

ВМЕСТЕ

РУССКИЙ ЖУРНАЛ В СЛОВАКИИ

RUSKÝ ČASOPIS NA SLOVENSKU

КИНОЛАГЕРЬ 2019

**НЕДЕЛЯ РОССИЙСКОГО
БАЛЕТА В БРАТИСЛАВЕ**

ИНТЕРВЬЮ С ПОСЛОМ

№ 4 / 2019





Международная олимпиада молодежи - 2020 MOM-2020

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» проведёт очередную, 7-ю, Олимпиаду цикла в 2019/2020 учебном году с 24 по 31 октября 2019 года.

Участие в Международной олимпиаде молодежи-2020 (MOM-2020) бесплатное. Олимпиада проводится в очном (офлайн) и дистанционном (онлайн) форматах.

К участию приглашаются иностранные граждане и лица без гражданства, в том числе соотечественники, постоянно проживающие за рубежом, а именно:

- учащиеся 10-11 классов (11-12 классов с 12-летней программой обучения) школ, гимназий, лицеев и колледжей;
- выпускники зарубежных общеобразовательных организаций и студенты зарубежных вузов в возрасте до 30 лет.

Также приглашаются иностранные граждане в возрасте до 30 лет, проживающие на территории Российской Федерации.

ОЛИМПИАДНЫЕ СОСТЯЗАНИЯ СОСТОЯТСЯ ПО СЛЕДУЮЩИМ НАПРАВЛЕНИЯМ:

Английский язык, Востоковедение, Дизайн, Журналистика, История (Всемирная), Культурология, Математика, Медиакоммуникации, Международные отношения, Право, Психология, Реклама и связи с общественностью, Социальные науки (Человек. Общество. Государство), Современная политика, Физика, Филология, Философия.

Подробная информация об условиях регистрации и в олимпиаде, о правилах участия и вебинарах публикуется на сайте Международной олимпиады молодежи <https://olymp.hse.ru/inter/news/275012268.html>



ПРОГРАММА РОССИЙСКОГО ЦЕНТРА НАУКИ И КУЛЬТУРЫ В БРАТИСЛАВЕ НА СЕНТЯБРЬ 2019



4 сентября в 16.00 в РЦНК

Открытие выставки, посвященной 80-летию начала Второй мировой войны «1939. От «умиротворения» к войне». Выставка продлится до 6 сентября

8 сентября в 17.00 в Культурном центре K13, г. Кошице

Ко дню памяти жертв Холокоста и расового насилия. Показ художественного фильма «Собибор». Фотовыставка о жизни офицера Красной Армии Александра Печерского совместно с Обществом еврейских женщин ESTER и Словацким национальным музеем – Музеем еврейской культуры

9 сентября в 17.00 в РЦНК

Арт-проект «Русская душа» (г. Тверь). Открытие выставки картин художника Владимира Васильева, концерт автора-исполнителя Дмитрия Яковлева, выставка изделий Золотого шитья

15 сентября в 17.00 в Городском театре П. Гвездослава, г. Братислава

Концерт «Волшебный мир оперы» в исполнении оперных певцов Юлии Гончаровой и Максима Катыврева (г. Москва). Вход по билетам

19 сентября в 17.00 в РЦНК

Концерт «Посольство мастерства» солистов Санкт-Петербургского Дома музыки Александра Болотина (фортепиано) и Анны Шулькиной (флейта)

23 сентября в 11.00 в музее М.И.Кутузова в Ришневцах

Открытый урок для школьников «Знакомство с Россией»

24 сентября в 17.00 в РЦНК

Выставка музея-заповедника «Абрамцево» «Виктор Васнецов. Радость архитектурного творчества». Выставка продлится до 3 октября.

**Открыт набор на Курсы русского языка в РЦНК (любой уровень А0 – С1).
Информация на сайте: www.rcvkba.sk**

В программе возможны изменения.
02/ 52 62 59 81, www.rcvkba.sk

Российский центр науки и культуры в Братиславе

9 сентября 17:00

комплексное тематическое
мероприятие

Арт-проект
«Русский калейдоскоп»

Открытие выставки картин
художника Владимира Васильева,
русские пейзажи,
пастельная графика.



Концерт Дмитрия Яковлева,
автора-исполнителя песен
под гитару из репертуара российских
вардов и русского рока.

Выставка изделий уникального
русского промысла
«Золотое шитье»

Ruské centrum vedy a kultúry
Fraňa Kráľa 2, 811 05 Bratislava
telefón: +421 2 52 62 59 81
email: rus.kult.centrum@stonline.sk
www.rcvkba.sk

СОБЫТИЯ



Текст и фото: РЦНК

5 июля, в государственный праздник в Словакии, Российский центр науки и культуры в Братиславе принял активное участие в мероприятии, посвященном святым Кириллу и Мефодию.

В Костеле Святого Креста в Девине, древней части Братиславы, состоялась торжественная служба, посвященная проповедникам христианства и создателям церковнославянского языка. Концерт духовной музыки стал украшением встречи.

Совместная словацко-польская археологическая миссия в июле 2019 г. при изучении пещеры Гучава в Белянских Татрах впервые обнаружила следы присутствия доисторического человека возрастом 14-15 тысяч лет.

Как сообщает Science in Poland, до сих пор ни в одной из татрских пещер никогда не находили доисторические предметы. Поэтому находка оказалась поистине знаковой для местных ученых.

По мнению ученых, возможно, пещера Гучава стала одной из первых в Татрах, которую облюбовали доисторические люди

22 августа в России отмечается День Государственного флага Российской Федерации.

Российский триколор имеет более чем 300-летнюю историю.

Государственный флаг в России появился на рубеже XVII-XVIII веков, в эпоху становления России как мощного государства. Впервые бело-сине-красный флаг был поднят на первом русском военном корабле «Орел», в царствование отца Петра I Алексея Михайловича. Законным же «отцом» триколора признан Петр I.

20 января 1705 года он издал указ, согласно которому «на торговых всяких судах» должны поднимать бело-сине-красный флаг, и сам сделал эскиз, определив порядок горизонтальных полос.



ОТ РЕДАКТОРА

«Грейте люди друг другу души...»

Дорогие друзья, уважаемые читатели журнала «Вместе»!

"Вот и лето прошло,

Словно и не бывало.

На пригреве тепло.

Только этого мало".

Сразу приходят на ум строки Арсения Тарковского, легшие в основу любимой песни в исполнении Софии Ротару и ставшие хитом. Надеюсь, что Вы хорошо отдохнули и запаслись новой энергией до следующего лета! Каждый отдыхает по-разному. Некоторые решили совершить паломничество по святым местам и поделились с нами своими впечатлениями. Многие дети замечательно отдохнули в международном «Кинолагере», в живописном местечке, вблизи городка Шопорня. Дорогие друзья и уважаемые читатели, желаю Вам, чтобы это лето запомнилось положительными, яркими, эмоциональными событиями, которыми, я надеюсь, Вы поделитесь и с нами. Пишите Ваши заметки и впечатления и посылайте их к нам в редакцию. Мы с удовольствием их опубликуем. Благодарю всех авторов за их удивительные, искренние статьи, которые украсили этот номер!

Будьте счастливы и делитесь своим счастьем с остальными, чтобы в жизни было больше солнца, тепла и лето длилось долго-долго!

Светлана Борбелиова,

главный редактор журнала «Вместе»

RADIO SLOVAKIA INTERNATIONAL

Чем занимаются наши соотечественники в Словакии?

Каковы их интересы и потребности?

Как они работают и отдыхают?

Слушайте авторскую программу Натальи Ядрышниковой

«Я ЖИВУ В СЛОВАКИИ»

при поддержке Посольства РФ в Словакии.

Как слушать программы RSI на русском языке?

На FM в Братиславе: Частота: **98.9 МГц**

Время (местное): **19:30, 01:00, 04:00** (ежедневно)

Интернет: <http://ru.rsi.rtvsk/peredaci>

АРХИВ передач (выбрать соответствующую дату в календаре):

<http://www.rtvsk/radio/archiv/1483>

Журнал «ВМЕСТЕ»

Учредитель: Союз русских в Словакии

Редакционный совет:

Главный редактор
Светлана Борбелиова
svetlana.borbelyova1@gmail.com
Галайиова Марина,
Президент СРС
marina.halaji@gmail.com
Бартакова Елена,
Председатель КСОРС
elena.bartakova@gmail.com
Измайлов Талгат,
Член КСОРС
talgat@izmajlov.sk
Владимирова Мария,
Член КСОРС
ruslana.oz.mt@gmail.com
Баланова Наталия,
Член КСОРС
rus.as.berega@mail.ru
Корректор
Екатерина Матюшенко
kate-basket@ya.ru
Графический дизайн
Юлия Красуля
gede@yandex.ru

Региональные организации

«Союза русских в Словакии»:

Союз русских в г. Братислава
Александр Пивоваров
pivovaa@gmail.com
Организация Община
г. Нитра
Марина Галайиова
marina.halaji@gmail.com
Ассоциация Берега
г. Тренчин
Наталия Баланова
rus.as.berega@mail.ru
Содружество русско-словацкой молодежи,
г. Братислава,
Радик Норекия
zrsmba@gmail.com
Организация Руслана
г. Мартин,
Татьяна Кубиндова
ruslana.oz.mt@gmail.com
Союз русских г. Кошице-
Наталия Достовалова
dostovalova.natalia@gmail.com
Организация Родина
Гулия Горник - г. Поппрад,
hornikjulia@gmail.com

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов



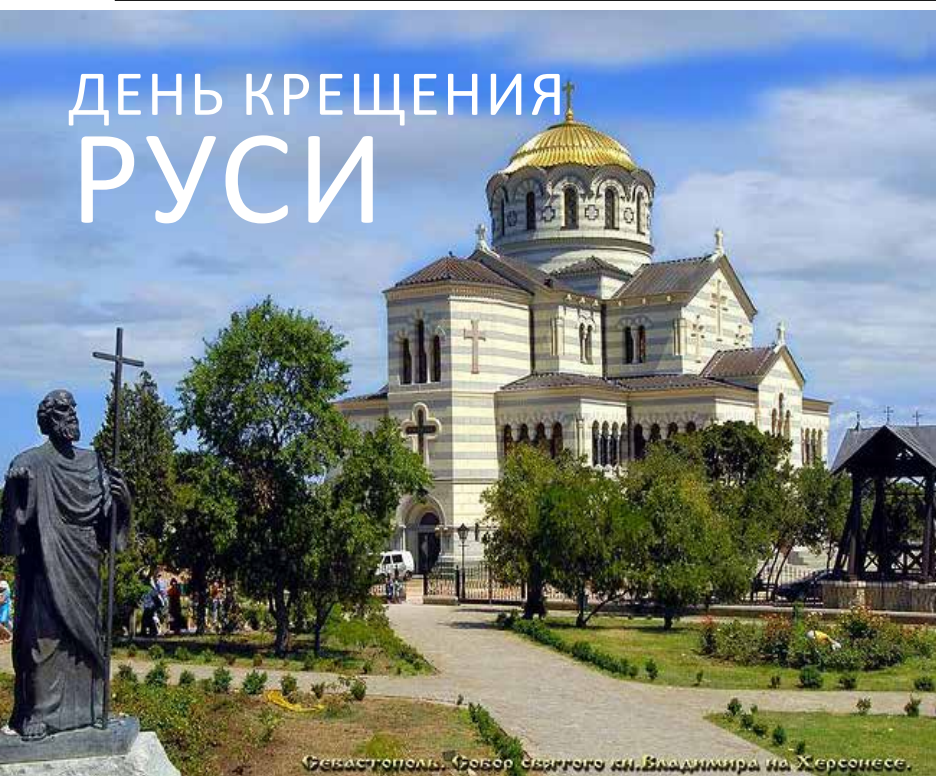
Департамент
внешнеэкономических
и международных связей
города Москвы



· RÁDIO SLOVAKIA INTERNATIONAL



ДЕНЬ КРЕЩЕНИЯ РУСИ



28 ИЮЛЯ В РОССИИ ОТМЕЧАЕТСЯ ДЕНЬ КРЕЩЕНИЯ РУСИ

В православном церковном календаре 28 июля является днем памяти святого равноапостольного князя Владимира, имя которого неразрывно связано с этим событием.

Согласно одной из легенд, князь Владимир был крещен в 988 году в византийском городе Корсунь (Херсонес). Приняв христианство, он крестил киевлян, а позднее и остальных жителей Древнерусского государства. В 996 году в Киеве была учреждена русская митрополия, подчиненная Константинопольскому патриархату, а в других центрах Руси (в частности, в Новгороде) были установлены епископские кафедры. В 990-е годы началось строительство первых каменных и деревянных церквей. В целом процесс христианизации Древней Руси завершился к XII-XIII векам.

ОТКРЫТИЕ III МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ ОПЕРЫ И БАЛЕТА «ХЕРСОНЕС»

Текст и фото: Посольство РФ

Владимир Путин присутствовал на показе сюиты из балета «Спартак» А. Хачатуряна, которым открылся III Международный фестиваль оперы и балета «Херсонес».

Спектакль прошел под открытым небом на специально возведенной полноразмерной сцене на территории археологического заповедника «Херсонес Таврический». В постановке были задействованы звезды мирового балета. Более



150 артистов Новосибирского государственного академического театра оперы и балета (НОВАТ) специально приехали на фестиваль, чтобы вместе с прославленными солистами представить зрителям драматургию и хореографию легендарного восстания гладиаторов в античных декорациях древней Херсонесской крепости.

