

ВМЕСТЕ

РУССКИЙ ЖУРНАЛ В СЛОВАКИИ

RUSKÝ ČASOPIS NA SLOVENSKU

№ 6 / 2021



ПОЗДРАВЛЕНИЯ С НОВЫМ ГОДОМ И РОЖДЕСТВОМ

VII ВСЕМИРНЫЙ КОНГРЕСС РОССИЙСКИХ
СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ,
ПРОЖИВАЮЩИХ ЗА РУБЕЖОМ

ВЫСОКО ДЕРЖАТЬ ФЛАГ РУСИСТИКИ
интервью с Н. Ядрышниковой с ректором ГИРЯ
им. Пушкина М. Русецкой

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЭВУ МАЛИТИ ФРАНЁВУ
И ИВАНА СЕЧИКА С ВРУЧЕНИЕМ ИМ МЕДАЛИ ПУШКИНА

РУССКОМУ ЦЕНТРУ В ПРЕШОВЕ ТРИ ГОДА

ПОЗДРАВЛЕНИЕ С РОЖДЕСТВОМ И НОВЫМ ГОДОМ ПОСЛА РФ В СЛОВАКИИ И. БРАТЧИКОВА

Уважаемые сотрудники редакции журнала «Вместе»!

Уважаемые читатели!

Дорогие соотечественники!

По сложившейся доброй традиции от всей души поздравляю вас с наступающим Новым годом и Рождеством! Желаю крепкого здоровья, счастья и благополучия! Уходящий 2021 год был непростым. Пандемия, несмотря на предпринимаемые контрмеры, продолжилась, и многим планам не суждено было сбыться. Тем не менее, я верю, что коронавирусная инфекция будет побеждена и возобновится нормальный ритм жизни.

С оптимизмом смотрю на будущее российско-словацких отношений. Считаю, что к тому есть все необходимые предпосылки. Постепенно восстанавливаются политические и межведомственные контакты, появляются перспективные проекты по линии бизнеса, новые импульсы получают культурно-гуманитарные связи. Очень рассчитываю на поддержку этих усилий проживающими в Словакии соотечественниками. Со своей стороны буду и впредь всегда открыт для сотрудничества с вами!

С искренней признательностью, Посол РФ в Словакии И. Братчиков



НОВЫЙ ГОД ИДЁТ В МОСКВУ

Текст: Валерий Лебедев, спец.корр.

Фото: Пресс-служба «Московских сезонов»

Последние годы стали особенными. Пандемия изменила и условия, и ритм жизни. Москва, как и другие города, конечно, тоже находится под этим влиянием. Однако обстановка совершенно иная.

Количество инфицированных уменьшается, количество выздоровевших постоянно растёт. Никакой паники и никаких конфликтов, как во многих странах мира. В Москве всё работает, ситуация спокойная. Никто не заставляет носить маски, но ответственные люди (а их становится всё больше и больше) придерживаются правил: в транспорте, в магазинах и т.п. маски обязательны. Подумай о ближнем, а он подумает о тебе.

Конечно, случается всякое. Вот недавно стою у кассы, и при мне какой-то старшеклассник или студент идёт без маски в торговый зал. Кассир только успевает крикнуть: «Молодой человек! Маску, пожалуйста!», но тот уже проходит в зал. Никто не реагирует. Но осуждающие взгляды отчётливо показывают: в Москве действуют не административные меры, как в ЕС, а общественные. Это и есть проявление гражданского общества и его зрелости, что прямо противоположно «свободе без границ и тормозов», анархии, психозу – так распространённым сейчас в мире.

Люди ведут себя очень спокойно. Уходя из дома, не забывают взять маску-две, по улицам — без масок. Надевают их только при входе в магазины, службы сервиса или в транспорте. Конечно, не все достаточно сознательные. В метро, например, почти половина пассажиров или вообще без масок, или с масками, которые не закрывают нос. Однако все заняты своими делами, и на это никто не обращает внимания. Хотя постоянно слышим напоминания о необходимости ношения масок в общественном транспорте. Это, пожалуй, единственное «давление» на свободу граждан.

Незадолго до начала Нового года в Москве открыли сразу 10 новых станций метро. 20 тысяч строителей ведут строительство подземных транспортных артерий круглосуточно, поэтому о Москве и говорят: «Город, который не спит».

А метро в Москве просто фантастическое. Идеальная чистота, чувствуешь себя, как в музее. Красота неопишущая. Есть тематические поезда, которые посвящаются определённым важным событиям. Во время поездки разглядываешь тексты и изображения на стенах. Очень ценная и полезная информация. А ещё работают видеоскрены, где можно увидеть викторины и зоопарк, мультфильмы и полезные советы, кулинарные рецепты и уйму различной информации. Просто другой мир.

Предпраздничная Москва украшается. Выпавший снег подчёркивает яркие краски. Зимой кислорода больше и люди все кажутся хорошими. Чувствуешь себя на иной, нормальной планете...

Приезжайте в Москву! Не пожалеете!





*К СЧАСТЬЮ НЕЛЬЗЯ ПРИЕХАТЬ ИЛИ ПРИЙТИ,
ЕГО НЕЛЬЗЯ ЗАРАБОТАТЬ ИЛИ ОДЕТЬ.
ЭТО ДУХОВНЫЙ ОПЫТ ПРОЖИВАНИЯ КАЖДОЙ МИНУТЫ
С ЛЮБОВЬЮ, МИЛОСТЬЮ И БЛАГОДАРНОСТЬЮ.
ДЕНИС УЭЙТЛИ*

Дорогие друзья, дорогие читатели журнала «ВМЕСТЕ»!

От всей души хотела бы поздравить Вас с наступающими праздниками – Новым Годом и Рождеством Христовым!

Новый Год – это всегда время открытий, новых встреч и перемен. Пусть все звёзды, упавшие в новогоднюю ночь, станут для вас звёздочками счастья и исполнят самые сокровенные желания!

Этот год был очень сложным для нас всех, поэтому я хотела бы, прежде всего, поблагодарить весь коллектив редакции журнала за отличную работу, а авторов статей – за энтузиазм, постоянную творческую инициативу и отдачу журналу.

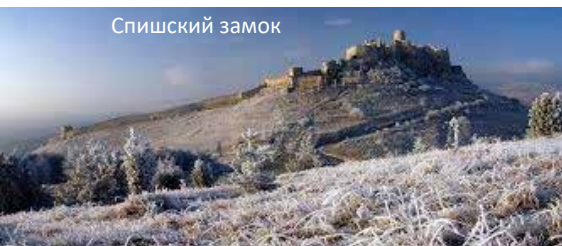
Мы все очень старались донести до Вас, дорогие наши читатели, как можно больше информации о жизни наших соотечественников в Словакии и о культурных мероприятиях в Словакии и России.

Мы благодарны Вам за то, что Вы и по-прежнему остаётесь нашими преданными читателями, это для нас самая главная мотивация и огромный стимул для нашей дальнейшей работы. Мы очень надеемся на то, что и в новом году мы останемся ВМЕСТЕ! И, возможно, Ваши ряды пополнятся, чему мы будем очень рады. ВМЕСТЕ мы сделаем мир вокруг нас интересней и прекрасней!

