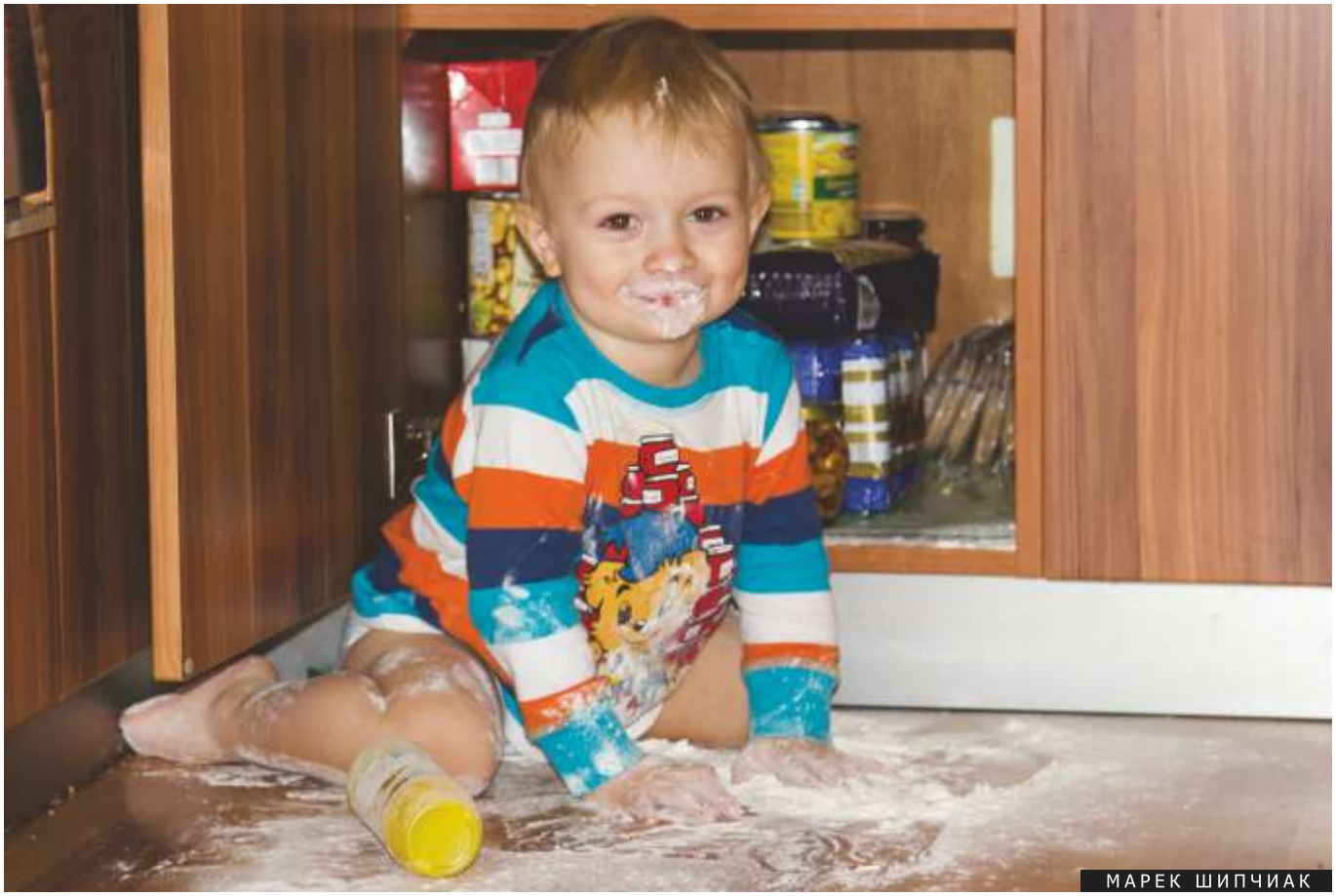
SKUPINOVÝ SPEV — III. KAT. ŽIACI SŠ

1. Alžbeta Benedeková, Timea Faťolová, Dominika Moskaľová, Súkromné SOŠ, Komenského 12, Trebišov
1. Súbor Laduška (Rebeka Halková, Brigita Vraveľová, Barbora Mokošová, Libuša Fábriová, Andrea Myslivcová, Tatiana Masnícová), Súkromné hudobné a dramatické konzervatórium, Martin
1. Súbor Družba, Súkromné gymnázium Petzvalova 4, Košice
2. Samuel Naď, Antonio Grifo, Gymnázium Pavla Horova, Michalovce
3. Alžbeta Ďačková, Timea Burčíková, Miroslava Rošková, Gymnázium Kpt. Nálepku, Sobrance
3. Martina Nižníková, Zuzana Adamjaková, Katarína Tkáčová, Gymnázium sv. T. Akvinského, Zbrojničná 3, Košice