Балет Арама Хачатуряна повествует о плененном римлянами Спартаке, вынужденном стать гладиатором; Спартак поднимает восстание, противостоит римскому консулу Крассу и гибнет в бою. Сейчас существует более 20 различных версий постановки этого балета, в частности, в Новосибирском театре оперы и балета спектакль, в создании которого участвовал известный хореограф Георгий Ковтун, дают с 2016 года.

Главные роли исполнили всемирно известные звезды Сергей Полунин (Красс) и Осизель Гюнео (Спартак). В балете также участвовали Лауретта Саммерскейл в роли Эгины и Приска Цейзель в роли Фригии.

Фестиваль продлился до 17 августа.

ИНТЕРВЬЮ С ПОСЛОМ

«...У нас единая правда о событиях тех лет»

Текст: Николай Павлов, Вестник «Воронцово поле»

Фото: Посольство РФ

На вопросы отвечает Чрезвычайный и Полномочный Посол Российской Федерации в Словацкой Республике Алексей Леонидович Федотов.

Спустя десятилетия память о трагических и героических страницах общей истории не только тесно связывает народы России и Словакии, но и во многом становится основой их национальной идентичности.

— *Уважаемый Алексей Леонидович, какое место занимают вопросы культуры, науки, гуманитарных контактов, а также туризма в общем русле российско-словацких отношений?*

— Сотрудничество России и Словакии в области культуры традиционно находится на весьма достойном уровне. Из самого яркого: в мае–июне этого года Словакию посетил горячо любимый местной публикой Академический ансамбль песни и пляски Российской Армии имени А.В. Александрова, выступления которого здесь всегда проходят при полном аншлаге. Рассчитываем также, что в перспективе нам удастся организовать здесь выступления Симфонического оркестра Мариинского театра под управлением В.А. Гергиева.

Серьёзный всплеск интереса наблюдаем и в сфере современной музыки, а также русского фольклора. Здесь неоднократно выступали такие известные и популярные российские коллективы, как «Любэ», «Слот», «Бабкины внуки», «Отава Ё».

Активно развивается выставочная деятельность. В прошлом году при поддержке министерств культуры обеих стран был реализован уникальный проект – оригинальная выставка Государственного музея-заповедника «Петергоф» под названием «Золотой век Петергофа: от Петра I до Екатерины II», которая экспонировалась в музее Братиславского града до середины апреля этого года. С учётом феноменального успеха проекта размышляем о его продолжении с рабочим названием «Серебряный век Петергофа».

Неуклонно растёт интерес словацкой публики к нашему кино. Это подтвердили и итоги проведенного нами в декабре 2018-го – январе 2019 года кинофестиваля студии «Мосфильм», который с большим успехом прошёл в 32 городах страны. Серьёзный отклик получила документальная лента о личном враче и верном последователе Л.Н. Толстого словаке Душане Маковицком, информационную поддержку которой оказали Ассоциация русистов Словакии и Союз словацких писателей. Также планируем презентацию фильма на малой родине этого словацкого деятеля – в городе Ружомберк.



Успешно развивается сотрудничество в области высшего образования, убедительным результатом которого стали 102 межвузовских соглашения. Мы также уделяем повышенное внимание и вопросам поддержки студенческих и научно-образовательных обменов, включая примерно 100 ежегодных квот на получение словаками образования в России. Мы рады, что постепенно заполняются и выделенные в апреле 2017 года дополнительные места по специальностям, связанным с ядерной физикой. Кроме того, за последние годы существенно активизировался процесс молодежно-преподавательских обменов средних учебных заведений обеих стран, прежде всего, за счет созданной Посольством в 2015 году «сети партнерских школ», в которую в настоящее время входят 28 заведений соответствующего профиля. Кстати, число школьников, изучающих русский язык в системе начального и среднего образования в Словакии, остается стабильно высоким: в 2018/2019 учебном году – это более 56 тысяч человек в 1051 школе страны. Кроме того, в Словакии весьма успешно работают пять русско-словацких билингвальных секций в местных гимназиях, где преподавание предметов проводится одновременно на двух языках. С сентября 2019 года их будет уже девять, что демонстрирует значительный рост популярности данной формы обучения среди местной молодежи.

— *Историческая память о событиях Второй мировой войны, восприятие освободительной миссии Советской армии в Восточной Европе – насколько живы и актуальны эти темы для словацкого народа сегодня? Какой видится политика официальной Братиславы в этой области?*

— Для нас и словаков трагедия Второй мировой войны – это наша общая трагедия, наша общая боль и наша общая гордость, и мы рады, что сегодня у нас единая правда о событиях тех лет. Мы благодарны словацкому народу за уважительное отношение к памяти о 63 517 красноармейцах, погибших при освобождении Словакии, за достойный уход за их захоронениями.



СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СТРАТЕГИИ ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ РОССИЙСКИХ ГРАЖДАН ЗА РУБЕЖОМ



Москва – Банска Быстрица
Текст: Валерий Лебедев
Фото: Валерий Лебедев

Такую тему обсуждали на Круглом столе в Комитете по международным делам в Государственной Думе России 21 июня 2019. Нам приходится практически ежедневно иметь дело с актами русофобии, нарушениями прав граждан России за границей, видим подчас исполненные злобой тексты или проявления зоологической ненависти в Интернете. Конечно, есть факты и обратные.

Кризис так называемой западной цивилизации ярко выявил ее негативные факты и тенденции, активизировались положительно настроенные по отношению к России силы, группы, люди. Например, чешское Интернет-сообщество активно и достаточно аргументированно пишет о том, что в 1968 году был предотвращен майдан, подобный украинскому, и большое 15-ти миллионное государство сохранило свой суверенитет, свою высокоразвитую промышленность, свое уникальное сельское хозяйство, свою финансовую систему и свои банки, свою науку и культуру, свою многовековую идентичность. Также, посетившие Россию граждане других стран правдиво рассказывают об увиденном. Это тот фон сегодняшних дней, который, конечно, характеризует нынешнюю обстановку.

На Круглом столе обсуждались факты нарушения прав граждан России за рубежом (незаконные задержания и аресты, препятствия для работы дипломатов,

журналистов, правозащитников, экспертов, а также вмешательства в частную жизнь, провокации, необоснованное лишение родительских прав, необоснованные депортации и т.п.).

Общая стратегия защиты соотечественников является приоритетной в Концепции внешней политики Российской Федерации, утвержденной Президентом В.В. Путиным 30 ноября 2016.

Определенные силы в мире раздувают русофобию. Ее масштабам и накалу в истории не было прецедентов. Помогает тому и хаотичный информационный прогресс, и оболванивание неискушенных слоев общества, и фэйк-новости.

В некоторых странах достаточно быть гражданином России, чтобы попасть под критику, дискриминацию (как в одной из гостиниц в Чехии, куда россиян не пустили за отказ признать Крым украинским) и даже за решетку. Во время обсуждения эксперты отмечали, что вырваться из застенков или смягчить свою участь нашим гражданам удавалось подчас только после вынужденного частичного признания вины, при этом оставаясь невинными.

В Словакии мы не сталкивались с подобными явлениями. В этом заслуга и мудрых политиков двух стран, и нашего Посольства во главе с А.Л. Федотовым, и, конечно, наших многочисленных словацких друзей, и многих

из вас, наши читатели, которые рассказывают правду о политике России изменившейся жизни. Это особенно важно, потому что инициаторы антироссийских политических и информационных кампаний принципиально заинтересованы в существовании единственной точки зрения, где Россия представлена только в негативном свете. Эксперты отмечали сокращение доступа к российскому информационному и культурному пространству, ущемление статуса русского языка, ограничения возможности получить образование на русском языке. В таких условиях, полагаю, дело за народной дипломатией. И в этом мы, соотечественники, находимся на переднем крае борьбы за умы и сердца людей. Не нужна принудительная агитация, достаточно рассказывать правду. О России. О ее политике. О нас, наших думах, тревогах, заботах, успехах, проблемах. Честно и открыто.

Отдельно обсуждался вопрос о грубом искажении исторической правды.

Наши соотечественники много пережили и по многим вопросам осведомлены лучше, чем их словацкие ровесники. Вероятно, сейчас было бы полезно рассказывать нашим словацким друзьям правду о нас, нашей истории, нашей жизни. И не забывать при этом наших детей и внуков, которые часто сталкиваются с проявлениями русофобии в школе, институте, на работе. Нам надо учесть, что на территории Словакии (а также Чехии и Польши) сейчас находится самое большое за всю послевоенную историю количество граждан Украины, особенно молодежи. Они часто являются носителями зоологической русофобии. А настоящей статьей я обращаюсь к нашему посольству и МИДу РФ: надо специально поднять вопрос о противостоянии украинской русофобии, причем, не обороняться, а переходить в наступление. Безусловно в рамках законов страны, где мы живем.

На Круглом столе был специально поставлен вопрос о необходимости борьбы против героизации нацизма, против поддержки неонацизма.

По итогам обсуждения были приняты рекомендации, о них мы должны знать. Высшему представительному и законодательному органу государственной власти Российской Федерации – Федеральному Собранию – рекомендовано совершенствовать законодательство по выработке механизмов защиты прав и свобод российских граждан за рубежом, активизировать взаимодействие профильных комитетов и органов власти с Президентским Советом по развитию гражданского общества и правам человека, с Общественной палатой Российской Федерации, а также с некоммерческими организациями по поддержке прав и законных интересов российских граждан и соотечественников за рубежом. Для мониторинга нарушений прав российских граждан и соотечественников за рубежом и выработки механизма конкретного реагирования, решено рассмотреть вопрос о создании Экспертного совета при Комитете Госдумы по международным делам. Следственному Комитету РФ рекомендовано рассмотреть возможность шире применять ч.3 ст.12 УК РФ («Иностранные граждане и лица без гражданства, не проживающие постоянно в Российской Федерации, совершившие преступление вне пределов Российской Федерации, подлежат уголовной



ответственности по настоящему Кодексу в случаях, если преступление направлено против интересов Российской Федерации либо гражданина Российской Федерации или постоянно проживающего в Российской Федерации лица без гражданства, а также в случаях, предусмотренных международным договором Российской Федерации или иным документом международного характера, содержащим обязательства, признаваемые Российской Федерацией, в сфере отношений, регулируемых настоящим Кодексом, если иностранные граждане и лица без гражданства, не проживающие постоянно в Российской Федерации, не были осуждены в иностранном государстве и привлекаются к уголовной ответственности на территории Российской Федерации»).

МИД РФ и Уполномоченному по правам человека в РФ, Уполномоченному при Президенте РФ по правам ребенка и по правам предпринимателей рекомендовано в своей деятельности активнее использовать информацию о соблюдении прав российских граждан для информирования российской и зарубежной общественности. Было принято решение политически, организационно и финансово поддержать российские некоммерческие организации, которые оказывают российским гражданам и соотечественникам за рубежом правовую и иную поддержку, а также поддержать международную активность некоммерческих организаций на различных международных площадках (ООН, СЕ, ОБСЕ, МПА, СНГ, ЮНЕСКО). Решено также поддержать через государственные и негосударственные фонды возникновение структур гражданского общества в России и за рубежом, которые занимаются правозащитной деятельностью; дополнительно поддержать печатные и электронные СМИ с целью более оперативного информирования о нарушениях прав россиян за рубежом.

На базе РУДН, МГИМО, РГГУ и других профильных вузов, а также на курсах повышения квалификации юристов и правозащитников вести подготовку гражданских активистов в сфере международной правозащитной и экспертной деятельности для содействия и отстаивания законных интересов российских граждан и соотечественников в различных инстанциях, в том числе в Европейском суде по правам человека и в других международных органах. Институтам гражданского общества рекомендовано создать Интернет-портал для фиксирования фактов нарушений прав россиян за рубежом и для реакции правозащитников и между-



народных институтов на эти нарушения; совершенствовать взаимодействие с зарубежными правительственными и неправительственными структурами в вопросе соблюдения прав человека и правовой поддержке россиян и соотечественников за рубежом; инициировать создание международной правозащитной организации (включая правозащитников из разных стран) для эффективной координации деятельности по защите россиян за рубежом; в полной мере задействовать адвокатский потенциал России и зарубежных стран, пополнять реестр адвокатов, которые оказывают правовую помощь россиянам за рубежом.

Ясно одно: Россия начинает переходить от обороны к активной защите своих граждан. Выработывается системный подход, вводятся в действие неиспользованные возможности. Подобные круглые столы по проблемам соотечественников будут проводиться чаще, и наш журнал будет информировать о них.

Круг приглашенных на встречу был весьма широк. Ответственный за совместную программу РФ и Управления Верховного комиссара ООН по правам человека, Московский дом соотечественников, фонд «Историческая память», Amnesty International, Международный комитет защиты прав человека, Управление правовой помощи Главного Управления международно-правово-

го сотрудничества Генпрокуратуры РФ, Федерация мира и согласия, Министерство юстиции РФ, Международный комитет Красного Креста в России, Совмин Республики Крым, Международный совет российских соотечественников (МСРС), Фонд защиты национальных ценностей, Консульский Департамент МИД РФ, Фонд поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом, Институт русского зарубежья, Российский фонд мира, Комиссии Общественной палаты, телеканал Russia today, адвокаты, родственники соотечественников, находящихся в тюрьмах США, Украины и др. Понятно, что уровень компетенций позволил приступить к разработке системных решений.

Значимость круглого стола показала и быстрая реакция в мире. Так, например, известный чешский блогер, дающий ежедневные обзоры российских СМИ Božena Weitingerová всего через пару часов после завершения Круглого стола написала «Státní дума: Ruské by mělo mít systém ochrany svých občanů za hranicemi».