Хочется сказать Вам всем огромное СПАСИБО! Слово «спасибо», по уверению психологов, является волшебным. Услышав его, человек испытывает эмоции, сходные с теми, которые возникают у детей, когда их ласково гладят по голове. Получив устную благодарность, человек подсознательно настраивается на позитив и радость. В суматохе дней мы часто забываем о том, насколько прекрасна и неповторима эта жизнь. Да, иногда происходят неприятные вещи. Но всё же пока мы продолжаем жить и любить, каждый наш день является ДАРОМ. Проживая каждый свой день с радостью в сердце, мы ежедневно находим причину для благодарности. Мы должны быть благодарны всем, кто помогает и поддерживает нас в самый сложный момент. Я думаю, что было бы прекрасно в канун Нового Года поблагодарить друг друга и выразить своё чувство ПРИЗНАТЕЛЬНОСТИ и ЛЮБВИ всем нашим друзьям и близким. Справедливо писал известный дагестанский поэт Расул Гамзатов:

*Я слышал, что стихами Авиценна
Писал рецепты для больных людей,
Я слышал, что излечивал мгновенно
Больных своею музыкой Орфей.
А я не врач, не сказочный целитель,
Но все же людям дать могу совет:
Друг друга по возможности любите,
Любовь — вот снадобье от наших бед!*

Спишский замок



Дорогие друзья, дорогие читатели журнала «ВМЕСТЕ», желаю Вам обрести гармонию и душевное спокойствие как с самим собой, так и с окружающим нас миром. Пускай в каждой семье царит вечное: ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ!

С наступающим Вас Новым Годом и Рождеством Христовым, будьте счастливы, любите и берегите друг друга, а также свою ЛЮБОВЬ к остальным!

Тост:

*«...Бой часов плывет под небосводом.
В окнах свет не гасят города.
"Дорогие люди, с Новым годом!
Будьте в жизни счастливы всегда!..."
Пенится вино в моем стакане.
Тот, кто выпил, пусть еще нальет.
Пьем за исполнение желаний,
Не боясь загадывать вперед...»
(Расул Гамзатов)*

Будьте СЧАСТЛИВЫ!

С ЛЮБОВЬЮ и БЛАГОДАРНОСТЬЮ

Светлана Борбелиова, главный редактор журнала «ВМЕСТЕ»

Братиславский замок



Журнал «ВМЕСТЕ»
Учредитель: Союз русских в Словакии

Редакционный совет:

Главный редактор
Светлана Борбелиова
svetlana.borbelyova1@gmail.com
Галайиова Марина,
Президент CPC
marina.halaji@gmail.com
Бартакова Елена,
Председатель KCOPC
elena.bartakova@gmail.com
Корректор
Матюшенко Екатерина
kate-basket@ya.ru
Измайлов Талгат,
Член KCOPC
talgat@izmajlov.sk
Владимирова Мария,
Член KCOPC
ruslana.oz.mt@gmail.com
Баланова Наталия,
Член KCOPC
rus.as.berega@mail.ru
Графический дизайн
Юлия Красуля
vedatis.design@gmail.com

Региональные организации

«Союза русских в Словакии»:

Союз русских в г. Братислава
Александр Пивоваров
pivovaa@gmail.com
Организация Община
г. Нитра
Марина Галайиова
marina.halaji@gmail.com
Ассоциация Берега
г. Тренчин
Наталия Баланова
rus.as.berega@mail.ru
Содружество русско-словацкой молодежи,
г. Братислава,
Радик Нореян
zrsmba@gmail.com
Организация Руслана
г. Мартин,
Мария Владимировна
ruslana.oz.mt@gmail.com
Союз русских г.Кошице-
Наталия Достовалова
dostovalova.natalia@gmail.com
Организация Родина
Гулия Горник - г. Поппрад,
hornikjulia@gmail.com

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов



Департамент
внешнеэкономических
и международных связей
города Москвы



ЗАСЕДАНИЕ КООРДИНАЦИОННОГО СОВЕТА РОССИЙСКИХ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ СЛОВАКИИ

Текст: Наталья Ядрышников

19 ноября в Тренчанских Теплицах в смешанном формате состоялось заседание Координационного совета российских соотечественников Словакии.



Ежегодно команда Координационного совета встречается для обсуждения результатов работы, подведения итогов и планирования нового года. Особым событием 2021 года был 7 Конгресс российских соотечественников в Москве, в котором приняли участие Президент Союза русских в Словакии М. Галайиова и спецкор журнала «ВМЕСТЕ» Валерий Лебедев.

М. Галайиова поделилась эмоциями и впечатлениями о наиболее ярких выступлениях на конгрессе и затронутых темах (предоставление гражданства РФ соотечественникам, проживающим за рубежом, а также развитие и поддержка русского языка в мире).

Тему поддержки русского языка продолжила председатель Координационного совета соотечественников Словакии Е. Бартакова, которая 28 – 29 октября приняла участие в работе XIV Региональной конференции российских соотечественников стран Европы в Вене.

Активистам и профессионалам в области русского языка было предложено начать сотрудничество с русистами Австрии, поддержать проект проф. А.Л. Бердичевского по изданию и распространению учебника русского языка для билингвов и иностранцев, изучающих русский язык.

Кроме того, Е. Бартакова ознакомила участников заседания с теми изменениями в структуре Всемирного совета соотечественников (в частности, в его европейской структуре), которые произошли за последнее время.

На встрече обсуждались вопросы проведения основных мероприятий Союза русских в Словакии и проектов общественных организаций. Основной акцент был сделан на предложениях по качественному улучшению сайта Союза русских в Словакии и вопросах совершенствования структуры и контента журнала «ВМЕСТЕ», издаваемого Союзом русских в Словакии.

Прошла дискуссия, в которой участвовали В. Гоч и М. Владимиров (ответственные за сайт), Ю. Красуля и Н. Ядрышников (представители СМИ).

Н. Баланову участники встречи сердечно поздравили с избранием в Правительственную комиссию по делам национальных меньшинств. Н. Баланова также затронула вопросы, связанные с организацией мемориально-патриотической работы в Словакии.

МЕРОПРИЯТИЯ К 200-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО



Текст и фото: Габриела Турисова, мет. РЦ ПУ в Прешове

Ноябрь 2021 года был посвящён 200-летию со дня рождения выдающегося русского писателя, мыслителя, философа, основателя современного психологического романа, классика русской литературы Фёдора Михайловича Достоевского (1821 – 1881).

Русский центр в Прешове в связи с юбилеем писателя проводил для студентов онлайн-занятия, посвящённые жизни и творчеству Ф.М. Достоевского, а также представлению писателей золотого века русской литературы.

На занятиях также обсуждался вопрос важности и смысла чтения произведений классиков мировой литературы в современном мире. Чтение книг не только расширяет кругозор человека и обогащает его духовный мир, увеличивает словарный запас, развивает логическое мышление, фантазию и креативность, снижает шанс развития болезни Альцгеймера, а также приносит и другую пользу. Занятия были проведены с целью привлечь больше внимания молодёжи к чтению книг. Студенты знакомились с основными произведениями писателей, расширяли свой кругозор в области русской литературы.

Онлайн-занятия прошли для студентов Техникума туризма и гостеприимства и Техникума гастрономии и услуг в Прешове. В конце каждого занятия студенты участвовали в викторине, закрепляли свои знания, рассказывали о своей любимой книге и любимом авторе.

К 200-летию писателя в Русском центре в Прешове открылась небольшая выставка книг, фильмов и цитат из произведений писателя. Все желающие могли ознакомиться с книгами из библиотечного фонда Русского центра и взять их для прочтения. В библиотеке находятся такие шедевры мировой литературы, как «Преступление и наказание», «Идиот», «Братья Карамазовы», «Записки из Мёртвого дома» и другие. Студентам-русистам хорошо знакомы гениальные и бессмертные произведения писателя, которые изучаются в рамках программы русской литературы XIX века.

СЛОВАКИЯ ЗАНЯЛА ПРИЗОВЫЕ МЕСТА В КОНКУРСЕ МГУ ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА «ЧИТАЙТЕ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО!»