ДОСТОВАЛОВА НАТАЛЬЯ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ

КАМИЛА СОПКОВА

МЫ ОЧЕНЬ РАДЫ ТОМУ ПОТОКУ ПОЗИТИВА, КОТОРЫМ ВЫ — ДОРОГИЕ НАШИ ЧИТАТЕЛИ, ПОДЕЛИЛИСЬ С НАМИ! СПАСИБО ЗА ПРИСЛАННЫЕ ФОТОГРАФИИ К КОНКУРСУ. САМЫЕ МИЛЫЕ МЫ ПУБЛИКУЕМ В НАШЕМ ВЫПУСКЕ И ЖДЕМ ВАШИ РАБОТЫ НА НОВЫЕ ТЕМЫ! ТЕМЫ БУДУЩИХ ФОТОКУНКУРСОВ «МОЙ ЛУЧШИЙ ЛЕТНИЙ ДЕНЬ», «МОЯ БУДУЩАЯ ПРОФЕССИЯ», «МОЁ ЛЮБИМОЕ МЕСТО». ЖДЁМ ВАШИ РАБОТЫ ПО АДРЕСУ TATIANAMOROZOVA77@GMAIL.COM.



МАРЕК ШИПЧИАК

«Я УЧУСЬ ПРОИЗНОСИТЬ РУССКИЕ БУКВЫ.»

МАКСИМ ГАНКО 6А КЛАСС

ОСНОВНАЯ ШКОЛА КАМЕНИЦА
НАД ЦИРОХОЙ

«КАК ДВЕ СЕСТРЫ!»

КАРОЛИНА ВАСКОВА 6А КЛАСС

ОСНОВНАЯ ШКОЛА КАМЕНИЦА
НАД ЦИРОХОЙ

«НУ И ТУРИСТЫ!
ОПЯТЬ ПРИДЁТСЯ ЗА НИМИ УБИРАТЬ!»

ЛАВРА ПОЛАКОВА, 9А КЛАСС

ОСНОВНАЯ ШКОЛА КАМЕНИЦА
НАД ЦИРОХОЙ

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Вы получаете 3-й номер журнала «Вместе» за 2016 год.
Мы надеемся, что Вы подпишетесь на наш журнал.
Оплата за подписку изменилась, она составляет 12 евро за год
и 6 евро в год для пенсионеров и льготных категорий граждан.
Те, кто подписался по старой цене—доплачивать не нужно.
Оплатите получение журнала почтовым или банковским переводом
На счет журнала в Татра банке.
Номер счета: 2928835514/1100. При переводе денежных средств на счёт не забудьте
В сообщении для получателя указать имя, фамилию и адрес, на который будет посылаться журнал.
Мы благодарим читателей, которые уже оплатили подписку.

Časopis «VMESTE» 1/2016, EV 2969/09
Vydavateľ—Zväz Rusov na Slovensku
Fraňa Kráľa 2, 811 05 Bratislava
IČO 31 791 247.
Dátum vydania: Marec 2016, 16. Ročník

Realizované vďaka finančnej podpore Uradu vlády SR.
Журнал основан в 1999 году.

При поддержке Департамента внешнеэкономических
и международных связей г. Москвы

ИЗДАТЕЛЬСТВО
POLYMEDIA
ofsetová tlačiareň a vydavateľstvo

ГРАФИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ
Алексей Перфильев
perf.ect.ppg@yandex.ru

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:
Татьяна Морозова
tatianamorozova77@gmail.com

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ ЖУРНАЛА:

Марина Галайова
Слабейциус София
Быкова Валентина

КОРРЕКТОР
Корина Наталья

ТИРАЖ 300 ЭКЗ.

Точка зрения редакции может не совпадать с позициями авторов опубликованных текстов

ISSN-1335-521X