**ПОЛОЖЕНИЯ**

**О фестивале «Русская песня над Дунаем»**

1.ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1.Общесловацкий фестиваль «РУССКАЯ ПЕСНЯ НАД ДУНАЕМ» (далее – Фестиваль)ставит своей целью сохранение языковой среды, продолжение национальных традиций и наследия песенного жанра отечественной музыкальной культуры, удовлетворение культурных потребностей российских соотечественников, проживающих за рубежом, содействие продвижению русского языка и привлечению внимания зарубежной общественности к сфере российского песенного искусства.

1.2. Организатор Фестиваля – Союз русских в Словакии при поддержке Департамента внешнеэкономических и международных связей Правительства Москвы, Российского центра науки и культуры в Словакии и Посольства Российской Федерации в Словакии.

1.3. Подготовку и проведение мероприятий в рамках Фестиваля, осуществляет Организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет), формируемый организатором Фестиваля.

1.4. В компетенцию Оргкомитета входят творческие, организационные и финансовые вопросы, в том числе формирование и утверждение регламента, программ, утверждение состава жюри, определение города проведения Фестиваля и принципа отборочных туров.

1.5. Оргкомитет имеет право организовывать гала-концерты и гастроли победителей Фестиваля с привлечением мастеров эстрады, издавать в целях популяризации Фестиваля видео- и аудио продукцию, проводить теле- и радиопрограммы, а также различные театрализованные представления и праздники.

2. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Фестиваль проводится ежегодно.

Первый день – открытие Фестиваля, мастер-классы, музыкальная вечерняя программа для всех участников.

Второй день – репетиция, заключительный гала-концерт Фестиваля, вручение дипломов и призов.

2.2. К участию в Фестивале допускаются профессиональные и самодеятельныеисполнители песен на русском языке.

2.3. В рамках Фестиваля проходит конкурсный отбор по двум номинациям:

- сольное пение

- ансамблевое пение (не более 30 человек).

2.4. Конкурсный отбор участников Фестиваля финалистов проводится независимым жюри на основании предоставленных видеозаписей.  
Для участия в фестивале-конкурсе исполнителю необходимо прислать заявку на адрес организаторов  и указать  ссылку на видеозаписи или направить их по указанным электронным адресам.

2.5. Конкурсный отбор объявляется за два месяца до начала финального тура. Продолжительность конкурсного отбора – 30 дней.

2.6. Второй (финальный) тур – в одном из городов Словакии.

3.УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

3.1. Участник представляет по своему выбору не более двух песен продолжительностью звучания не более пяти минут каждая. Допускается произвольный выбор песенного жанра в сопровождении и а”капелла.

3.2. Исполнители представляют в Оргкомитет фестиваля: [ruskapiesen@gmail.com](mailto:ruskapiesen@gmail.com) и на адрес жюри:  [tr@rambler.ru](mailto:tr@rambler.ru)

а) заявку по установленной форме

б) видеозапись конкурсных произведений в собственном исполнении, продолжительность видео не должна превышать 5 минут, а объём — 300 Мб, название видеофайла должно быть записано латиницей в следующем формате: Pesnia 2016 - Ispolnitel - Nazvanie nomera. Пример: Pesnia 2016-Ivanov-Nazvanie. Avi

Технические требования по кодировке и форматам файлов описаны на с сервисе YouTube [по этой ссылке](http://support.google.com/youtube/bin/static.py?hl=ru&guide=1728585&page=guide.cs):  
  
Претендент выкладывает свои видео-файлы на YouTube. Для этого нужно быть зарегистрированным на этом сервисе. Если это по какой-то причине невозможно сделать, в качестве альтернативного варианта можно выложить видео на один из предложенных ниже сервисов для временного хранения и обмена файлами:

[http://uschovna.zoznam.sk/](http://www.sendspace.com/)  
<http://www.sendspace.com/>  
<http://narod.yandex.ru/>

При заполнении заявки достаточно вставить ссылку на видео на Youtube или полученные ссылки на загрузку файлов с сервисов файлообменников, указанных выше.

3.3. С согласия конкурсантов видео-презентации  будут представлены на странице Союза русских в сети Facebook. Благодаря чему посетители смогут оставлять свои комментарии или  отдать свой голос за того или иного участника в рамках голосования на приз зрительских симпатий.

3.4. Организаторы оставляют за собой право использовать видео и фотографии участников с финальных дней фестиваля в рекламных роликах и отчетных материалах.

3.4. Наличие заявки на участие расценивается как согласие исполнителя со всеми пунктами данного положения.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСА

4.1 Жюри Фестиваля будет оценивать конкурсантов по следующим критериям:

* художественный уровень и исполнительское мастерство;
* соответствие программным требованиям;
* соответствие репертуара возрастным категориям;
* чистота звучания, артистичность, эмоциональноь исполнения;
* уникальность, самобытность, оригинальность художественного материала;
* костюм, атрибутика, соответствие имиджа выбранному репертуару.

5.ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

5.1. Оргкомитет фестиваля принимает на себя расходы по предоставлению репетиционных и концертных помещений, техническому обеспечению концертной площадки, наружной рекламе, печатной продукции.

5.2. Организатор фестиваля принимает на себя расходы по проезду, проживанию и питанию **финалистов** Фестиваля. Каждый из финалистов получит по окончании отборочного тура сообщение по эл.почте с приглашением от Оргкомитета фестиваля.