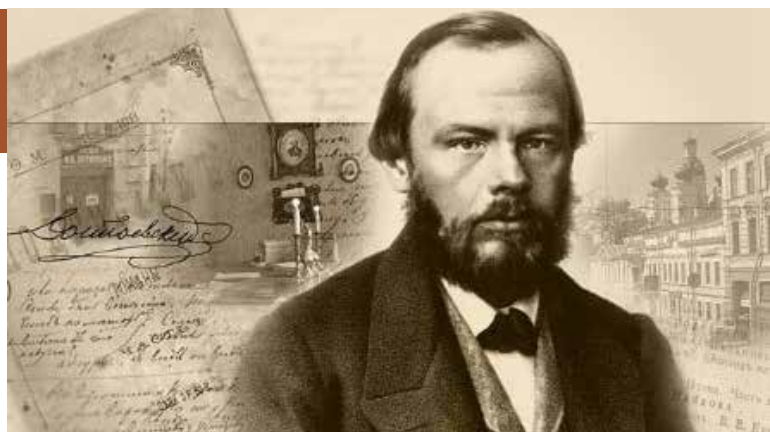
Текст и фото: РЦНК

Подведены итоги конкурсов «Читайте Ф.М. Достоевского!» и «Читайте Н.А. Некрасова!», приуроченных к 200-летию со дня рождения писателей. Всего в конкурсе, организованном Институтом русского языка и культуры МГУ имени М.В. Ломоносова, приняли участие более 350 школьников и студентов из России, Белоруссии, Китайской Народной Республики, Республики Кореи, Италии и Словакии.

Русский дом в Братиславе от души поздравляет победителей: Шимона Йозефа Капусту, Матея Репку, Себастиана Калу, Петера Джама, Симону и Силвию Малиновских, коллектив Первой частной банскобыстрицкой гимназии!

В номинации «Видеоролик о произведении Ф.М. Достоевского или Н.А. Некрасова» (категория – иностранные студенты и школьники) **2 место занял Шимон Йозеф Капуста**, гимназия М.Р. Штефаника, г. Кошице, Словакия (<https://youtu.be/TEYTTtInMT8>).

Приз жюри за оригинальное творческое решение получила коллективная работа учащихся Первой Частной банскобыстрицкой гимназии, г. Банска Быстрица, Словакия (<https://youtu.be/33NTCcjP1z0>).



В номинация «Конкурс чтецов» (категория – иностранные студенты и школьники) места распределились следующим образом:

1 место: Матей Репка, гимназия П. Горова, г. Михаловце, Словакия (<https://youtu.be/WWynroVyWZk>),

2 место: Кала Себастиан, гимназия П. Горова, г. Михаловце, Словакия (https://youtu.be/rk7_UJaBxkA),

3 место: Петер Джама, гимназия П. Горова, г. Михаловце, Словакия (<https://youtu.be/ToOqMUMmyrk>).

Специальный приз получили Симона Малиновска и Силвия Малиновска, гимназия И. Хорвата, г. Братислава (<https://youtu.be/4za4FB8EZpY>).

https://www.irlc.msu.ru/students/student_life/itogi_konkursov_chitajte_f.m._dostoevskogo_i_chitajte_n.a._nekrasova



ФОТОДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА «ФЁДОР ДОСТОЕВСКИЙ. ЭПИЗОДЫ» И ИНТЕРАКТИВНАЯ ВЫСТАВКА «ДОСТОЕВСКИЕ РАСКРАСКИ»

Текст и фото: РЦНК

Две выставки, посвящённые 200-летию Ф.М. Достоевского, торжественно открыты в Научной библиотеке г. Банска Быстрица.

Проект подготовлен Русским домом науки и культуры в Братиславе совместно с «Литературно-мемориальным музеем им. Ф.М. Достоевского» в Санкт-Петербурге. 11 ноября 2021 года исполняется 200 лет со дня рождения писателя, публициста, мыслителя, одного из самых известных русских классиков Фёдора Михайловича Достоевского.

Одни называют Достоевского философом, другие – предсказателем, третьи – хорошим психологом. Кем же был этот талантливый человек на самом деле, произведениями которого до сих пор зачитываются во всём мире.

На фотодокументальной выставке «Федор Достоевский. Эпизоды», подготовленной Санкт-Петербургским «Литературно-мемориальным музеем им. Ф.М. Достоевского», представлены главные эпизоды жизни и творчества писателя.



ПОСОЛЬСТВО РОССИИ В СЛОВАКИИ
И ЖУРНАЛ РУССКОЙ ДИАСПОРЫ В СЛОВАКИИ "ВМЕСТЕ"
СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЮТ ЭВУ МАЛИТИ ФРАНЕВУ И ИВАНА СЕЧИКА
С НАГРАЖДЕНИЕМ МЕДАЛЬЮ ПУШКИНА



9 мая 1999 г., в преддверии 200-летнего юбилея великого русского поэта, была основана новая государственная награда — медаль Пушкина. Её учреждение произошло на основании президентского Указа № 574. Каждый год ею награждают тех, кто посвятил свою жизнь творчеству и просветительству.

Мало написать талантливое произведение или организовать конкурс литераторов, надо из года в год делать своё дело на благо великого и могучего русского языка и отечественной словесности.

Медалью Пушкина награждаются российские граждане и иностранцы за заслуги в области культуры и искусства, просвещения, гуманитарных наук и литературы, за большой вклад в изучение и сохранение культурного наследия, в сближение и взаимообогащение культур наций и народностей, за создание высокохудожественных образов.



Посольство России в Словакии и журнал «ВМЕСТЕ» сердечно поздравляют писателя Эву Малити Франеву и преподавателя Университета им. Я. Коменского Ивана Сечика с награждением Медалью Пушкина (Указ Президента Российской Федерации В.В. Путина №525 от 10 сентября 2021 г.).

Граждане Словакии удостоились этой высокой государственной награды нашей страны за заслуги в укреплении дружбы и сотрудничества между народами, плодотворную деятельность по сближению и взаимообогащению культур наций и народностей.

Передачу «Я живу в Словакии» на Radio Slovakia International (русская редакция), ведёт редактор и журналист Наталья Ядрышников, г. Братислава.

СЛУШАЙТЕ РУССКОЕ РАДИО!



В сентябре – декабре мы отправляемся в Ружомберок, Ханты-Мансийск и Братиславу. Прежде всего, это фестиваль «Русская песня над Дунаем». В этом году была строгая отборочная комиссия, председателем которой стала Зузана Кадлечкова-Пилнерова из Чехии, главный дирижёр и руководитель хора Словацкого национального театра. Она рассказала о том, как проводился отбор конкурсантов, и поделилась своими впечатлениями от заключительного концерта. Организовали и поддержали этот замечательный праздник русской песни Союз русских в Словакии, Департамент внешнеэкономических и международных связей Правительства Москвы, Фонд поддержки культуры национальных меньшинств KULT MINOR и Русский Дом в Братиславе. Режиссёр фестиваля – Мария Владимирова. Своими впечатлениями поделились также Татьяна Кубиндова,

солистка Элизабет Ковачова, её мама Эва Ковачова, а также методист Русского центра в Братиславе Фонда «Русский Мир» Наталья Чумак. Конечно, в передаче вы слышите голоса исполнителей! Мы рассказываем вам о проведении «Недели русского языка в СНГ и Европе». Основная роль в организации этого международного события принадлежит Правительству Югры, Сургутскому государственному педагогическому университету, а также преподавателям русского языка и представителям общественных организаций Словакии. В передаче принимают участие И.Г. Арканова, начальник управления по внешним связям Департамента общественных и внешних связей ХМАО Югры, М.Н. Русецкая, ректор Института им. А.С. Пушкина, и Д.В. Ларкович, д. филол. н., профессор СурГПУ.

И.Г. Арканова рассказывает о стратегии работы с регионами, а также об истории и перспективах сотрудничества со Словакией. М.Н. Русецкая даёт высокую оценку состоянию русистики в Словакии. Д.В. Ларкович говорит о проекте «Неделя русского языка» и работе со словацкими партнёрами.

В наших передачах вы знакомитесь и с нашими соотечественниками: пианисткой и композитором Анной Стрельниковой, певицей, исполнительницей духовных песнопений Надеждой Казанцевой (сопрано), а также журналисткой и гидом по Братиславе, Катериной Безгачиной.