Помимо официального отчета мне хотелось бы поделиться и личными впечатлениями. В первую очередь о председателе Комитета по международным делам. Нам, гражданам России и соотечественникам, безразлично, кто руководит всей работой по защите нас, наших детей и внуков. Леонид Эдуардович Слуцкий поразил меня. Необычный человек. Заметный. Громкий. Решительный. Умный, быстро схватывает суть проблемы и вникает в нее. Чуткий и внимательный к собеседникам. С тонким чувством юмора.

Было видно, как Слуцкий направляет разговор в русло обсуждения и поиска решения проблем соотечественников. Вел заседание точно, грамотно. Не давал уклониться от поставленных проблем. И не давал увести дискуссию в сторону. При этом отмечал заслуги каждого выступающего. Перед выступлениями коллег давал им характеристики, подчеркивая, что конкретно сделали эти люди для нас, соотечественников.

Посещение Комитета Госдумы по международным делам лично мне показало: если у нас в депутатах все такие, как Леонид Эдуардович Слуцкий, то это значит, что мы с вами, дорогие соотечественники, не ошиблись в выборе! Поздравляю нас. Важно, чтобы мы наш опыт (а прошли мы через многое) передали нашим детям и внукам. Чтобы и они выбирали лучших. Лучших из лучших. Деловых, умных и честных профессионалов, управленцев. Тогда не пропадем. Посетив Госдуму, переговорив с Л.Э. Слуцким, я убедился: наша судьба в надежных руках.

Р.С. После окончания Круглого стола мне удалось договориться с Л.Э. Слуцким о встрече. Узнав, что я из Словакии, тут же, без подсказок, сказал, что встретился с председателем Парламента Словацкой Республики Андреем Данко. Было видно, что наш Председатель Комитета имеет контакт и информацию от коллег-законодателей из Словакии, легко оперирует ею. Учитывая точность и обязательность, внимание к нашим проблемам со стороны Л.Э. Слуцкого, я убежден, что на страницах нашего журнала читатели встретятся с Председателем Комитета по международным делам Госдумы России.



КОНФЕРЕНЦИЯ В ЮГРЕ

Текст: Татьяна Бушуева,
пресс-секретарь Европейского фонда славянской письменности и культуры, методист Русского центра
Фото: Татьяна Бушуева



1-2 июня 2019 года в сибирском городе Ханты-Мансийск прошла V Международная конференция на тему «Развитие образовательных, культурных и научных связей с соотечественниками, проживающими за рубежом. Содействие сохранению российской духовной культурной среды».

Организатором конференции выступило правительство Югры при поддержке МИД России и Россотрудничества. В работе конференции приняли участие соотечественники из 14 стран Содружества независимых государств (СНГ) и Европы.

В церемонии торжественного открытия конференции приняли участие губернатор Югры Наталья Комарова, председатель думы автономного округа, представители правительства Москвы, Министерства иностранных дел, Россотрудничества, фонда «Русский мир», Московского дома соотечественника и другие официальные лица.

Ханты-Мансийский автономный округ – Югра нахо-

дится в Западной Сибири, является основным нефтегазоносным районом России и одним из крупнейших нефтедобывающих регионов мира. Югра – старинное название этих земель. В своем выступлении губернатор сказала: «Мы заинтересованы в том, чтобы молодые соотечественники, проживающие за рубежом, не теряли связи, своих корней с Родиной». Она поделилась своим опытом работы по сохранению русского языка за рубежом и подчеркнула готовность автономного округа к сотрудничеству.

Перед церемонией открытия конференции состоялся прием соотечественников, участников конференции у губернатора Югры Натальи Комаровой.





220-ЛЕТИЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А.С. ПУШКИНА

Текст и фото: РЦНК

В Словакии прошел комплекс мероприятий, посвященных 220-летию со дня рождения А.С. Пушкина.

14 июня в Российском центре науки и культуры в Братиславе состоялось открытие выставки «Пушкин и его герои на киноэкране», предоставленной Всероссийским музеем А.С. Пушкина. Из Санкт-Петербурга на открытие прибыли директор музея Сергей Некрасов и его заместитель Татьяна Вергун. Сергей Некрасов рассказал гостям не только о музее и выставке, но и пушкинских

местах в Санкт-Петербурге. Также на открытии выступил словацкий писатель, поэт и переводчик Ярослав Резник, который представил свой перевод «Сказки о царе Салтане». Кроме того, были награждены победители от Словакии Международного конкурса «Ай да Пушкин» Йозеф Баца и Неждана Кузмина.

Собравшиеся могли посмотреть документальный фильм «Сашка, Машка, Гришка, Наташка», рассказывающий о детях великого поэта.

15 июня в Бродзянах, в единственном в Европе зарубежном музее А.С. Пушкина, прошел Пушкинский праздник, организованный Российским центром науки и культуры в Братиславе совместно со Славянской библиотекой в г. Мартине и Союзом русских в Братиславе. В рамках праздника состоялась экскурсия для соотечественников и гостей.

Здание музея хранит память о жившей в нем свояченице великого поэта Александре Николаевне Гончаровой, а также о Наталье Николаевне Гончаровой, неоднократно посещавшей этот дом. Радужный прием был оказан старостой Бродзян Антоном Зимой руководству Всероссийского музея А.С. Пушкина. Наряду с главными достопримечательностями гостям из Санкт-Петербурга была показана усыпальница фон Фризенгофов, заслуживающая особое внимание с точки зрения историко-мемориального наследия.

Для юных гостей праздника был организован День рисования на асфальте по мотивам сказок Пушкина. Темой стала строка «У Лукоморья дуб зеленый...». Участники изобразили всех героев, описанных Пушкиным в этом отрывке, а также прочли бессмертные строки поэта, знакомые всем с детства. Вечером в зале приемов музея состоялся концерт «Я Вас любил...», в котором прозвучали русские романсы на стихи поэта в исполнении известной оперной певицы Елены Шатохиной. Елена Шатохина (меццо-сопрано) – выпускница саратовской консерватории, ученица профессора Лилии Беловой. Сейчас она – приглашенная солистка государственной оперы в словацком городе Банска Быстрица, поет партии в русских и итальянских операх, а также регулярно выступает с концертами в Братиславе и других городах. Романсы сопровождал рассказ об истории их создания и героинях, которым они посвящены. Праздник прошел в творческой атмосфере, объединив любителей поэзии А.С. Пушкина из России и Словакии.



“Язык - это стихийно возникшая в человеческом обществе и развивающаяся система дискретных (членораздельных) звуков, служащая для целей коммуникации и способная выразить всю совокупность знаний и представлений человека о мире”.

Так объясняет энциклопедия “Русский язык” само понятие “язык”.

Согласимся с энциклопедией и обратим особое внимание на слово «стихийно» и на современное состояние русского языка, особенно на его лексический состав.

Дело в том, что эта составляющая языковой системы подвержена постоянному изменению, в основном стихийному. Одни слова уходят в пассив, другие приобретают новые значения, появляются и новые слова, актуально отражающие состояние общества. Например, в последнее время стало частотным жаргонное слово «**винтилово**». В словаре синонимов З.Е. Александровой (2011 г.) это слово соотносится со словами арест, задержание. Очевидно, образовано по модели: **кидать** - **кидалово**, **понимать** - **понималово**. Здесь следует отметить, что носителю русского языка совсем нетрудно понять значение слова, образованного от корня «**винт**». Попутно заметим, что оно пришло в наш язык через польский - **gwint**, а в польский из немецкого **gewinde** - нарезка, резьба. Таким образом иноязычный корень полностью освоился в русском языке и стал вести себя согласно правилам русской грамматики. Это традиционная схема поведения заимствованных слов, пришедших в язык и освоившихся в нём.

Сегодня мы наблюдаем активный процесс появления неологизмов, подавляющая часть которых всегда относилась к периферии литературного языка, поскольку эти слова в основном относятся к специальной лексике; большинство из них можно назвать интернационализмами.

На сайте «Частный корреспондент» 24.09.18 была опубликована статья под названием «45 надоедливых модных слов». Автор текста Александр Литвин пишет: «Часто модный сленг оторван от реальной жизни. Мы билдим комьюнити, пампим скиллы и апрувим драфты». Да, обычному читателю продраться сквозь эти англицизмы трудновато! Но далее автор указывает адресат: «Статья будет полезна всем, кто работает с интернетом, в IT, с иностранцами и просто хочет «быть в теме». Затем А. Литвин определяет рубрики: бизнес, IT, общество, интернет. Вот, например, **роудмэп** - дорожная карта, технологическая карта развития продукта, продакт-менеджер, **сторителлинг** - формат взаимодействия с клиентом, читателем, в котором важная информация преподносится через рассказывания историй, **пушить** - настойчиво напоминать, **визионер** - стратег, футуролог, **таргетолог** - специалист по целевой рекламе, **пивот** - изменение бизнес-модели, **факап** - неудача, провал.

НАШ СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

Текст: Светлана Ордынская

Это были примеры лексики бизнеса. А вот из сферы IT: **аджайл** - гибкая методология, **скрам** - методология управления, **сторипойнт** - мера трудоёмкости, оценка объёма работ, **тимлид** - лидер команды, **килер фича** - ключевая особенность, **майлстоун** - этап в развитии проекта. К рубрике «общество» автор относит такие понятия, как **датаизм** - возможная религия будущего, потому что сторонники датаизма воспринимают Вселенную как поток данных, а все живое - как биохимические алгоритмы, **байтить** - копировать чужой стиль, **панч** - сильный аргумент, **форсить** - активно продвигать, проталкивать что-то новое, **коллаба** - совместная работа, **хасл** - успех. К рубрике «интернет» В.Литвин отнёс слова: **стримить** - вести онлайн-трансляцию, **бинджвотчинг** - запойный просмотр сериалов, фильмов, роликов, **майнить** - генерировать криптовалюту, **мемер**, **пикчер** - человек, который создает мемы и распространяет их.

Это совсем небольшой список неологизмов, которые уже существуют в языке. Как видно, не все они окончательно освоились, но некоторые уже приобрели характерные особенности русской грамматики: **апрувить**, **пампить**, **билдить**, **майнить**, **байтить** - глаголы, которые изменяются по правилам современной грамматики.

Конечно, едва ли эта и подобная лексика понятна всем носителям, особенно людям старшего поколения и тем, кто не знает английского языка. Но она существует, вживается в язык, принимает его законы, становится его частью. И хорошо, что появляются новые слова и выражения - значит, язык живет, люди на нем общаются, делятся информацией, узнают новое. А уж приживутся новые слова или нет - время покажет!

Уважаемые читатели!

Нам очень хотелось бы узнать ваше мнение по поводу такого активного влияния английского языка не только на русский, но и на словацкий язык. Ведь современный словацкий язык тоже включил много новых слов и выражений в свой состав. И еще: как вы думаете, смогут ли понять носители словацкого языка эти неологизмы русского языка? Помогает ли такая интернациональная лексика достижению взаимопонимания в современном мире? Пишите, нам важно ваше мнение.



МОЯ НАША МОСКВА

Текст: Валерий Лебедев

Фото: Анастасия Авлошенко, Валерий Лебедев

Этот важный человек работает в аэропорту Братиславы. Он говорил по-словацки с явным русским акцентом, но когда мы перешли на русский, то легко улавливался прибалтийский акцент. До вылета оставалось еще 3 часа, и за это время мы смогли поговорить. Я рассказал ему о себе, о том, как выглядит сейчас Москва. От него же я узнал, какие русские агрессоры, нецивилизованные, какой у нас плохой президент, как мы дезинформируем весь мир и все в таком роде. Я не перебивал его – стиль его речи показывал, что образование он получил хорошее. Судя по возрасту, во времена, когда магнитола ВЭФ была нарасхват, когда ездить на отдых в Юрмалу было престижно, когда сборно-разборная мебель из Прибалтики приспособлялась под любую квартиру, хозяева которой только расхваливали ее гостям и рассказывали, как ее «достать». Говоря иначе, хорошее образование он получил во времена «оккупации», когда «оккупанты» строили у него на родине школы и больницы, заводы и фабрики, институты и Академию наук, – в те времена он, конечно, делал другую работу. В аэропорту Братиславы он работал на взвешивании и упаковке чемоданов. Я не стал с ним спорить. Только когда его устройство отказалось взвесить мой чемодан, мне пришлось заметить, что и тут русофобия. Моей язвительной шутки он не понял, стал суетиться, извиняться...

А мне почему-то вспомнилась яркая, сочная картинка с текстом:

- Мань, где работаешь?
- В аэропорту, полы мою.
- Сменила бы работу!
- Что, вот так прямо уйти из авиации?

Я заметил, что в зале появился пан Хегедуш, который возглавляет офис российских авиалиний в Словакии уже больше 25 лет. Провожает в Москву и встречает из Москвы – и за эти годы это более 1 млн.чел.! Всегда поможет, передаст привет Москве. И никакой политики. Хотя он, венгр, живущий в Словакии, работающий в российской фирме, судя по седине, повидавший жизнь, мог бы многое рассказать. Нет, точное выполнение производственных функций.

Назавтра рано утром в Москве слышу приятный, легкий звук газонокосилки. Удивляюсь: в Словакии, когда соседи заводят эту «музыку», она переполняет всё. Понимаю. Тут этот треск разделяется на несколько близлежащих домов, а в Москве он растворяется на огромной площади, расплывается среди многочисленных дворов.

Меня поселили на бывшей московской окраине, куда 60 лет назад ходил из центра единственный автобус № 119. Этот маршрут действует и сегодня, но окраина превратилась почти в центр. Возвышается основное здание Московского университета и много, очень много зелени. Хотя все эти годы шла застройка. Она продолжается до сих пор и повсеместно можно видеть объявления о продаже квартир с видом на Университет.

Специально для вас, мои уважаемые читатели, делаю фотографии: с балкона, а потом из парка, напротив Китайского посольства. Название улицы символично, особенно в нашем разделенном и раздираемом мире – улица Дружбы...