5.3. Расходы на проезд, проживание, питание участников отборочного тура, непрошедших в финал, обеспечивают сами конкурсанты или отправляющая организация.

5.4. Участники отборочного тура, непрошедшие в финал могут принять участие в мастер-классах за дополнительную плату 5 евро с каждого участника при условии самостоятельной оплаты всех расходов по п. 4.3.

5.5. Организационный взнос каждого участника, включая каждого участника коллектива, составляет 2 евро и оплачивается при регистрации. Регистрационный взнос 2 евро для участников фестиваля, непрошедших в финал, является одновременно платой отборочного тура на заключительный Гала-концерт.

6. ИТОГИ И ПОБЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ

6.1. По итогам Первого /отборочного/ тура конкурсантам вручается грамота участника или финалиста Фестиваля.

6.1. Финалисты Фестиваля получают право бесплатно принять участие на мастер-классах, а также получают приглашение на участие в заключительном Гала-концерте с мастерами сцены.

6.2. Специальные призы и премии по согласованию с Оргкомитетом фестиваля имеют право учреждать государственные и общественные организации, творческие союзы, средства массовой информации, учреждения и объединения, выдающиеся исполнители.

7. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

7.1. Организаторы фестиваля оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в настоящие Положения.

7.2. Подробная информация о Фестивале отражается на [веб-сайте Союза Русских в Словакии](http://www.zvazrusov.sk/проекты): и в социальной сети ФБ: [Zväz Rusov na Slovensku](https://www.facebook.com/zvazrusov.sk/)

ОРГКОМИТЕТ

Марина Галайиова – президент Союза Русских в Словакии

[marina.halaji@gmail.com](mailto:marina.halaji@gmail.com) , [+421 907 687 533](tel:%2B421%20907%20687%20533)

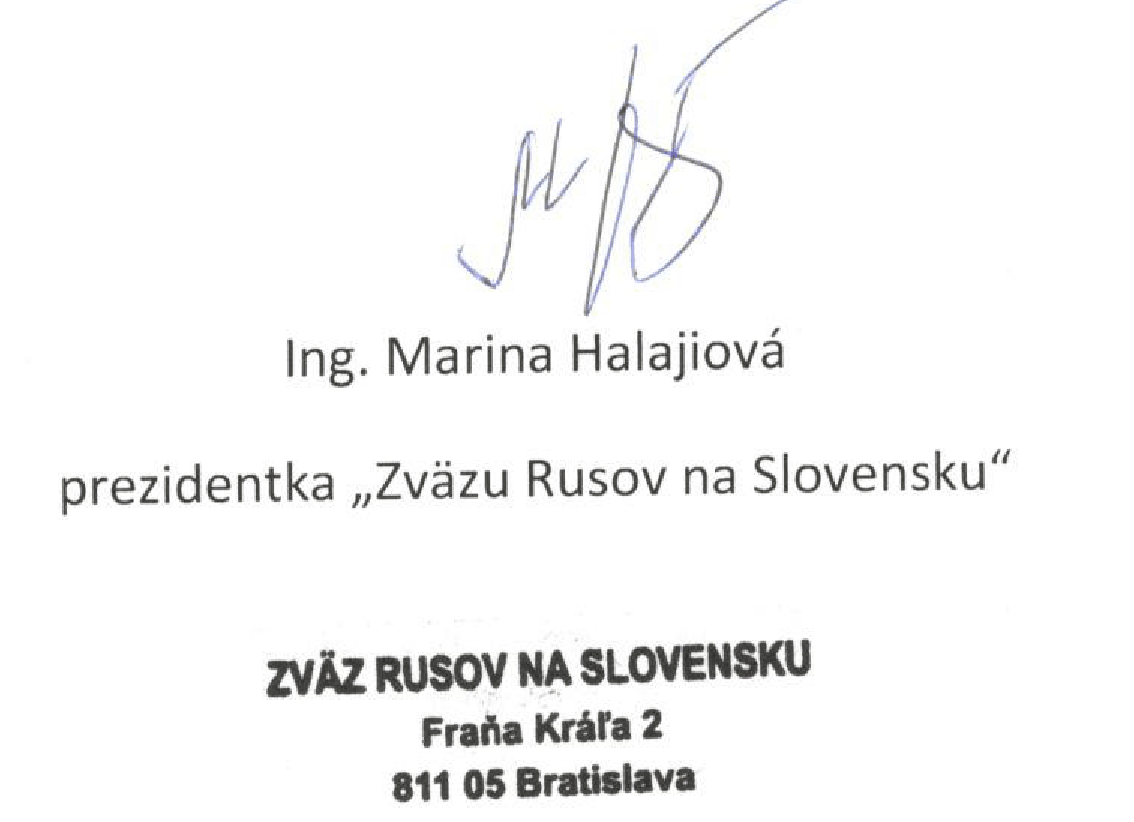
Мария Владимирова - член Координационного совета соотечественников в Словакии, [ruslana.oz.mt@gmail.com](mailto:ruslana.oz.mt@gmail.com), [+421 949 806 710](tel:%2B421%20949%20806%20710)

Официальный сайт Фестиваля – сайт Союза русских в Словакии <http://www.zvazrusov.sk/>

Адрес Оргкомитета: [ruskapiesen@gmail.com](mailto:ruskapiesen@gmail.com) Адрес жюри: tr@rambler.ru

Дата 30.11.2016

Марина Галайиова

 Президент «Союза русских в Словакии»