Текст и фото: РЦНК

Творческая встреча с одним из лучших современных российских писателей, литературоведом, доктором филологических наук Евгением Германовичем Водолазкиным состоялась в Русском доме в Братиславе в рамках проведения XXVIII выставки-ярмарки «Библиотека-педагогика».

Во время увлекательного диалога с аудиторией автор поделился своими размышлениями о смысле жизни, раскрыл философские понятия «добро» и «зло», высказал своё мнение о влиянии пандемии на человечество и роли современных писателей в мире.

Роман-житие «Лавр», принесший автору широкую известность, в 2019 году стал книгой года в Словакии, а по мнению The Guardian, вошёл в ТОП-10 лучших книг мировой литературы о Боге, наряду с романом Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы».

Новый роман Водолазкина о сути времени и смысле истории «Оправдание Острова» вошёл в короткий список премии «Большая книга» в 2021 году. В российских театрах с успехом идут спектакли по романам «Соловьев и Ларионов» и «Лавр» и повести «Близкие друзья». В 2020 году Водолазкин выступил в новой для себя роли драматурга, выпустив сборник разножанровых пьес с общим философским стержнем *tememento mori* «Сердца четырех». Писатель рассказал, что начата работа по экранизации романа «Авиатор», сценарий полнометражного фильма пишут братья Олег и Владимир Пресняковы при его участии. Произведения автора переведены на многие языки мира, в том числе и на словацкий.

На встрече писатель подробно ответил на вопросы аудитории и поделился своими задумками. Сейчас он работает над новым романом, который планирует закончить в январе 2022 года и, вероятнее всего, назовет «Чагин».

ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА С ПИСАТЕЛЕМ ЕВГЕНИЕМ ВОДОЛАЗКИНЫМ



Студентки интересно и очень подробно рассказали про то, как нужно подать заявление через словацкую информационную организацию SAIA, какие конкретные документы для этого потребуются, как проходило обучение в Москве, какие предметы изучали, какие интересные места посетили и т.д. Поделались своими незабываемыми впечатлениями и эмоциями, а также конкретными полезными советами. Для студентов это была очень увлекательная и полезная встреча, на которой они могли задать любой вопрос.

«МОЯ СТАЖИРОВКА В МОСКВЕ»

СТУДЕНТКИ-РУСИСТЫ ПРЕШОВА РАССКАЗАЛИ ОДНОКУРСНИКАМ О СВОЕЙ СТАЖИРОВКЕ

Текст и фото: Габриела Турисова, методист Русского центра Прешовского университета в Прешове

14 октября 2021 г. студентки Института русистики философского факультета Прешовского университета Наталья и Барбора в Русском центре рассказали своим однокурсникам о своей двухмесячной стажировке в Государственном институте русского языка им. А.С. Пушкина в Москве. В Русском центре собралось много студентов-русистов, которые хотели бы пройти стажировку в России и пришли узнать подробности.

На мероприятии также присутствовали директор Русского дома в Братиславе (РЦНК) Елена Епишина и сотрудник РЦНК Ольга Крошкина, которая поделилась дополнительной информацией о возможностях обучения в России, рассказала о регистрации на российском портале, озвучила определённые квоты студентов для стажировки в России и т.д. Уверены, что рассказ тех, кто побывал на стажировке в Москве, заинтересовал студентов, и они подадут заявление на стажировку, чтобы улучшить свой русский язык в настоящей русской языковой среде.

*Об этом параде написано много.
7 ноября 1941 года.*

*Всё ли сказано? Вероятно, нет.
Всё ли понятно? Полагаю, нет. Вот
именно поэтому и стоит об этом
поразмышлять.*

Сейчас, когда народ больше тяготеет к «простым движениям», хочется поставить и непростые «простые вопросы». Настолько непростые, что ответы на них не очевидны. Ведь и вопросы мы отучились задавать. А познание без вопросов невозможно.

Итак, вопросы, вопросы, вопросы...

Парад. Вот фотографии того времени. Лица. Брусчатка не видно. Снег. Мороз -20. И лица, лица, лица... Кто главное действующее лицо на этом параде? Кто же герой? Это тот, кто стоит на Мавзолее и возглавляет оборону Отечества в самой кровопролитной в истории человечества войне? Или это тот Солдат, что идёт по занесённой снегом Красной площади? И это ведь только начало пути того Солдата, который защитит собой столицу от варварского «Тайфуна» и закончит во вражеском логове.

Да и дойдут не все...

Ответьте себе на этот вопрос.

В простонародье говорят, что армия львов под руководством барана проигрывает армии баранов под руководством льва... Не цепляйтесь за слова. Тут важны не слова, а принцип. Это мы знаем. А вот знаем ли мы, что у нас, как оказалось, была армия львов под руководством льва?!

Не Льва Троцкого, который страдал весь свет мировой революцией и застрадал так, что те до сих пор боятся и борются поэтому с нами. Это была армия львов во главе со львом, который в новых условиях осознал: мир не поддержит, предаст (не это ли видим и сегодня? Украина... Прибалтика... Чехия... Польша...). Значит, надо окопаться и укрепляться. Внутри. Из всех сил, иначе разорвут. И ведь попытались же разорвать. И сколько миллионов пришлось положить, чтобы отстоять... Так вот, ещё раз: у нас была армия львов под руководством льва. А у нынешних наших «помогаторов», которые издавна советы-оценки эдак свысока нам дают? У них-то кто и у кого был?



Польские «львы», то бишь правительство, удрали. Сталину пришлось в 1939 году спецназ посылать, чтобы хотя бы остановить беглецов на границе с Румынией. Правительство сбежало! А своё бегство пытается замаскировать клеветой об агрессии СССР. Да СССР свои территории вернул не армией — из рук немцев получил, кстати. А «их» народ? Услужливо танки клепал, которыми безжалостно давили наши деревни вместе с нашим народом. «Тот» народ и премии получал за ударный труд. Благодарности от самого неудавшегося художника. Добавим, не из-под палки — сам, дружно... И скажи им об этом сегодня, о нашем параде, о наших солда-

тах, которые шли против ими сделанных танков, — так обидятся... Это ведь их обличает. Потому мы и должны говорить и говорить о параде 1941, ставить и ставить вопросы. Много интересного узнаем. Телеканал «Мир 24» дал интересные подробности. В те годы Голливуд не растерялся, на основе отснятого в Москве материала создал киноленту под пророческим названием «Москва наносит ответный удар», и именно это произведение получило в 1943 году ... «Оскар». Причём отмечалась роль Верховного Главнокомандующего: он, безусловно, будет победителем!

Заметьте, говорилось это тогда, когда союзники ещё выжидали,



хотели, чтобы СССР и Германия больше измотали себя и были бы слабее. Тогда можно было бы дожидаться гибели проигравшего и напасть на ослабленного победителя. Так это и планировалось, как мы знаем сейчас. И уже в мае 1945 года «надёжный союзник» Великобритания имела разработанный план «Немыслимое» по уничтожению СССР.

Решение о параде принимал Верховный Главнокомандующий. Какой смысл он вкладывал в парад? Армия нужна больше на фронте, а не на параде. Но не забывайте, что значит боевой дух армии! Разве мало примеров в истории, когда абсолютное меньшинство, которое никаких шансов не имело, побеждало более сильного противника?!

**Мы — кузнецы,
и дух наш молод!**

Куём мы счастья ключи... —

это песня тех времен, этим жили наши отцы и деды.

Если враг в своей варварской агрессии полагался на свою военную мощь, которая основывалась и ковалась во всей Западной и Центральной Европе, то наш народ в первую очередь имел боевой дух, непоколебимую веру в то, что «Наше дело правое! Победа будет за нами!»

На всю страну, а затем и на весь мир прозвучали слова, сказанные участникам парада: «Великая освободительная миссия выпала на вашу долю. Будьте же достойными этой миссии. Вы ведёте войну освободительную, справедливую».

Кадры кинохроники с парада произвели ошеломляющее впечатление. Гитлер приказал срочно разбомбить Москву. Но ни один вражеский бомбардировщик не вернулся.