В течение 2 месяцев хожу и езжу на работу – это 3 разных места. В один конец получается около часа. За день – от 2 до 4 часов в транспорте, в толпе людей на улице. Работаю без выходных, и за эту 2-х месячную поездку получается, что это около 200 часов, проведенных с жителями сегодняшней Москвы. Поэтому мои впечатления вполне репрезентативные, а мнение, надеюсь, достойно внимания и доверия.

Первое, что я заметил, – общее настроение. Есть моя семья, мой дом, мои дети и внуки, моя работа. Никакой политики. Европа, Америка, НАТО, беженцы, отравленные продукты из Польши – это как на Марсе, в каком-то другом очень далеком мире. Невольно вслушиваюсь в разговоры. Никто не смущается, и подчас на весь троллейбус, разговаривает со своими. Вот напротив меня стоит, как понимаю из разговора, студент. Говорит по телефону с мамой ученика. Понятно, зарабатывает репетиторством. Но меня удивляет, насколько подробную характеристику он дает своему ученику, как серьезно и ответственно он относится к своему предмету. Я бы своих внуков доверил ему.

Через пару дней в автобусе напротив меня сидели и разговаривали две обычные с виду старушки. Не знаю, почему я начал вслушиваться в их разговор. Но вот и ответ: старшая из них сказала: «Когда наши получили Нобелевскую...» – она вышла как раз напротив главного входа в МГУ.

Вот все рядом, великое и обыденное...

Еще раз: никакой политики! Это, как дурной тон, – говорить о том, о чем был рад поучать меня в Братиславе прибалтийский работник авиации.

Едем как-то в троллейбусе № 34 от Киевского вокзала (кстати, там я видел все флаги мира, включая жовто-блакитный...) и невольно вступаем в разговор с соседкой. Она помнит послевоенную Москву, много интересного рассказывает, где жила в Москве, где сейчас живет, какая разница в кухнях, потолках, дворах. А я «хвастаюсь», мол, первое моё образование – сельско-хозяйственное, вернее, цветоводческое: моя мама, когда училась в «Тимирязевке», меня 3-4-х годовалого брала на лекции, так что курс я прослушал...

Второе отличие сегодняшней Москвы – обилие зелени. И здесь есть 2 стороны. Во-первых, неужели земля изменилась и на ней стало все лучше расти? Да. Земля изменилась. Вернее, ее изменили заботливые руки. Я каждый день вижу, как привозят торф. Черный, подчас жирный. Очень много дворников, которые подметают, ездят на таких маленьких машинах с канистрой сзади (почти, как тот легендарный «Почему я водовоз?», только вместо лошади что-то вроде трактора). Эти трудяги постоянно ездят по огромному городу, отчего и чисто, и дышится легко. Во дворах такое количество дворников, которые сажают, метут, несут... Добились этого просто. Дворники не простые. При приеме на работу обязательно знание иностранного языка. Таджикского. Это потому, что многочисленная таджикская община взяла на себя знакомую им по климатическим условиям задачу – сделать московские дворники зелеными, цветочными, красивыми. Никакой политики. Но все честно. Хорошая служба и зарплата в срок. Никто не может подвести – подзорование падет на всю общину. И эта община добилась просто первоклассной работы дворников. Смотреть подчас загляденье. И это, во-вторых. Изменились люди.

В первом полугодии этого года я провел в Москве ровно 4 месяца. За это время я увидел только 1 (одного!) бомжа, ни одного бедного брошенного человека возле мусорок (о них я еще расскажу – они сейчас, как в музее...), только 3-4 человек пьяных. Но не «в стельку», просто шумных... И уже это говорит о многом. А ведь речь идет о городе, который раз в 10 больше Праги или Братиславы!

Мне иногда говорят: «А Вы поезжайте туда-то...». Не знаю. Я пишу честно: как приехал, что видел. Глазами простого человека. Простого пешехода. Живу, хожу по магазинам, хожу на работу. Честно пишу о том, что видел, с чем сталкиваюсь.

Москва пару лет назад провела акцию – в результате во всех дворах построены яркие, чистые детские горки, качели, корабли, всякие разные винтовые спуски, канатные лестницы и все прочее. На детских площадках зазвенели голоса нашего будущего. Кроме того, построены и дворные стадиончики (болельщики могут из окон наблюдать), спортивные площадки, различные тренажеры, бруссы-перекладины и прочее.

В результате люди выбрались из квартир-крепостей. В нашем подъезде в восьмизэтажном доме за 2 месяца встретил людей 4-5 раз. Я даже соседку, которую видел всего дважды, спрашиваю: «У нас вообще в подъезде кто-нибудь живет?». Соседка вышла с дочкой лет 5-ти. Я говорю: «Что-то вас вообще не слышно». А она мне в ответ: «А мы – тихие, да и вас не слышно». Словом, народ на улице, в городе...

Да, народ навел порядок у себя дома, и теперь его активность вышла за границы одной отдельно взятой квартиры. Это – второе, что я хотел отметить. Иду получать на пункт выдачи заказанные мною книги (кстати, очень удобная форма для огромного города: можете заказать все, забрать это и оплатить на ближайшем к вам пункте доставки; например, мне пришлось пройти 3 дома). По дороге вижу возле каждого дома садики-цветочки. Вот какая-то бабуля, нагнувшись до земли, обхаживает самодельную клумбу. Дед сидит на скамейке. Бабуле бы



тоже присесть рядом – нет, земля тянет. Через дом такая же картина. Говорю: мол, какой у Вас красивый уголок, – ответа нет. Бабушка всецело занята делом – ей не до прохожих.

Вот так, незаметно Москва стала сначала «моей» для каждого москвича, а потом и нашей.

Я еще напишу о транспорте, магазинах, образовании, зарплатах, пенсиях, ценах, автомашинах и различных сервисах, жилье, сфере обслуживания, медицине и т.д. Пишите, подсказывайте. На стандартные реплики: «Так только в Москве, а Вы поезжайте в глубинку!» отвечаю: в Москве и в глубинке живут одни и те же люди; законы в нашей стране едины; в Москве порядок навели сами жители города, используя положительный потенциал таджиков, украинцев, белорусов... О них и о многом другом – в следующих номерах. Подписывайтесь на наш журнал. А я пока готовлю следующий материал. Здесь же помещаю фотографии той Москвы, которая меня окружает.



АНГЕЛЫ МИРА



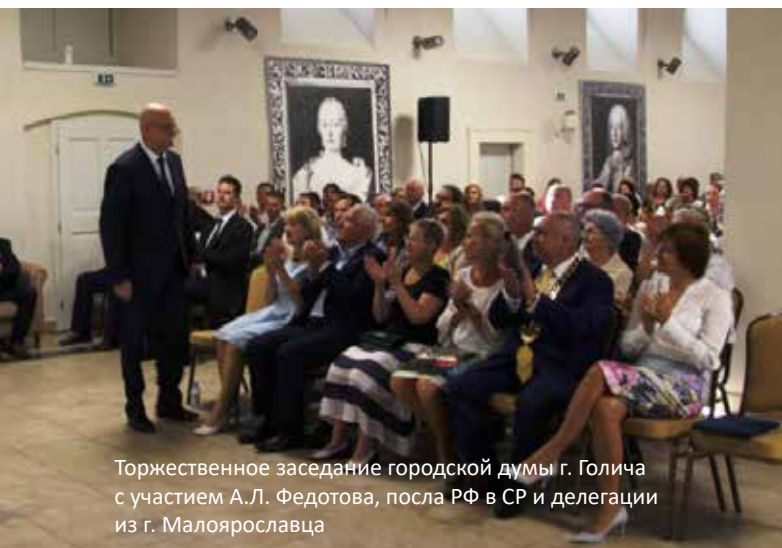
Текст: Наталья Шебестова, соавтор послушница Александра
Фото: Ладислав Новак, сестра Евгения

В июне город Голич традиционно празднует «Терезианские дни» – фестиваль, проходящий на территории замка, бывшей летней резиденции рода Габсбургов, императрицы Марии Терезии и ее супруга Франца Стефана Лотарингского.

Участие в фестивале делегации из города-побратима Малоярославца стало уже традицией. В рамках побратимского движения мы посетили н.п. Ришневцы, в котором находится Музей М.И. Кутузова, единственный в мире зарубежный музей, посвященный российскому полководцу. Были на приеме в Посольстве Российской Федерации в Словацкой Республике. Восхищались выступлением учащихся билингвальной русско-словацкой школы в Братиславе. Посетили чешскую Прагу и знаменитый чешский замок Карлштейн.

Встречи со старыми и новыми знакомыми всегда приносят мне радость, позволяют наслаждаться каждой минутой, проведенной вместе с друзьями, обогащаться новыми знаниями, видеть много прекрасного и интересного.

В июле, благодаря нашим побратимам, я смогла посетить австрийскую Вену, где во времена Австро-Венгерской монархии находилась главная резиденция императорской семьи Габсбургов – Hofburg.



Торжественное заседание городской думы г. Голича с участием А.Л. Федотова, посла РФ в СР и делегации из г. Малоярославца

Я была удостоена чести и получила удовольствие сопровождать Малоярославецкий хор «Отрада» Свято-Никольского Черноостровского женского монастыря во время его участия в мероприятиях молодежного Международного хорового фестиваля мира (World Peace Choral Festival), проходившего в Вене с 24 по 29 июля.

Значение Международного хорового фестиваля мира выходит за пределы сферы чистой музыки – это событие дипломатического уровня, поскольку участвующие в фестивале хоры являются лучшими представителями своих стран, и выступление здесь лишь подтверждает высочайший уровень их исполнительского мастерства.

Девушки выступали на лучших концертных сценах мировой музыкальной столицы: в зале «Ротонда» Венской штаб-квартиры ООН, Венской филармонии, концертном зале Венского хора мальчиков MUTH и других. В поездке юных участниц хора сопровождала настоятельница Свято-Никольского Черноостровского женского монастыря игумения Николая (Ильина) и несколько сестер-педагогов: монахиня Серафима, инокини Варвара и Тихона, послушница Евгения.

Торжественное открытие 10-го юбилейного фестиваля прошло 25 июля в Венском концертном зале – резиденции Венского симфонического оркестра – с участием президента Венской федеральной земли Эрнста Воллера. Завершил музыкальный вечер оркестр, играющий австрийскую народную музыку. На следующий день началась насыщенная программа выступлений, открывшаяся концертом в зале «Ротонда» Венского международного центра «Города ООН» и третьей по значимости штаб-квартиры этой организации. Детские и молодежные хоры из разных стран мира выступали с «концертом мира», поддерживая лозунг фестиваля «Собираемся вместе, чтобы петь, петь ради лучшего будущего».

Хор «Отрада» под управлением дирижера А.В. Сагайдака представил на концерте «Ты рябина ли, рябинушка» – традиционную народную песню в обработке В. Соколова. Сам внешний вид хора «Отрада» – яркие девичьи народные костюмы и светящиеся улыбками чистые лица – это уже являлось красноречивой проповедью красоты и духовной высоты, глубины русской культуры.

Программа концерта предоставляла каждому из хоров возможность посетить два международных агентства Организации Объединенных Наций – Международное агентство по атомной энергии (МАГАТЭ – IAEA) и Управление по вопросам космического пространства ООН, где был предложен обзор экспозиции космического зала с макетами первых космических ракет, памятником Ю.И. Гагарину и космическими экспонатами. Затем детям провели небольшой экскурс в самый крупный конференц-зал, в котором обсуждаются мировые вопросы и предложения в области науки и техники. Международный хоровой фестиваль мира является единственным музыкальным фестивалем, который ежегодно приглашают для выступления в Венской штаб-квартире ООН. Может быть, поэтому одна из наград фестиваля для хоров-участников и называется «Ангелы мира».

После ООН участвующим в фестивале хорам довелось выступить в социальных учреждениях Вены – домах престарелых. Православный хор «Отрада» принял

участие в «Клубе Леопольдау» на концерте под названием «Музыка без границ» с программой, включающей порядка 10 песен. Прозвучали произведения «Славься» и «Венецианская ночь» М.И. Глинки, парафраз «Веселого крестьянина» Р. Шумана, народные песни. Девочки также станцевали два народных танца. Вечером хор «Отрада» открыл своим выступлением с программой духовных песнопений концерт под названием «Голоса за мир», на этот раз – в концертном зале резиденции Венского хора мальчиков MUTH.

В перерывах между выступлениями мы любовались историческими достопримечательностями Вены: замками, дворцами и парками со своими историями и именами, с культурой, национальной кухней и национальными традициями Австрии.

Значимыми с точки зрения профессионального развития хора «Отрада» стали встреча и мастер-класс с профессором, художественным руководителем мужского хора выпускников хора Венских мальчиков «Chorus Viennensis» профессором Михаэлем Шнайдером накануне заключительного гала-концерта, 27 июля, в школе Венского хора мальчиков.

Заключительный день фестиваля 28 июля завершился гала-концертом в Золотом зале Венской филармонии Музикферайн – одном из трех лучших концертных залов в мире – церемонией награждения, сольными и совместными выступлениями хоров. Музыкальный коллектив «Отрады» представили русскую культуру произведением великого классика П.И. Чайковского «Соловушка» и народную песню «Калинка», что вызвало восторг и бурные аплодисменты зала еще во время исполнения. В завершении концерта все хоры под руководством президента Австрийского комитета «World Peace Choral Festival 2019» профессора Геральда Вирта совместно исполнили «Глория» А. Вивальди и народную австрийскую песню в обработке Геральда Вирта «Песня – это наша радость!». Затем все руководители хоров были приглашены на сцену для награждения за участие в фестивале. Профессор Геральд Вирт вручил руководителю хора «Отрада» Аркадию Сагайдаку диплом и кубок «Ангел мира». После церемонии награждения концерт завершился совместным произведением на английском языке песни «Соберемся вместе петь для лучшего будущего».