И парад 7 ноября 1941 стал символом несгибаемой воли нашего народа. Когда враг распространял слухи о бегстве Верховного Главнокомандующего, о том, что он далеко в бункере, что армия не имеет управления и сдаётся в плен, — именно в это время парад можно сказать под носом у жестокого врага дал такой заряд морального духа, что даже за морем/океаном чуткие голливудские режиссёры поняли, кто победит.

А вопросы всё идут и идут... Какой парад был важнее? 1941-го или 1945-го? Не задавались таким вопросом? Скажу честно: я однозначного ответа не вижу. Но убеждён, что в поиске ответа на этот вопрос формируется наша личность, наша гражданская позиция, наша мудрость, наконец.



ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЁННЫЙ 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЭММАНУЭЛЯ БРАГИНСКОГО

Текст: Марина Маттиелигова

Фото: Наталья Старикова

Известный советский и российский драматург и сценарист Эмиль Брагинский родился 100 лет назад 19 ноября. Как раз в этот день мы провели прекрасное мероприятие в Российском центре в Братиславе. Этот талантливый сценарист и режиссёр Эльдар Рязанов создали настоящие шедевры советской и российской кинематографии. На нашем вечере мы вспомнили такие прекрасные фильмы, как «Зигзаг удачи», «Старики-разбойники», «Служебный роман», «Ирония судьбы» и многие другие. Прекрасные песни из этих фильмов исполнили Валерия Мельникова и Марина Маттиелигова. В конце программы выступили артисты из Словацкой Консерватории с русскими песнями: пианист Петер Преложник и певица Татьяна Ондерикова. Эмиль Брагинский, вернувшись из поездки из Парижа, вышел из самолета, сделал несколько шагов по родной земле и упал замертво: его сердце остановилось прямо в аэропорту Москвы. Его смерть стала олицетворением фразы: «Увидеть Париж и умереть!» Мы вспомнили гениального автора и отлично провели время! Союз Русских в Братиславе благодарит за помощь в проведении мероприятия Российский Центр Науки и Культуры и Словацкий фонд «Культминор».



КНИГА «СЛОВАКИЯ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ СЛОВАЦКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ГАЛЕРЕИ»

Текст: Ирина Сечикова Источник: TASR

Фото: TASR

Недавно прошла презентация уникальной книги. Она называется «Словакия в произведениях Словацкой национальной галереи».

Её авторы – это специалисты-искусствоведы (директор Словацкой национальной галереи Александра Куса и сотрудники галереи Александра Хомолова, Павлина Моргачова, а также Министр иностранных дел СР Иван Корчок). Текст книги составлен на русском и английском языках. Представляя книгу, авторы подчеркнули, что она посвящается не только изобразительному искусству. Составители красочного издания стремились посредством картин, созданных лучшими отечественными художниками в течение последних ста лет, рассказать историю нашей страны. Этому предшествовали дискуссии, которые проходили в Министерстве иностранных дел. Глава дипломатического ведомства Иван Корчок подчёркивает, что культурная дипломатия играет важную роль в современных международных отношениях. Именно во время дискуссий со специалистами и возникла идея создания такой книги. Она должна быть визуальным словацким атласом. Книга «Словакия в произведениях Словацкой национальной галереи» включает несколько глав. Книга объёмная – 416 страниц. Отдельные главы посвящены истории Словакии, главным политическим событиям, судьбам отдельных людей. Во время презентации книги Министр иностранных дел Иван Корчок сказал: «Я очень рад, что вместе с генеральным директором Словацкой национальной галереи Александрой Кусой имею возможность представить эту книгу. Идея подобной книги родилась у меня уже довольно давно. И я очень рад, что нам наконец-то удалось её реализовать. Данная публикация призвана познакомить со словацким искусством максимальное количество стран и народов, мало информированных о нашей стране. Книга, в которую включили 400 произведений 145 самых талантливых словацких авторов, посредством художественного языка даёт самое широкое представление о Словакии и словацком народе». Книга «Словакия в произведениях Словацкой национальной галереи» в скором времени будет передана во все словацкие посольства, она станет прекрасным подарком для зарубежных партнёров и гостей наших дипломатических представительств и консульских учреждений.



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ «ПАМЯТЬ ПОБЕДИТЕЛЕЙ» В СЕРБИИ

Текст: Татьяна Поницка,
учитель русского языка гимназии имени М.Р. Штефаника в Кошице,
член актива Союза русских Кошице

3 – 4 ноября 2021 года в Белграде (Сербия) состоялся международный форум «Память победителей», организатором которого является Общероссийское общественное гражданско-патриотическое движение «Бессмертный полк России».

Участниками Форума стали свыше 100 координаторов – соотечественников шествия «Бессмертный полк» из 40 стран.

В день торжественного открытия Форума нас приветствовали руководитель Исполкома ООД «Бессмертный полк России» Наталья Владимировна Шадрина, руководитель Россотрудничества Евгений Александрович Примаков, Чрезвычайный и Полномочный Посол Российской Федерации в Республике Сербия Александр Аркадьевич Боцан-Харченко, Депутат Государственной Думы Российской Федерации Елена Моисеевна Цунаева, Министр внутренних дел Республики Сербия Александр Вулин и директор «Русского Дома» в Белграде Евгений Александрович Баранов.

Программа форума была очень насыщенной и разнообразной и включала в себя лекции об истории Второй мировой войны, мастер – классы, просмотр документального фильма «Демократический фашизм», памятно-мемориальное мероприятие и пленарные сессии.

Мне лично понравилось командообразующее мероприятие (мастер-класс). Оно сплотило нас в одну большую команду, где мы делились своим опытом и идеями. Я рассказала о том, как проходит акция «Бессмертный полк» в Братиславе, Тренчине, Кошице и других городах Словакии, а также о том, как 1 ноября, в День всех святых, жители Словакии зажигают свечи на могилах воинов – освободителей. Коллега из Болгарии рассказала о том, как школьники ухаживают за могилами советских

солдат. Коллега из Италии рассказала о том, как проводили шествие «Бессмертный полк» в онлайн-режиме. Каждый из нас понимал, что работа по сохранению правды о Второй мировой войне – очень серьезное дело, которое важно для молодого поколения.

Я очень благодарна возможности принять участие в международном форуме «Память победителей». Было полезно познакомиться с многими координаторами, радостно встретить уже знакомых коллег, обсудить особенности организации и проведения шествий «Бессмертного полка».

В состав словацкой делегации вошли: Татьяна Поницка (Кошице), Татьяна Майерникова (Бардейов) и Роман Колязин (Нитра).



7 КОНГРЕСС СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ, ПРОЖИВАЮЩИХ ЗА РУБЕЖОМ

Материалы подготовили:
В. Лебедев, Н. Ядрышкова

Это значимое событие в жизни многомиллионной диаспоры прошло в Москве 15 – 16.10.2021. На него съехалось 400 делегатов, руководителей и активистов общественных объединений соотечественников из 102 стран мира.



Организаторами стали Министерство иностранных дел РФ и Всемирный координационный совет соотечественников, проживающих за рубежом. В работе форума приняли участие представители органов власти РФ и субъектов Российской Федерации, российских фондов и неправительственных организаций. Из-за пандемии форум прошёл в очно-заочном формате.

Президент Российской Федерации В.В.Путин в своём обращении к участникам форума подчеркнул, что Конгресс имеет особое значение, так как проходит после внесения в Конституцию Российской Федерации положения о защите прав соотечественников, о сохранении общероссийской культурной идентичности. Россия будет и впредь оказывать российским соотечественникам всемерную помощь и поддержку.

Министр иностранных дел РФ, председатель Правительственной комиссии по делам соотечественников за рубежом С.В. Лавров в своём выступлении подчеркнул,

что российская диаспора вносит значимый вклад в поддержку русского языка, популяризацию достижений отечественной культуры и российского образования, распространение объективного образа России и наших традиционных ценностей.

На Конгрессе присутствовали представители Словакии: Президент Союза русских в Словакии Марина Галайиова и спецкорр журнала «Вместе» Валерий Лебедев. Участников Конгресса приветствовали Председатель Совета Федерации Федерального Собрания РФ В.И. Матвиенко, Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, заместитель Председателя Совета Федерации К.И. Косачев, Председатель Комитета Государственной Думы по международным делам Л.Э. Слуцкий, Председатель Комитета Государственной Думы по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками Л.И. Калашников, Уполномоченный по правам человека в РФ Т.Н. Москалькова, Руководитель Россотрудничества Е.А. Примаков, Специальный представитель Президента РФ по международному культурному сотрудничеству М.Е. Швыдкой, Директор Департамента информации и печати, официальный представитель МИД России М.В. Захарова, а также представители заинтересованных федеральных и региональных органов исполнительной власти, общественных организаций и фондов, видные представители российской диаспоры, руководители страновых объединений соотечественников.

Подведены итоги проделанной работы, определены ориентиры взаимодействия организаций соотечественников с Российской Федерацией. Особое внимание уделено роли многонационального и многоконфессионального Русского мира, сохранению исторической правды и идентичности, защите прав и законных интересов соотечественников, роли русского языка в консолидации общины, СМИ Русского зарубежья в эпоху цифровизации, современным технологиям и воспитанию молодёжи, роли соотечественников в экономическом сотрудничестве регионов России с зарубежными странами.



Руководитель Россотрудничества Е.А.Примаков

Наш специальный корреспондент Валерий Лебедев поделился своими впечатлениями и мыслями по поводу Конгресса:

«Этот Конгресс достаточно широко и подробно освещался. И вряд ли есть смысл повторять сказанное. Но много вопросов осталось. Сложных. Неоднозначных. И потому интересных. Одни из них были подняты, другие прозвучали как бы за кадром.

То, что проблематика соотечественников становится всё более актуальной, доказывать не надо. Это и обращение Президента РФ к Конгрессу, и общее количество соотечественников, определяемое от 20 – 30 млн. до 60!

Кто это? Может ли это быть резервом России в условиях особой остроты демографических проблем? "Русский мир" — это объединяющие слова, ставшие родными. Они активизируют соотечественников, помогают сориентироваться в нашей истории и культуре, языке и сути семейных традиций и человеческих ценностей. Кроме того у нас, русскоговорящих, проживающих в разных странах мира, общий язык, мы родились в одной стране СССР, мы принадлежим к одной великой многоликой и многогранной (раньше говорили многонациональной) культуре. Словом, теоретически 30 лет назад распался на части СССР. Но осталось то содержание, на основе которого происходят развитие и поиск новых форм взаимодействия с соотечественниками».

На брифинге МИД В. Лебедев затронул проблему соотечественников и вопросы получения российского гражданства.

Ответ М. Захаровой: «Ежедневно ведётся колоссальная работа по отстаиванию интересов граждан и их поддержке на различных направлениях, проводятся контакты с объединениями соотечественников. Сегодня была приглашена на заседание Ассоциации адвокатов, оказывающих содействие росгражданам за рубежом. Эта тема обсуждалась в прикладном плане: каким образом оказывается юридическая поддержка, когда люди попадают в сложную жизненную ситуацию (их задерживают или арестовывают) и т.д. Мы ведём работу через координационные советы организаций российских соотечественников и индивидуально. Проблемы российских общин обсуждались и на прошедшем в Москве 15 – 16 октября VII Всемирном конгрессе соотечественников, проживающих за рубежом... Присутствовали также Ваши соотечественники, двое активистов из Словакии. Множество конкретных проектов были обсуждены в ходе Конгресса в области защиты прав и законных интересов соотечественников за рубежом, поддержки и продвижения российской культуры и русского языка за границей, развития связей зарубежных общин с российскими регионами, расширения экономического сотрудничества, развития русскоязычных СМИ. Ещё одним мероприятием в целях дальнейшей консолидации Русского мира и развития региональных, «горизонтальных» связей стала XIV Региональная конференция российских соотечественников стран Европы в Вене 28 – 29 октября 2021 г., где также приняла участие председатель Координационного совета соотечественников Словакии (Елена Бартакова – прим. редакции). Будем продолжать поддерживать культурно-гуманитарные проекты российских соотечественников, их инициативы, направленные на расширение и углубление сотрудничества между гражданскими обществами России и



стран проживания. Двери российских дипломатических представительств и РЦНК открыты, хотя сегодня во многих странах локдаун, не позволяет эпидемиологическая обстановка. В любом случае в виртуальном формате контакт обеспечен. Всегда остаёмся на связи, несмотря на то, что происходит в связи с пандемией». К ответу М. Захаровой необходимо добавить, что на Конгрессе был избран новый состав Всемирного координационного совета российских соотечественников, председателем его на второй срок выбрали М. Дроздова из Китая (г. Шанхай). А на Региональной конференции в Вене в состав Регионального Координационного Совета вошли представители таких стран, как Израиль, Франция, а также стран, близких нам по культуре: Чехии, Литвы, Хорватии и Сербии. Председателем был избран Р. Пухаев из Бельгии.

Для нас, русскоговорящих специалистов в области обучения родному языку, одной из важнейших является и проблема сохранения русского языка в Словакии, стране нашего проживания.

На вопрос Н. Ядрышниковой о роли соотечественников в поддержке русского языка за рубежом ответила ректор Института русского языка им. Пушкина, проф. М.Н. Русецкая.

— Не так давно в Москве прошёл очередной Всемирный конгресс соотечественников, и одной из сквозных тем на пленарном заседании и круглых столах, конечно, стало обсуждение роли соотечественников в сохранении, популяризации и продвижении русского языка. Невозможно за короткое время рассказать обо всём, что звучало, и какими идеями делились участники конгресса, но хочу особо подчеркнуть одну из ролей наших соотечественников: за последние тридцать лет именно благодаря усилиям наших соотечественников во всём мире сложилась уникальная, не имеющая аналогов ни в одном другом большом языке сеть по поддержке и сохранению русского языка. Нашими соотечественниками созданы русские школы, школы дополнительного образования, воскресные и школы выходного дня, где усилиями сподвижников не только сохраняется русский язык прежде всего для детей из семей соотечественников, но и возможность изучать русский язык предоставляется всем желающим.



Радмила Земанова-Копецкая и К.Ф.Затулин

За последние десятилетия эта сеть оформилась и действительно доказала свою эффективность. Многие русские школы и центры сегодня являются партнёрами ГИРЯ им. Пушкина и работают по самым высоким стандартам преподавания русского языка билингвальным детям, тестирования по русскому языку и поддержки педагогов, в том числе профессиональной сертификации. Поэтому хочу ещё раз сказать огромное спасибо нашим соотечественникам, которые реализуют эту важнейшую функцию, и пригласить к партнёрству, к сотрудничеству те школы, которые пока ещё не знакомы с опытом ГИРЯ им. Пушкина, в нашу партнёрскую сеть как добровольную общественно-профессиональную организацию, задачами которой являются достижение высочайших стандартов в изучении, тестировании и преподавании русского языка.

ЗИМНИЕ РАДОСТИ В СЛОВАКИИ

Текст: Наталья Достовалова,
Председатель Союза Русских в Кошице

В кружке русского языка «Маша и Медведь» (ZŠ Drábova 3, Košice) состоялись долгожданные встречи с Дедом Морозом, Снегурочкой и Щелкунчиком! От желающих «исполнить» роль Деда Мороза и Снегурочки не было отбоя! А сказка «Щелкунчик» стала самой популярной у детей младшего возраста.



Детей ждала развлекательная программа: в начале они посмотрели кукольный спектакль «Репка» в исполнении Эвы Иштвановой. Затем были организованы творческие мастерские и выставка рисунков «Щелкунчик». А в заключение дети встали в хоровод и спели песенки «В лесу родилась елочка» и «Калинка». Дедушка Мороз похвалил детей за успехи в изучении русского языка и всем вручил подарки.