В фестивале приняли участие более 40 хоров и около 2000 молодых талантов – послы музыки и мира, как их назвал председатель городского парламента Вены Эрнст Воллер. За пять дней фестиваля эти ребята наполнили радостью и красотой красивейшей хоровой музыки и своих юных голосов 15 домов престарелых, крупнейшие и красивейшие соборы Вены и самые престижные концертные залы мировой столицы музыки.

Хочется надеяться, что участие в фестивале «Отрады» и других хоров будет действительно способствовать созданию платформы для лучшего понимания и культурного взаимопонимания между народами, не только потому что музыка является универсальным языком, помогающим преодолевать культурные границы и объединяющим людей, но и потому что юные исполнители, и в том числе молодежный хор «Отрада» при Свято-Никольском Черноостровском женском монастыре,



Хор «Отрада» в Венском международном центре в сопровождении: монахини Серафимы (слева направо), игуменьи Николаи, дирижера А.В. Сагайдака

в своих сердцах и в своем творчестве горячо стремятся поделиться с окружающими радостью, красотой пения и своей надеждой на лучшее, спокойное будущее во всем мире.

Я искренне благодарна настоятельнице Свято-Никольского Черноостровского женского монастыря игумене Николае за предоставленную мне возможность слышать в очередной раз ангельские голоса воспитанниц приюта при монастыре, а также певцов из других государств, видеть своими глазами прекрасные венские концертные залы и столько разных народов на одной сцене. Яркие впечатления от фестиваля навсегда останутся в наших сердцах.



Выступление "Отрады" на гала-концерте в Золотом зале Венской филармонии Музикферайн



Мастер-класс с профессором Михаэлем Шнайдером



Текст: Сергей Ульев
Фото: Александр Чернышевич

С 14 по 23 июля 2019 года в живописном словацком местечке Шопорня состоялся очередной, уже четвертый по счету, детский Кинолагерь.

Летний Кинолагерь для детей и подростков в Словакии — это обучение различным профессиям киноиндустрии, съемки фильмов, развлекательные программы и активный отдых.

Организатором Кинолагеря выступила общественная организация российских соотечественников «Союз русских в Словакии» при поддержке Правительства Москвы и Фонда поддержки культуры этнических меньшинств Словакии. Русский центр Европейского фонда славянской письменности и культуры в Братиславе оказал Кинолагерю информационную поддержку, а также принял участие в отборе детей соотечественников.



Отличные условия размещения в комфортабельном отеле «Relax Inn», посреди леса, рядом с озером, прекрасная интернациональная команда педагогов из России, Чехии, Беларуси и Казахстана, задор и огромное желание участников прикоснуться к созданию кино — все это породило удивительную творческую атмосферу.

В этом году юные кинолюбители провели десять незабываемых солнечных дней под руководством опытных кинопедагогов, действующих профессионалов киноиндустрии: киносценариста и режиссера Сергея Ульева, кинооператора и фотомастера Александра Чернышевича, кинокритика и киноведа Александра Горьковского, сценариста и киножурналиста Виктора Миняева. С первого же дня ребята полностью окунулись в волшебный мир кино. Каждый день они просматривали по два-три полнометражных художественных или анимационных фильма, представлявших лучшие образцы русского и мирового киноискусства. После просмотров, по «горячим следам», следовали увлекательные обсуждения и дискуссии. Юные зрители высказывали свои суждения по поводу увиденного и ставили оценки показанным произведениям, в результате чего определился «Приз зрительских симпатий».

Благодаря ежедневным занятиям по режиссерскому, сценарному, операторскому и актерскому мастерству, участники Кинолагеря познакомились с историей мирового и русского кинематографа, получили представление о процессе кинопроизводства. Ребята учились писать сценарии, попробовали себя в роли режиссеров, взглянули на мир глазами операторов, выступили в качестве актеров.

С большим удовольствием ребята приняли участие в фотосессии, в которой под руководством опытных педагогов фотографировали друг друга.



Педагоги Кинолагеря Виктор Миняев
и Александр Чернышевич





Весь нынешний Кинолагерь был посвящен теме «Музыка в Кино», именно поэтому все юные кинолюбители приняли непосредственное участие в съемке музыкального клипа на тему футбола. При этом они снимались в роли как футболистов, так и зрителей.

В гости к участникам Кинолагеря приезжали представители Общества реконструкторов жизни времен Великой Моравии «Славибор». Глава группы – Ратибор – со своими друзьями рассказал ребятам много любопытных фактов из истории древних славян: какую одежду они носили, какое оружие использовали, какие обычаи и привычки у них были, какой образ жизни они вели. При этом гости не только сами были облачены и вооружены по правилам той эпохи, но и позволили



ребятам примерить тяжелый железный шлем с кольчугой, подержать в руках меч, топор и копье.

В тот же день представитель Группы исторической стрельбы из лука AQUILAS из Замка Глоговец – Честислав – подробно рассказал ребятам о давних традициях стрельбы из лука, а затем предоставил возможность каждому из них выпустить по пять стрел в спортивную мишень. Это оказалось столь увлекательным занятием, что не остались в стороне ни вожатые, ни педагоги.

Встречи с участниками исторических сообществ позволили юным кинолюбителям задуматься о специфике создания исторических фильмов, в которых важнейшее значение имеют не только достоверные костюмы и предметы быта, но и знание особенностей жизни и поведения героев тех времен. В целом, получился великолепный мастер-класс по костюмированному историческому кино!



Еще один мастер-класс, теперь уже по искусству кинокаскадеров, провели представители шоу на мотоциклах «MotoTVShow». Они продемонстрировали уникальные акробатические номера на мотоцикле, что дало яркое представление участникам Кинолагеря о профессии каскадера.

Кроме увлекательной и полезной программы обучения, в Кинолагере была обширная программа летнего отдыха. Ребята играли в футбол и теннис, соревновались на байдарках и каяках, плавали в бассейне.

В один из дней состоялась увлекательная поездка в город Бойнице (Тренчанский край). Ребята совершили экскурсию в Бойницкий замок, где снималось немало словацких и зарубежных кинофильмов. Ребята с интересом осмотрели его многочисленные экспонаты и спустились в подземелье с самым настоящим привидением. Потом они забрались на популярную обзорную площадку «Bojnica Lookout», с которой открывается прекрасный вид на всю Словакию с высоты птичьего полета.



И, конечно же, под занавес пребывания в Кинолагере не обошлось без веселой дискотеки с танцами и подвижными играми и, немного грустного, прощального костра.

Организаторы Летнего Кинолагеря для детей и подростков в Словакии, Марина Галайова и Елена Бартакова искренне надеются, что многие из юных кинолюбителей, благодаря полученным в Кинолагере знаниям, значительно улучшенным словацкому и русскому языкам (а все занятия проводились либо на русском, либо на словацком языках) свяжут свою жизнь с замечательным миром кино и добьются больших творческих успехов.





Саша Лебедева



МОЙ ЛУЧШИЙ ЛАГЕРЬ

Банска Быстрица.

Саша Лебедева, 9 лет

Сначала я не хотела ехать в лагерь, но бабушка, дедушка и мама уговорили меня, поэтому я решила поехать.

В лагере было очень хорошо и интересно. У меня появилось много новых хороших друзей: Глаша из Киева, Вика из Нитры, сестры Милана и Велина из Братиславы, Наина из Нитры. Все мы подружились и говорили все время по-русски.

В 7.15 мы вставали на зарядку. Самая хорошая зарядка была с Лерой. В 8.00 мы завтракали. С 9.00 до 12.30 проходили очень интересные занятия. Потом был обед. Очень и очень вкусный. Еще нам давали мороженое с клубникой или вишней.

После обеда мы могли поплавать в бассейне. Вода была теплая, поэтому вылезать из нее совсем не хотелось, а потом мы шли на интересный урок.

В 18.00 мы ужинали. Затем была свечка. Это когда мы садились в круг, зажигали свечку и рассказывали о том, что нам понравилось (и не понравилось) за день.

Самыми интересными в лагере были экскурсии в замок и в музей.

В следующем году я обязательно снова поеду в лагерь. Запишите меня, пожалуйста.





«ЗДРАВСТВУЙ, РОССИЯ»!

Текст и фото: Союз русских в Словакии

Наши ребята – победители конкурса на знание российской истории, культуры и географии — вернулись из образовательной поездки по Москве, которая состоялась с 4 по 10 августа, организованной Россотрудничеством в рамках программы «Здравствуй, Россия!». В течение недели ребята посетили важнейшие культурно-исторические места Москвы: Московский Кремль (Оружейную палату), Музей Победы, Музей космонавтики, музей-заповедник Коломенское, Троице-Сергиеву Лавру, Третьяковскую галерею. Участники поездки смогли прикоснуться к многовековым традициям России. Программа включала в себя не только экскурсии, но и интерактивные мероприятия, мастер-классы, круглые столы.

ПАУЛА БАЛТА,

ученица гимназии г. Врабле

Этим летом мне посчастливилось поучаствовать в программе «Здравствуй, Россия!» и побывать в Москве. Это была лучшая неделя в моей жизни. Я познакомилась и подружилась с ребятами со всего мира! Мы так привязались друг к другу, что до сих пор общаемся и поддерживаем связь. Каждый день мы посещали достопримечательности Москвы. Благодаря нашему экскурсоводу оживали картины и экспонаты, а улицы и дома превращались в чудо истории и культуры. Она смогла заинтересовать каждого и погрузить нас в мир истории. Мы побывали в Третьяковской галерее, Музее Победы, Оружейной палате, внутри Кремля, на Красной площади, в Музее космонавтики, посетили множество храмов и монастырей. От поездки у меня остались теплые и незабываемые впечатления. Было ужасно грустно прощаться со всеми нашими вожатыми, которые каждый день придумывали для нас что-то новое, танцевали и проводили с нами время, а также со всеми новыми друзьями. Больше всего на свете мне бы хотелось снова поучаствовать в чем-то подобном.

ЮРАЙ ДАНИШ,

г. Нитра

В Москве мне очень понравилось. Я там был уже много раз, но благодаря этой поездке Москва для меня открылась намного глубже. Отель «Аструс», в котором мы жили, для меня был самым прекрасным из тех, которые я видел собственными глазами. Мне очень понравилась Красная площадь, но меня очаровал Музей второй мировой войны и музей космонавтики. Я себе купил шапку-ушанку и гордо ее носил всю поездку. Я благодарен всем организаторам этого мероприятия за незабываемые впечатления, которые надолго останутся в моей памяти.



АНГЕЛИКА СЕЛЕПКОВА,
ученица гимназии Парк Мladeжи г. Кошице

Поездка в Москву была довольно трудной, поскольку сначала я ехала из Кошице в Братиславу, а потом из Братиславы в аэропорт Вены. К счастью, моя подруга Ленка путешествовала со мной. Гостиница «Аструс» в Москве приятно удивила меня чистотой и отличным выбором блюд на завтрак и ужин. Что касается программы, то она была удивительной, разнообразной и очень интересной. Город очень красивый и интересен своей историей. Я рада, что смогла познакомиться с новыми людьми из разных стран мира и завести новых друзей. Единственным, чего мне не хватало в этой поездке, был скоростной Wi-Fi, но, по крайней мере, я немного отдохнула от мира в социальных сетях.

Я очень благодарна, что смогла побывать в Москве и, конечно, хотела бы когда-нибудь туда вернуться.

РУСЛАН ТРНКА,
г. Тренчин

Недавно я вернулся из поездки «Здравствуй, Россия», которая проходила в столице России, в городе Москва. Мне все там понравилось! Больше всего – красота и размеры Красной площади, понравилась архитектура города, не такая, как в Словакии.

В Москве я познакомился с ребятами, приехавшими со всего мира, но такими же, как я, и нашел себе новых друзей.

ЛЕНКА БРАДАЧОВА,
ученица гимназии Парк Мladeжи г. Кошице

В августе 2019 года я посетила столицу России, город Москва. Дорога из Кошице хотя и была длинной и утомительной, но стоила того. Вечером после перелета мы разместились в отеле «Аструс». На следующий день мы начали наше знакомство с Москвой. Наша программа была очень пестрая и разнообразная, так что за неделю мы посетили много интересных мест.

Больше всего мне понравилось посещение Кремля и Красной площади, где находится много исторических памятников. Мы посетили Музей космонавтики, Музей Великой Отечественной войны, посмотрели экспозиции Третьяковской галереи. Нам удалось побывать и в Сергиевом Посаде, известном Троице-Сергиевой Лаврой, где находится комплекс монастырских храмов, вошедший в список Всемирного наследия ЮНЕСКО как выдающийся памятник архитектуры XV-XVIII вв. У меня была прекрасная возможность встретиться с ребятами из разных стран мира, которые также приняли участие в проекте «Здравствуй, Россия!»

Москва – прекрасный город, который меня очаровал, и я бы хотела посетить его еще раз!





Людмила Титова, прима-балерина Moscow State Ballet

ФЕСТИВАЛЬ РУССКОГО КЛАССИЧЕСКОГО БАЛЕТА

Текст и фото: Show Slovakia

РУССКИЕ СЕЗОНЫ. В рамках данного проекта SHOW SLOVAKIA представляет зрителям в Словакии выступления лучших русских артистов.