*К нам пришёл весёлый праздник – фантазёр, шутник, проказник.
В хоровод он нас зовёт, этот праздник – Новый год!
Он подарит песни, сказки, всех закружит в шумной пляске.
Улыбнётся, подмигнёт, этот праздник – Новый год!*



Ольга Гочь Словацкое Рождество

Все стало белым - белым
От снега за окном,
И елочку с омелой
Принес наш папа в дом.

Готовит в кухне мама
Рождественский пирог.
И вкусный запах пряный
Сочится за порог.

Игрушки и конфетки,
Гирлянды с мишурой
На елочные ветки
Мы вешаем с сестрой.
Так чисто – чисто всюду,
Уют, покой во всем...

И ожиданьем чуда
Весь день живет наш дом.
Вот капуста с карпом,
Картофельный салат
И пряники медовые
Уж на столе стоят.

Лишь звездочка засветит,
Начнется торжество –
С надеждой снова встретим
Святое Рождество!
Нарядно все одетые
Усядемся за стол.

Мы ждали праздник этот,
И вот он к нам пришел!
Сперва орехи с вафлями,
Потом чеснок и мед,
Еще кусочек яблока
Положим чинно в рот.

И вот уже с сестренкой
Спешим мы ужин съесть:
Скорей – скорей под елку
Нам хочется залезть!
Под ней лежат подарки!
Но кто нам их принес?

Отвечу без утайки
На каверзный вопрос:
Ну, нет, не Санта Клаус
И нет, не Дед Мороз.
Словакам дарит радость
Родившийся Христос!

Ему споем коледы,
Прославим Рождество.
И под звездой – кометой
Продлится волшебство....
Словакия, Мартин 2021,



Автор этих замечательных строк – Ольга Гочь – написала несколько слов о своей новой книге.

Дорогие мои юные читатели! В этом году я написала книгу стихов для детей «Мы играем». Одно из стихотворений из этой книжки под названием «Словацкое Рождество» сейчас находится перед вами. Если оно вам понравилось и вы хотите познакомиться с другими моими стихами для детей, то вы их найдёте в книге «Мы играем», которую общественная организация ФОНАРИК готовит к изданию в 2022 году. Книга эта написана для словацких детей, которые хотят научиться русскому языку, а также для русскоговорящих детей, проживающих в Словакии, да и вообще для всех детей – любознательных, весёлых, непоседливых, озорных или послушных. А сейчас я вас от всей души поздравляю с наступающими праздниками и желаю всем вам крепкого здоровья и отличных зимних каникул!

ДЕД МОРОЗ И СНЕГУРОЧКА В БРАТИСЛАВЕ ПОЗДРАВЛЯЮТ ДЕТЕЙ!

Текст: Марина Маттиелигова,
Председатель Союза Русских в Братиславе
Фото: Наталья Старикова

В этом году, к сожалению, мы не смогли провести Новогодний праздник для всех желающих детей. Новый год вместе с Дедом Морозом и Снегурочкой нашли решение. Приехали поздравить детей прямо в Словацко-русскую школу!

Все дети были в прекрасных карнавальных костюмах. Дети подготовили Новогодний спектакль с песнями и танцами. Персонажи из самых разных сказок, конечно, смогли найти Деда Мороза и Снегурочку. Все дети лично получили от Деда Мороза и Снегурочки напутствие и подарки.

Новогодний праздник удался!





Большое спасибо всем взрослым, которые нам помогли подготовить этот праздник:

Деду Морозу – Александру Пивоварову, Снегурочке – Валерии Мельниковой, Фонду Культуры СР «Культминор», Посольству России в Словакии, Словацкой-русской школе /Hrobákova 11, Petržalka/ и Союзу Русских в Братиславе.



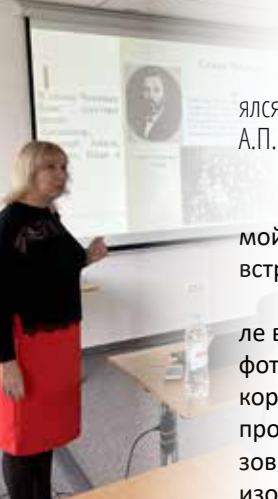
О ТВОРЧЕСТВЕ ЧЕХОВА В РУССКОМ ЦЕНТРЕ В БРАТИСЛАВЕ

Текст и фото: Наталья Чумак, методист Русского центра в Братиславе

16 ноября 2021 года в Русском центре в Братиславе при Европейском фонде славянской письменности и культуры состоялась очередная урок искусства, посвященный творчеству русского писателя и драматурга Антона Павловича Чехова «Читаем А.П.Чехова по-русски...».

Произведения А.П. Чехова вызывают особый интерес у зарубежных читателей и являются неотъемлемой составной частью программ по обучению русскому языку иностранных учащихся. Гостями и участниками встречи стали учащиеся и преподаватели частной славянской гимназии г. Братиславы.

Преподаватель русского языка как иностранного, доктор филологических наук Юлия Погребняк в начале встречи познакомила ребят с биографическим очерком писателя, продемонстрировала документальные фотоматериалы важных этапов жизни гения. Опытный преподаватель в увлекательной форме на примере коротких отрывков из произведений Антона Павловича смогла раскрыть учащимся разножанровость его произведений, определить главную черту стиля писателя – краткость. Особый интерес вызвал анализ рассказов «Хамелеон», «Толстый и тонкий». Внимание учащихся было обращено на умение Чехова точно и тонко изображать характер героев.



XXVIII КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА-ЯРМАРКА

Текст и фото: РЦНК

11 ноября в крупнейшем выставочном центре Братиславы «Инхеба Экспо» распахнула свои двери 28-ая книжная выставка-ярмарка «Библиотека-Педагогика». Символично, что это произошло в день 200-летия со дня рождения великого русского писателя Ф.М. Достоевского. Российский стенд традиционно представил богатый выбор книг на русском языке для широкого круга читателей и насыщенную творческую программу с участием известных современных авторов.



Текст и фото: РЦНК

МЕЖДУНАРОДНАЯ ОНЛАЙН-КОНФЕРЕНЦИЯ «ЖИЗНЬ И ПОДВИГИ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО» СОСТОЯЛАСЬ НА ПЛОЩАДКЕ РУССКОГО ДОМА В БРАТИСЛАВЕ



В рамках программы празднования 800-летия со дня рождения Александра Невского – яркого государственного деятеля, опытного дипломата и мужественного полководца, Русский дом в Братиславе инициировал проведение международной онлайн-конференции.

В своих студиях на онлайн-площадке собралась заинтересованная аудитория: представители Российского союза ветеранов, члены совета Всемирного русского народного собора, учёные, педагоги, публицисты, представители общественных организаций, работники музеев, российские и словацкие школьники, студенты, соотечественники.

С главным докладом «Увековечение памяти Александра Невского в России и окружающем мире» выступил Директор Центра изучения исторической памяти и гражданской идентичности Московского педагогического государственного университета Сергей Засорин. Выступление историка сопровождалось интересной презентацией и глубоко обоснованными доводами.

В дискуссии приняли участие представители Волгоградского государственного социально-педагогического университета. Презентация их студенческого онлайн-проекта: «Наследие: Александр Невский» вызвала живой интерес участников конференции.

Подключилась к дискуссии студия Тульского государственного педагогического университета им. Л.Н. Толстого – «Точка кипения». Не осталась в стороне и более юная аудитория: ребята «Школы 1357 "На Братиславской"» из Москвы, выпускники школы №16 Василеостровского района Санкт-Петербурга. В своём выступлении руководитель Русского центра фонда «Русский мир» Прешовского университета Любомир Гузи рассказал о работе центра и сотрудничестве с православным храмом во имя князя Александра Невского в городе Прешове.