Открывает РУССКИЕ СЕЗОНЫ Фестиваль Русского Классического Балета. Все спектакли будут представлены в исполнении театра – Moscow State Ballet. Это театр классического балета, прима-балериной которого является выпускница Академии Государственного академического Большого театра Москвы **Людмила Титова**. Газета «The Gulf Time» назвала ее «балериной и педагогом мирового уровня». Людмила Титова стала одной из героиней документального фильма об истории балета «Символы русского балета». Приоритетным направлением деятельности театра является сохранение лучших традиций русской школы классического балета.

Русский балет – это прежде всего чувства, эмоции, сокровенные порывы души, выраженные через танец. Труппа театра состоит из выпускников лучших хореографических школ России, которые, помимо высокого уровня технического мастерства, обладают хорошими актёрскими способностями, умением полностью перевоплощаться на сцене. В театр также приглашаются для выступления ведущие солисты Государственного академического Большого театра Москвы и Мариинского театра Санкт-Петербурга. В репертуаре театра представлены полнометражные балеты с красочными декорациями и костюмами, наиболее полно передающими дух той или иной эпохи.



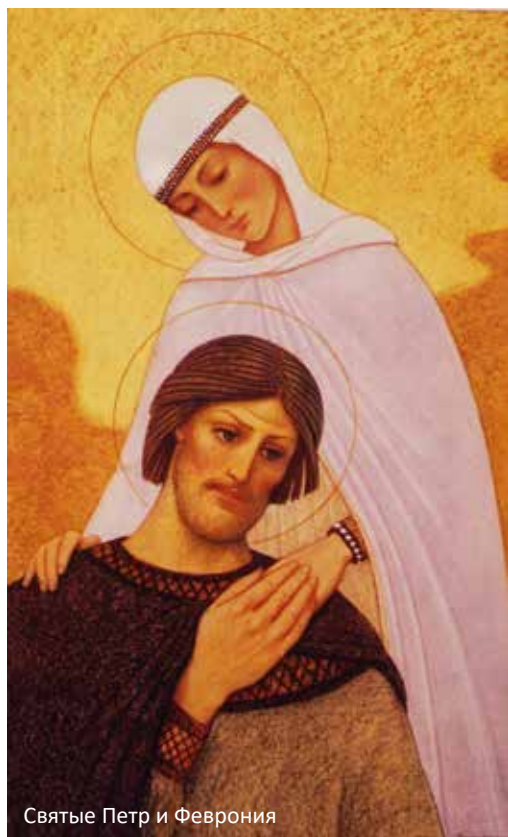
В рамках Фестиваля в течение 4-х дней зрителям будут представлены 4 самые знаменитые мировые балетные постановки.

17.10.2019. – «Лебединое озеро». Откроет фестиваль самый известный балет в мире. Балет Петра Ильича Чайковского впервые был представлен 4 марта 1877 года на сцене московского Большого театра в исполнении артистов императорской труппы и с тех пор остается самой любимой балетной постановкой у зрителей во всем мире.

18.10.2019. – «Ромео и Джульетта». Балет Сергея Сергеевича Прокофьева по одноименной трагедии Уильяма Шекспира. Премьера балета в сокращённой версии состоялась в 1938 году в Брно (Чехословакия). Полностью балет был впервые поставлен в Мариинском театре в Санкт-Петербурге в 1940 году.

19.10.2019. – «Щелкунчик». Балет Петра Ильича Чайковского впервые был представлен 18 декабря 1892 года в Мариинском театре в Санкт-Петербурге. Является вторым по узнаваемости и по количеству постановок классическим балетом после «Лебединого озера».

20.10.2019. – «Спящая красавица». Закрывать фестиваль будет еще одна балетная постановка великого русского композитора Петра Ильича Чайковского. Впервые «Спящая красавица» была представлена 3 января 1890 года в Мариинском театре в Санкт-Петербурге. Со временем балет занял важное место среди мировых шедевров балетного искусства.



Святые Петр и Феврония

Флорова Ирина и ее супруг Флора Даниэл
с Кузнецовой Инной Викторовной,
директором Российского центра науки и культуры в Братиславе

В СЛОВАКИИ ОТПРАЗДНОВАЛИ ДЕНЬ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ

Текст и фото: РЦНК

Трогательная традиция отмечать День семьи, любви и верности прижилась в Словакии среди наших соотечественников. В этом году в двух словацких городах: Братиславе и Кошице состоялись награждения пар, чья любовь окрепла с годами счастливой семейной жизни. Памятные значки и медали стали символом крепкой семьи, нежной любви и безусловной верности.

В День семьи Союз русских Кошице подготовили праздничную программу. На мероприятии выступили маленькие дети, прочитав стихи и продемонстрировав

свои рисунки на тему семьи. Музыкальный юношеский коллектив «Дружба» исполнил песни о любви и семье. В РЦНК в Братиславе для награждаемых была показана выставка, посвященная святым Петру и Февронии.

День семьи, любви и верности – российский праздник, который отмечается 8 июля и приурочен ко дню памяти святых князя Петра и его жены Февронии, покровительствующих семье и браку в православной традиции.

Рогов Александр Викторович и Рогова Галина Ивановна

Мероприятие «День семьи, любви и верности» в Кошицах -
награждение Медалью «За любовь и верность»



Студенческий хор, в ряду сидячих справа первый — Дмитриев Всеволод. Его расстреляли в Ковачовой словацкие фашисты

100 ЛЕТ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОМУ УНИВЕРСИТЕТУ В БРНО

Текст: Чумаков Александр Викторович,
почётный председатель Союза русских в Словакии
Фото: Архив

Сельскохозяйственный университет в городе Брно, как почти и все факультеты в этом городе очень тесно связаны с русской эмиграцией 20-ых годов прошлого столетия.

Военные действия раскололи Россию. В ее западной части войска после поражения в Первой мировой войне отступали неорганизованно. Солдаты из деревень пошли домой: надо было пахать, косить, убирать урожай, а бывшие солдаты — рабочие присоединились к хорошо оснащенной (западными странами) деньгами и вооружением армии пролетариата. К ним присоединилось и пара офицеров. Остальное войско (казачи, офицеры, юнкера, кадеты) ушло из России через порты

Черного моря и Крым. По разным данным на 126 пароходах ушло из Крыма приблизительно 150000 военных и гражданских лиц, не считая командный состав.

В восточной части России тоже появилась армия. Это были оставшиеся кадровые офицеры, солдаты, гимназисты — добровольцы, которые вернулись с западного фронта: юнкера, кадетские корпуса и часть интеллигенции, понимающей, что происходит в стране. Это была, так называемая, Сибирская добровольческая армия — неопытная и необстрелянная. Исход военных действий можно было предугадать. Добровольческая армия под руководством адмирала Колчака с боями отступала к Владивостоку. Историки этот поход назвали «Ледовым походом». Отступающим «помогли» и чехословацкие легионеры, которые выдали адмирала Колчака красным для расстрела (он пришел навестить их как «союзников»).

Численность Белой армии в Сибири по некоторым данным была выше 1 миллиона. Но до конечной цели — Владивостока не дошла и треть упоминаемого состава. Несмотря на это даже с такой силой нужно было считаться. В. Ленин это понимал, но воевать и проливать лишнюю кровь уже не хотел, поэтому предложил тем, кто хотел уехать, выдавать загранпаспорта и по 50 золотых царских рублей. В то время это была большая сумма. Многие, прежде всего офицеры, воспользовались этим предложением. На полученные деньги наняли пароходы и отправились, кто в Австралию, кто в США, а кто в Европу.

Те, кто приплыл в Европу, сначала попали в Париж, где в то время было главное командование русских войск за границей. Из переполненного Парижа многих направили во второй центр русской эмиграции — в Прагу. Но и та была уже полна теми, кто попал в первую волну эмиграции. Поэтому организация ЗЕМГОР направила их в Моравию, в город Брно. Но некоторые поехали и в другие города Чехии и Моравии, где тоже находились высшие учебные заведения. Большинство приехавших осталось в Брно. Там были все ВУЗы, как и в Праге. Новоприезжие записались в разные ВУЗы, прежде всего, на факультеты Сельскохозяйственного университета, который в то время объединял агрономическое зоотехническое направления, овощеводство, виноделие и лесной факультет.



Русская команда футболистов — вторым после вратаря стоит Чумаков Виктор Александрович (отец автора статьи)



Борис Бай Туганов — князь, осетин

Русские студенты жили дружно.

На фотографии — русская футбольная команда.

В то время был в Брно и студенческий мужской и молодежный хор. Регентом был Петр Жердев, участник сибирского ледового похода. Он учился на Агрономическом факультете. П. Жердев был также регентом церковного православного хора. В то время закончилось в Брно строительство православного храма св. Вацлава.

Русские хоры в Брно часто давали концерты, которые пользовались большим успехом. Традиционно в России в гимназиях физкультуру преподавали профессора, приехавшие из Чехословакии, где в то время на высоком уровне обучали гимнастике в организации СОКОЛ. Студенты в России занимались гимнастикой на разных снарядах, поэтому в Брно была и хорошая команда русских гимнастов.

К Сибирской армии присоединились и немногочисленные отряды кавказских казаков. В Брно в традиционной форме ходил Борис Бай Туганов (фотография). Впоследствии он соединил слово Бай (князь) со словом Туганов и образовалась фамилия Байтуганов.

Многие студенты после окончания учебы поехали в Словакию.

Студенческая дружба продолжалась и в Словакии. Даже дети бывших сокурсников – А. Пивоварова, В. Пискуна и Е. Котляревского до сих пор встречаются и дружат, несмотря на то, что сын Е. Котляревского переехал в Германию и поменял фамилию на Миллер. Сельскохозяйственный университет в Брно был основан в 1919 году. После Венского факультета «Wiener Universität für Bodenkultur» сельскохозяйственный факультет в столице Моравии, в городе Брно был вторым в средней Европе и посещали его студенты многих стран Средней Европы и Балкан.

Первые русские студенты записывались в ВУЗы факультетов города Брно уже в 1919 г. Самое большое количество студентов записалось из второй волны эмиграции в 1922 и 1923 гг. Бывало, что количество русских студентов на курсах достигало 80–90%. Большинство студентов окончило обучение к концу 30-тых годов. Многие из них впоследствии переехали работать в Словакию, где был большой недостаток специалистов – прежде всего, геометров и картографов. В Братиславе директором Словацкого института картографии стал крупный ученый С.В. Лабуза. В большинстве районных отделений картографии в Словакии работали русские.

Русские инженеры строили железные дороги, плотины, тоннели и дороги, соединяющие все областные и районные города Словакии. В то время многие ведущие посты занимали русские. Причиной был приказ Правительства СР, что из Словакии должны были выехать все граждане чешской национальности, а они в большинстве случаев занимали ведущие посты.

Как сказал один высоко поставленный словацкий чиновник – без русских специалистов тяжело было бы Словакии в период с 1939 и почти до 1955 г., когда начали из СССР приезжать первые словацкие студенты.

В настоящее время можно лишь сожалеть, что никто не уделяет внимание огромной работе, которую проделали русские на благо Словакии. В Чешской республике в Славянском институте АН работает группа научных сотрудников, которая занимается архивом – собирает данные о деятельности русских в Чешской республике.



september

MESTSKÉ DIVADLO P. O. HVIEZDOSLAVA UMELECKÁ SCÉNA BKIS

11. sezóna v Mestskom divadle P.O. Hviezdoslava 2019/2020



www.mdpo.h.sk, www.bkis.sk

BKIS BRATISLAVSKÉ
KULTÚRNE
A INFORMAČNÉ
STREDISKO

Predaj vstupníeniek: V pokladni MDPOH, Laurinská 19, 811 01 Bratislava – utorok a štvrtok od 13.00 do 18.00 h a hodinu pred predstavením pokiaľ nie je vypredané.
Informácie a skupinovú objednávk: mdpoh@mdpoh.sk, tel. č.: +421 2 59 103 134 alebo na stránke mdpoh.sk



Российский центр науки и культуры
в Братиславе
Словацкий национальный музей – Музей
еврейской культуры
K13 – Культурный центр Кошице

Приглашают Вас
на памятное мероприятие, посвященное
**Дню памяти жертв холокоста
и расового насилия** –
выставку и показ фильма режиссера
Константина Хабенского «Собибор»

SOBIBOR

**8 сентября 2019
17.00**
**K13 – Культурный центр Кошице
(здание Alfa)**

Финансовую поддержку проекту оказали Nadácia EIRA и ŽNO Košice

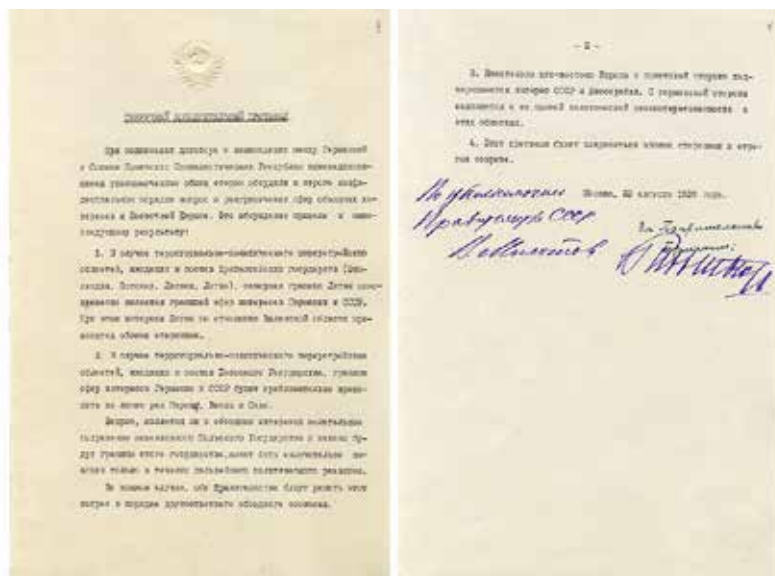


«Российская газета» публикует интервью с главой Росархива А. Артизовым «Пакт и факт» к открытию экспозиции «1939 год. Начало Второй мировой войны».

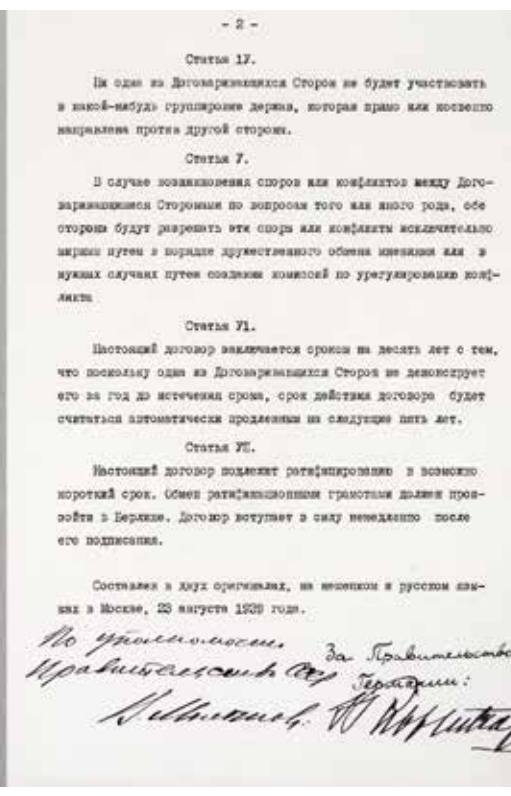
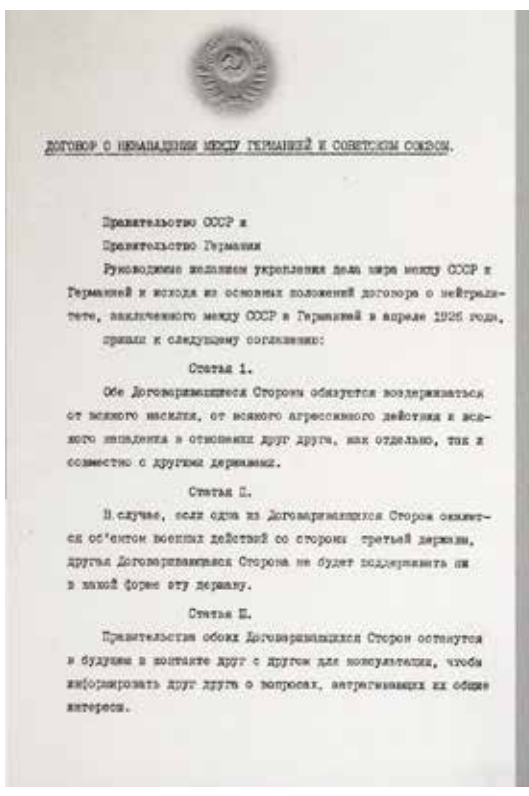
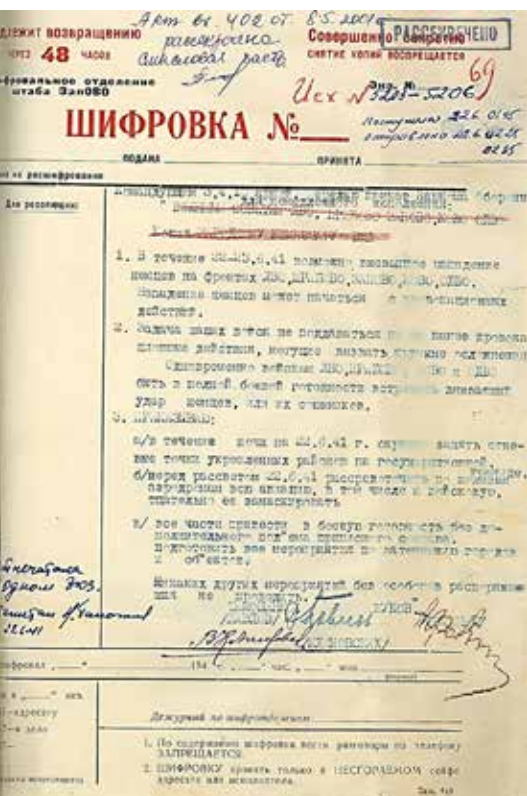
«**20** августа в выставочном зале федеральных архивов открывается экспозиция «1939 год. Начало Второй мировой войны». Это более 300 документов, почти половина из них – подлинники. Многие являются раритетами, например, Договор о ненападении между СССР и Германией от 23 августа 1939 года и секретный протокол к нему. Или телеграмма Гитлера Сталину с предложением принять Риббентропа с визитом в Москве и ответное письмо генерального секретаря ВКП (б). На выставке впервые представлены копии зарубежных трофейных документов, которые в странах-источниках до сих пор засекречены. Параллельно в интернете можно будет познакомиться с электронными образами более 700 документов...»

ВЫСТАВКА РОСАРХИВА РАСЕКРЕЧИВАЕТ ДОКУМЕНТЫ И АРГУМЕНТЫ, ПОСВЯЩЕННЫЕ НАЧАЛУ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Текст и фото: Посольство РФ



Секретный дополнительный протокол о разграничении сфер интересов Германии и СССР к советско-германскому договору о ненападении Молотова – Риббентропа. 23 августа 1939 г. Главная архивная тайна XX века. Фото: АВР РФ/«1939 Год Начало Второй Мировой Войны»



ИСТОРИЯ

1 августа 1914 года началась Первая Мировая война.

105 лет назад начался первый военный конфликт мирового масштаба, в который были вовлечены 38 из существовавших в то время 59 независимых государств (две трети населения земного шара).

Война велась между двумя коалициями держав – Антантой (Россия, Франция, Великобритания) и странами Тройственного союза (Германия, Австро-Венгрия и Италия; с 1915 года – Четверной союз: Германия, Австро-Венгрия, Турция и Болгария) – за передел мира, колоний, сфер влияния и приложения капитала, отмечается в «Большой российской энциклопедии».

ПРИЧИНЫ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

На рубеже XIX–XX веков США, Германия и Япония стали опережать в экономическом развитии Великобританию и Францию и претендовать на их колонии. Наиболее агрессивно на мировой арене выступала Германия. Она стремилась овладеть колониями Великобритании, Бельгии и Нидерландов, закрепить за собой захваченные у Франции Эльзас и Лотарингию, отторгнуть Польшу, Украину и Прибалтику от Российской империи, подчинить своему влиянию Османскую империю и Болгарию и совместно с Австро-Венгрией установить свой контроль на Балканах.

Сразу после Франко-прусской войны 1870–1871 годов, в результате которой Франция уступила Германии Эльзас и Лотарингию, угроза новой войны стала постоянной. Франция надеялась на возврат утраченных территорий, но боялась повторного германского нападения. Великобритания и Российская империя не хотели нового разгрома Франции и установления германской гегемонии в западной части Европейского континента. В свою очередь, Германия опасалась усиления Российской империи в Юго-Восточной Европе за счет Австро-Венгрии в связи с обострившимися отношениями между этими империями после Русско-турецкой войны 1877–1878 годов. Это привело к заключению в 1879 году австро-германского союза, к которому в 1882 году присоединилась Италия. Италию подтолкнула на это борьба с Францией за раздел сферы влияния в Северной Африке. В противовес Тройственному союзу был создан Русско-французский союз 1891–1893 годов, отмечается в БРЭ.

В 1904 году между Францией и Великобританией было достигнуто соглашение по основным колониальным вопросам, которое послужило основой британо-французской Антанты («сердечного согласия»). Российская империя, ослабленная Русско-японской войной 1904–1905 годов и Первой революцией 1905–1907 годов, заключила, в свою очередь, в 1907 году аналогичное соглашение с Великобританией, что фактически означало присоединение России к Антанте.



Текст: Вера Марунова
Фото: Российское Историческое Общество

Тем самым ведущие державы континента разделились на две противостоявшие друг другу группировки.

Поводом к началу Первой мировой войны послужило убийство сербскими националистами 15 (28) июня 1914 года в г. Сараево (Босния) наследника австро-венгерского престола эрцгерцога Франца Фердинанда. По договорённости с Германией Австро-Венгрия 10 (23) июля предъявила Сербии заведомо неприемлемый для суверенного государства ультиматум, а когда истёк его срок, 15 (28) июля объявила ей войну и сразу же провела артиллерийский обстрел Белграда. Страны Антанты предлагали Австро-Венгрии урегулировать конфликт мирным путем. Но после ее нападения на Сербию, выполняя союзнические обязательства, Российская империя 17 (30) июля объявила всеобщую мобилизацию. Германия на следующий день потребовала от России прекратить мобилизацию. Не получив ответа на ультиматум, Германия 19 июля (1 августа) объявила войну России, а 21 июля (3 августа) – Франции и Бельгии, отвергшей ультиматум о пропуске германских войск через свою территорию. Великобритания потребовала от Германии сохранения нейтралитета Бельгии, но, получив отказ, 22 июля (4 августа) вместе со своими доминионами объявила войну Германии. 24 июля (6 августа) Австро-Венгрия объявила войну Российской империи. Союзница Германии и Австро-Венгрии по Тройственном союзу – Италия заявила о нейтралитете.

Первая мировая война продолжалась 1568 дней. В ходе войны ее участниками стал еще ряд стран: Япония, Румыния и другие. Численность воюющих армий превысила 37 млн человек. Общее количество мобилизованных в вооруженные силы – около 70 млн человек. Протяжённость фронтов составляла 2,5–4 тыс. км. Людские потери сторон – около 9,5 млн. убитых и свыше 20 млн. раненых.

По инициативе российского парламента день вступления России в Первую мировую войну – 1 августа был установлен в качестве официальной памятной даты нашей страны как День памяти российских воинов, погибших в Первой мировой войне 1914–1918 гг. Соответствующий федеральный закон Президент России Владимир Путин подписал 30 декабря 2012 года.

ПУТЕШЕСТВУЕМ ПО РОССИИ

Троице-Сергиева лавра

ОСУЩЕСТВИЛАСЬ
МЕЧТА

Текст: Наталья Мартинова

Фото: отец Якуб Яцечко

В мае этого года осуществилась мечта многих православных, живущих в Словакии – побывать в крупнейших храмах и монастырях России и Украины, поклониться мощам великих святых.

Мы – это православные (и не только) со всех концов Словакии и священники – отец Якуб Яцечко (организатор и вдохновитель этой паломнической поездки), отец Петер Бобак и отец Андрей Семанцо, которые окормляли нас духовно во время долгих переездов (в России – большие расстояния...)

5 мая наш автобус отправился из Голича. Трасса вела через Чехию, Польшу в Литву.

Первая остановка – в Вильнюсе, в монастыре Святого Духа, основанном в 1597 году. Свято-Духовский храм – единственная в Вильнюсе православная церковь, не побывавшая в руках униатов. Здесь поучали православных – святитель Дмитрий Ростовский и будущий патриарх, святитель Тихон. В настоящее время Свято-Духов монастырь является центром православия в Литве. Там мы поклонились святыне храма – мощам трех святых Виленских мучеников – Антония, Ионна и Евстафия, пострадавших за веру около 1347 года.

На следующий день мы остановились в столице Латвии Риге, посетили прекрасный храм во имя Всех Святых (в этом году исполняется 135 лет со дня его освящения). Храм сегодня и приходской, и семинарский. Преподаватели Рижской духовной семинарии в священном сане служат в храме, а семинаристы несут там послушание (пение, пономарное служение и др.).

Третьей остановкой был древний город Псков. На берегу реки, которую мы переезжали, стояли большие буквы, составляющие фразу: «Здесь начинается Русь». Псков – это северный рубеж России, где начиналась история Русского государства. В памяти остался необыкновенной красоты сказочный Кремль, как бы парящий над окружающей его водой.

Недалеко от Пскова расположилась знаменитая Псково-Печерская лавра, связанная с именем нашего современника, относительно недавно ушедшего святого Ионна Крестьянкина. Из-за нехватки времени мы не смогли остаться на Литургию.

Но чудесным образом нам удалось косвенно прикоснуться к батюшке Иоанну. Как раз в то утро отпевали матушку Татьяну, келейницу и врача отца Ионна, и мы могли после панихиды поклониться и приложиться к ней.

Еще один долгий переезд, и мы в Москве. Приехали около трех часов ночи 9 мая и, поспав немного, отправились к Святой Блаженной Матроне Московской в Покровский монастырь. Каждый, кто там был, почувствовал, что Святая Матрона жива и слышит вас, и помогает с верою приходящим к ней.

После обеда «веселыми ногами» отправились к центру Москвы, направление – Красная площадь. Хотя военный парад увидеть не удалось, но увидели то, что тронуло душу и сердце – Бессмертный полк. Молодые и пожилые – все несли портреты своих дедов и прадедов – героических участников Великой Отечественной войны. Георгиевские ленты, ветераны с орденами на груди (Афганской войны), дети в гимнастерках с флажками России, песни военных лет, крики: «С Днем Победы!» и ответы целой площади «Ура!» – все создавало неповторимую атмосферу не только скорби о погибших (в каждой советской семье), но и радости народа-победителя, патриотического единства, готовности отдать жизнь за Родину и быть достойными подвигов наших отцов и дедов. Было много-много людей, которые приехали на праздник со всех концов бывшего СССР. До поздней ночи продолжались праздничные концерты на площадях, и завершился день салютом Победы на Красной площади.

На следующий день в центре нашего внимания был Московский Кремль, его главные храмы:

1. Успенский собор – главный храм русского государства, усыпальница московских митрополитов и патриархов;

2. Архангельский собор – храм-усыпальница Московских князей Рюриковичей и первых русских царей из рода Романовых;

3. Благовещенский собор – домовая церковь великих князей московских и русских царей.

Не остались без внимания Царь-пушка, Царь-колокол, Александровский сад с памятником Неизвестному солдату – защитнику Родины, с памятниками городам-героям, героически оборонявшимся во время войны.

Нам посчастливилось также посетить величественный Храм Христа Спасителя (сегодня это главный храм России) и Сретенский монастырь, побывать на богослужениях, послушать прекрасное пение монахов. На месте, где теперь находится Московский Сретенский мужской монастырь, в старину было Кучково поле, и на нем проводили казни преступников. В 1395 году на Москву ополчился Тамерлан. Великий князь Василий Дмитриевич спешно собрал войско и ждал у Коломны грозного хана. Велено было принести из Владимира в Москву прославленную Владимирскую икону Божией Матери. Жители Москвы наложили на себя строгий пост и усердно молились в церквях. Весть о перенесении иконы обрадовала и ободрила жителей Москвы, которые толпами устремились навстречу ей. Тамерлан отступил в тот самый день и час, когда икона была встречена жителями Москвы на Кучковом поле.

Великий князь Василий Дмитриевич, возвратившись в Москву, построил в память этого события каменную церковь Владимирской Божией Матери на Кучковом поле, а при ней – монастырь, который получил название Сре-тенского.

Перед отъездом из Москвы мы посетили Подворье нашей церкви в Москве. Сразу после Литургии отправились в Сергиев Посад – место, где преподобный Сергий Радонежский заложил в 1337 году монастырь, сыгравший огромную роль в жизни Русской церкви.

Сегодня Троице-Сергиева лавра – одна из главных святынь России. Это великолепный ансамбль с множеством храмов и строений. Здесь же Митрополичьи покои, Царский дворец и Московская духовная академия.

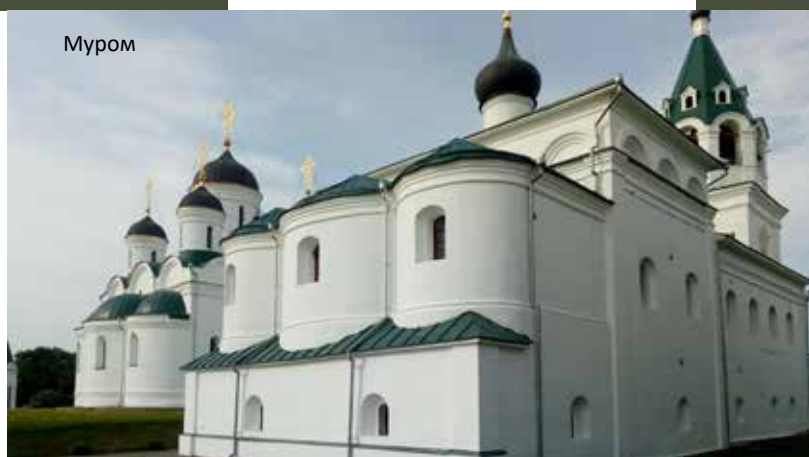
В белокаменном Троицком соборе (1432 г.) хранится главная святыня обители – серебрянная рака с нетленными мощами преподобного Сергия Радонежского. В соборе сохранился многоярусный иконостас, более 40 икон которого были созданы в XV в. Андреем Рублевым и иконописцами его круга. В центре Соборной площади стоит 88-метровая пятиярусная колокольня, один из лучших памятников XVIII века. В начале прошлого века на звоннице было 42 колокола. К 2004 году их число было восстановлено, а также отлит и поднят Царь-колокол весом 72 тонны. Обо всем этом нам рассказала наш гид Елена. Полюбовавшись прекрасной архитектурой Лавры, побывав на богослужениях и искупавшись в источнике святого Саввы Сторожевского, двигаемся дальше – в Боголюбово Владимирской области. Мы остановились в Боголюбском женском монастыре Рождества Богородицы. В 12 веке князь Андрей Боголюбский построил здесь Боголюбов-город. Сохранились остатки замка князя, Собор Рождества Богородицы, Башня с переходом – уникальные памятники зодчества 12 века, вошедшие в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Матушка Афанасия увлекательно нам рассказала о переломных моментах русской истории, о событиях, происшедших много лет назад здесь, в Боголюбове. И о том, как в ночь на 26 июня 1174 года благоверный князь был предательски убит боярами в княжеских покоях, примыкающих к башне.

Недалеко от Боголюбова, на зеленом холме над рекой стоит Храм Покрова на Нерли. Он был построен Андреем Боголюбским в 1165 году и посвящен нововведенному им празднику Покрова Богородицы. Белокаменный Храм похож на парус, который неподвижно стоит на реке, и время не властно над ним. «Лебедь-храм» называют это чудо, он также вошел в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Следующая остановка – Нижний Новгород. Город лежит в центре Восточно-Европейской равнины, на месте слияния рек – Волги и Оки. Основан был в 1221 году владимирско-суздальскими князьями на восточном берегу реки.

Приближаясь к городу по мосту через Оку, мы были поражены обилием церквей, блеском их золотых куполов в утреннем солнце. Сегодня в городе действуют 3 монастыря и более 40 храмов. Мы посетили самый древний из них – Собор в честь покровителя русского воинства архангела Михаила в Кремле. Заложен он был одновременно с основанием Нижнего Новгорода в 1221



Муром



Монумент Славы в ознаменование стратегической победы Русской Императорской Армии под Малоярославцем в Отечественной войне 1812 года



Памятник семье Императора Николая II в Дивеево

году и много раз перестраивался. Последнее строительство датируется 1631 годом. Храм был возведен по царскому указу в память о подвиге ополчения Минина и Пожарского (против польской интервенции 1608 – 1609 г). Это первая в русском зодчестве шатровая церковь.

На территории Кремля мы увидели и выставку оружия – настоящие пушки, бронемшины, пулеметы, самолет... – все, что выпускал Сормовский завод во время Великой Отечественной войны, сыгравший огромную роль в обороне страны, и стеллы с именами горьковчан (тогда это был г. Горький), отдавших свою жизнь за великую Победу. Никто не забыт, ничто не забыто! Полюбовавшись панорамой слияния рек, оглядев могучие стены и башни древнего Кремля, мы отправились на юг Нижегородской области, где находится старинное село – Дивеево.

Продолжение читайте в следующем номере...

Медовый, Яблочный и Ореховый Спасы.

Фото и текст из открытых источников



Яблочная шарлотка от Юлии Высоцкой (российская актриса театра и кино, телеведущая, создатель сети кулинарных студий, автор более 20 книг по кулинарии и жена российского кинорежиссера Андрея Кончаловского).

Тонкости приготовления

Для того чтобы яблочная шарлотка получилась пышной, нужно хорошо взбить яйца, а значит понадобится комбайн или миксер. И еще один небольшой, но очень важный момент. Шарлотка от Юлии Высоцкой – это много яблочной начинки и мало теста. По ее мнению, только в этом случае получится вкусный пирог.

Ингредиенты:

- 500-700 грамм зеленых яблок,
- 100 грамм сливочного масла (и еще немного для смазывания формы),
- 3 куриных яйца,
- 80 грамм пшеничной муки,
- 80 грамм сахарного песка,
- 1 чайная ложка разрыхлителя,
- щепотка морской соли,
- 25 грамм сахарной пудры,

Процесс приготовления:

В первую очередь нужно подготовить яблоки. Их нужно очистить от кожуры и разрезать на 4 части. Отрезать ножом часть с семенами, а затем каждую дольку резать еще пополам.

Теперь тесто. К яйцам добавить сахар и взбивать комбайном на самой большой скорости, пока масса не увеличится в объеме и не побелеет. Растопить на небольшом огне сливочное масло. Не стоит заменять на маргарин или что-то другое. Далее, не прекращая взбивания, добавить растопленное масло. Отдельно смешать муку с разрыхлителем. В самом конце добавить к яично-масляной массе и уже взбивать, снизив скорость комбайна. Чтобы тесто получилась эластичным и пышным, в конце добавить щепотку соли. Тесто получится довольно жидким.

В форму (ее обязательно смазать маслом) выложить яблоки, как черепицу. Можно еще посыпать сахаром. Сверху вылить тесто. Оно должно только едва покрыть начинку. Поставить в духовку на 30 минут при 190 градусах.

Завершающий штрих

Но чтобы получилась шарлотка от Юлии Высоцкой нужно сделать один завершающий штрих. Приготовить еще одну форму, более широкую и с низкими бортами. Выстелить ее пергаментной бумагой. Теперь можно освободить пирог, накрыть формой с бумагой и осторожно перевернуть. Посыпать толстым слоем сахарной пудры. Затем поместить форму с шарлоткой еще раз в духовку, но уже под гриль и всего на 3 минуты. Вот и весь секрет.

Для православных верующих август является довольно насыщенным временем.

В этом месяце нас ждут Успенский пост, Медовый, Яблочный и Ореховый Спасы.

Успенский пост – один из четырех многодневных постов Православной Церкви. Завершается он праздником, в честь которого и назван – Успением Пресвятой Богородицы (28 августа). Этот и еще один праздник – Преображение Господне (19 августа) – создают настрой Успенского поста, напоминая нам об удивительном смирении и готовности пройти все уготованное Им, которые показали всей Своей земной жизнью Господь и Богородица.

Даты Успенского поста неизменны. Успенский пост всегда длится ровно две недели, начинается 14 августа, а завершается 27 августа, 28 августа – праздник Успения Пресвятой Богородицы. Каждый из трех Спасов связан с важным религиозным событием.

Медовый Спас – 14 августа

Народное название первого дня Успенского поста.

«Медовым» Спас стал потому, что в августе заканчивается сбор меда, и верующие, приходя в праздник в храм, освящали новый урожай.

В этот день принято молиться о спасении души. Бога просят о том, чтобы он защитил от любого зла, наставил на путь истинный. Главный символ праздника – крест, поэтому многие люди дарят друг другу крестики или иконы.

Яблочный Спас – 19 августа

Еще один дар природы – яблоки. Их собирают в августе, потому что большинство сортов созревает примерно к этому времени. Праздник Преображения Господнего приходится как раз на 19 августа. В народе его называют Яблочным Спасом.

Ореховый Спас – 29 августа

Последний из трех Спасов – «Ореховый», «Хлебный», «Третий Спас» – народные названия праздника, который приходится на следующий после Успения день. Верующие вспоминают в этот день Перенесение Нерукотворного Образа Христова из Едессы в Константинополь (944 г.).

Согласно традициям, в этот день люди пекли хлеб, собирали орехи и делали из них различные лакомства. В этот день застолье можно разнообразить мясными и молочными блюдами, потому что Успенский пост к этому времени уже закончится.

Каждый из трех Спасов имеет свои особые традиции. Это большие праздники, обладающие важным смыслом и соединяющие народные и церковные традиции воедино. И помнить, что самое главное, что «нельзя есть в пост», — это своих ближних. Ведь, поступая с ближними дурно, мы разрушаем и мост между нами и Богом.



FESTIVAL RUSKÉHO KLASICKÉHO BALETU

17.10.2019. LABUTIE JAZERO
18.10.2019. RÓMEO A JÚLIA
19.10.2019. LUSKÁČIK
20.10.2019. ŠÍPKOVÁ RUŽENKA

Bratislava
AXA aréna NTC

vstupenky v sieti
ticketportal
VSTUPENKY NA ROSAH

www.showslovakia.sk



26 - 27
oktobra
2019



Тренчанские
Теплице
КУРСАЛОН

IX международный фестиваль-конкурс

- 🎵 концерты и мастер-классы
- 🎵 вечерняя музыкальная программа
- 🎵 заключительный Гала-концерт финалистов

Информация для участников

• К участию в Фестивале допускаются как профессиональные так и самодеятельные коллективы и исполнители песен на русском языке.

• Конкурсный отбор продлится до 24 сентября 2019 года.

Контакты
ruskapiesen@gmail.com
09 49 806 710

• Условия проведения и участия приведены на сайте zvazrusov.sk в разделе Проекты/Русская песня над Дунаем

«ВМЕСТЕ» - культурно-информационный журнал
русской диаспоры в Словакии
Издается Союзом русских в Словакии

Подписка:

Стоимость журнала **2 евро**. Стоимость подписки 12 евро за год, или 6 евро для пенсионеров и льготных категорий граждан. **Номер счета** 2661040092/1100, Tatra Banka.
Просим указать имя, фамилию и Ваш адрес.

Братислава, ул. Фрэнк Кралея, 2
ISO 31971247

Журнал основан в 1999 году
№ 4 / 2019



**KULT
MINOR**
FOND NA PODPORU KULTÚRY
MĚDOPRŮSTNOSTI A MENŠIN



Реализовано при финансовой поддержке Правительства СР и при финансовой поддержке
Департамента внешнеэкономических и международных связей Правительства Москвы,
Фонда культуры Словакии, Союза русских в Словакии
Vychádza s podporou vlády Slovenskej republiky a Oddelenia zahraničnoobchodných
a medzinárodných vzťahov mesta Moskvy



Департамент
внешнеэкономических
и международных связей
города Москвы

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:
Светлана Борбелиова
svetlana.borbelyova1@gmail.com

ГРАФИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ:
Юлия Красуля
gede@yandex.ru

POLYMEDIA
grafická
a digitálna tlačiareň NITRA

Тираж 350 экз.

На обложке журнала - фото Александр Чернышев, стр 32 - фото Ян Борбели
Точка зрения редакции может не совпадать с позицией автора опубликованного текста

ISSN-1335-521X
Dvojmesačník, august 2019, 20 ročník, EV 2969/09