В завершающей части конференции представитель Российского союза ветеранов Геннадий Галибин отметил, что к празднованию 800-летия Александра Невского готовились не только в России, но и за рубежом. Были организованы форумы, выставки, научные конференции, другие проекты.

Такое широкое, торжественное празднование юбилея русского выдающегося соотечественника укрепляет связь времён и поколений, способствует укреплению гуманитарных связей между странами, расширению знаний и развитию интереса к историческому наследию России, к ратным подвигам предков, на которых следует равняться молодёжи.

«БИБЛИОТЕКА-ПЕДАГОГИКА» ОТКРЫЛАСЬ В БРАТИСЛАВЕ

В программе стенда были встречи с Юлией Яковлевой – писателем, сценаристом и художником-графиком, работающей в жанре Retro-Crime, Анастасией Строкиной – детским писателем, поэтом и переводчиком, Натальей Ломыкиной – журналистом, литературным критиком и радиоведущей, а также многими другими представителями литературного сообщества. «Без чтения нет настоящего образования, нет, и не может быть ни вкуса, ни слова, ни многосторонней шири понимания; Гёте и Шекспир равняются целому университету. Чтением человек переживает века» (Александр Герцен).



КРУЖЕВА



Фото и текст: Елена Дентелле
Источник: Ярмарка Мастеров

Кружевоплетение — это художественный вид промысла, часть русского народного декоративно-прикладного искусства, чаще всего это ручная работа, которая требует немалой доли усидчивости, упорства и постоянного внимания, но и одновременно доставляет людям разных возрастов творческое наслаждение.

Вязание существует издавна, с библейских времён. Оно было известно ещё до того, как ирландские рыбаки начали кутаться в тёплые вязанные свитера.

Первое упоминание о русском кружеве относится к XIII в.: летописец Ипатьевской летописи сообщает о событии, произошедшем в 1252 г., когда венгерский король встретился с князем Даниилом Галицким; и здесь летописец подробно описывает одежду князя, где упоминает, что он был одет в кожух, который был обшит золотыми плоскими кружевами.



Вначале кружево было доступно только особому кругу людей — богатому, зажиточному населению. Подтверждение этому — сообщение в одной из летописей XIII в.: князь Владимир Галицкий, умерший в 1288 г., перед погребением был увит кружевом. Первое кружево на Руси плелось тесьмой, лентой, которой обшивали, украшали одежду. Отсюда и стала происходить версия — почему нитяное плетёное украшение получило название «кружево»: в старину одежда и предметы бытового употребления по концам украшались узорной вышивкой и плетением — «окружением», узор кружился. Отсюда возникло слово «кружево».

Кружев, относящихся к XVI в., не сохранилось, но, по имеющимся кратким сведениям, они использовались для украшения кожухов и были сажены жемчугом. При этом, если богатые женщины делали кружево из серебряных и золотых нитей и украшали его жемчугом, то крестьянки украшали жемчугом кружево, сделанное из простых нитей.

Особенно богат кружевом был XVII в. В этом веке в России производились разнообразные сорта кружев. Кружевом считались даже ювелирные украшения из металлических (серебряных и золотых) прутьев. Таким кружевом был украшен трон Ивана и Петра (будущего Петра I), изготовленный ок.1684 г.: трон был обит золотым кованным кружевом.

Кружева не только покупались в «рядах» у иноземных купцов, но и изготовлялись специальные станки, имелись специальные мастера и художники (знаменщики), которые составляли рисунки кружев. Для изготовления металлических кружев в Москве был заведён стан для волочения золота и серебра, и основана фабрика по производству металлических нитей.

Таким образом, кружевоплетение получало всё большую популярность в Российском государстве, и уже к XVIII в. русское плетёное кружево выделяется в самостоятельную отрасль народного прикладного искусства. В русском кружеве преобладают чисто русские национальные орнаменты, фантазийные, геометрические и растительные узоры. При царском дворе кружева пользовались исключительно большим спросом. Ими украшались головные уборы, верхняя одежда, занавеси, троны и сидения, шкатулки и ящики, чулки и женская обувь.

В это время в России появляется новый вид кружева, который заслужил своё почётное место при императорском дворе, — нитяное кружево с шёлком. К тому же, меняется само понятие «кружево»: если в прошлые века кружевами считались самые разнообразные отделки, то в XVIII в. кружевом называлось только плетение из шёлка, бумажных и металлических нитей. Все прочие кованные отделки стали именоваться галунами и позументами.

В течение всего XIX в. и в начале XX в. кружево было одним из основных средств украшения женского платья, костюмы этого времени отличались оригинальностью использования кружева. Так, например, наряды императрицы Александры Фёдоровны, отвечая моде эпохи Модерн, почти всегда были ярким образцом эффектного использования кружева в отделке одежды и даже в виде элементов моделирования силуэта платья.



цы придумали интереснейшие узоры, характерные для определённой деревни или местности, а со временем женщины стали плести кружево и на продажу. Как, например, это связано с историей вологодского кружева, которое плетётся при помощи коклюшек.

Первые сведения о появлении такого кружева относятся к началу XVIII в., когда вологодская помещица Засецкая по примеру других помещиков задумала организовать производство кружев в своём имении, недалеко от Вологды. Засецкая была большой любительницей всякого рода женских рукоделий. Особенно ей нравилось плетёное кружево, и она решила завести плетение кружев в своём имении, для чего использовала крепостных девушек, которых отправляла в соседнюю губернию для обучения мастерству кружевоплетения.

На протяжении XVIII-XIX столетий мастерские по



производству вологодского кружева то появлялись, то прекращали свою деятельность, т.к. основатели этого дела терпели убытки. Но вологодское кружево было настолько популярно в России, что это распространилось и за пределы России: из Лондона и Парижа поступали заказы на изготовление этого кружева. В прошлом веке работа художника по кружеву оценивалась как труд ювелира. Любой сколок мог превратить его владельца в богатого человека. Средства для приобретения нового кружевного рисунка собирали всей деревней в складчину. После чего шли в город, на ярмарку, и там отдавали все собранные деньги торговцу кружевами лишь за возможность перерисовать его сколок. Такие рисунки часто бывали неточными. Именно поэтому деревенские кружева чаще всего имеют неровный рисунок.

ЕЛЕЦКОЕ КРУЖЕВО

В городе Ельце начали плести кружево не позднее 1801 года, прошива на полотенце была с надписью: «сей плат шила диаконова дочь Александра Иванова 1801 года».

Дальнейшие сведения о кружевных изделиях в Ельце встречаются в 1867 году. Исследовательница русского кружева С.А. Давыдова пишет, что «...кружевного товара в 1867 году вывозили из Ельца в разные города России и даже в Закавказский край на сумму 75.000 рублей...» В Ельце женщины занимались плетением кружев от простых до сложных, от дешёвых до дорогих. Промысел был городского происхождения, после того, как он достиг полного расцвета в Ельце к 1880 году, перешёл в уезд, где им занимались и женщины, и дети.

Как и в других губерниях, кружево изготавливали для предметов приданого. Елецкие кружева отличались и отличаются необычайной тонкостью и тщательностью отделки, легкостью стиля, воздушностью и изяществом, парностью кружева, тонкой проработкой деталей орнамента. Мотивы несколько однообразны, но певучие, сложились под влиянием ровного степного пейзажа, они так и назывались – жучки, мушки, гречишка, жемчужка, травчатый рубчик, мелкотравное.

В Елецком кружеве вилюшка плетётся не сплошной полотнянкой, а переходит в прозрачную сетку или разнообразные тесёмки, кружево нежное, с мягкими переходами от плотного к ажуре с разнообразными решётками, в орнаменте распространён мотив цветка, а уже цветочные формы и розетки заключаются в какую-либо геометрическую форму: круг, квадрат, ромб или прямоугольник. В 1880 году в Ельце и соседних волостях (Ламской, Дрезгаловской, Суворовской, Воронежской) насчитывалось около десяти тысяч кружевниц. А накануне Первой мировой войны их было более сорока тысяч.

Европа впервые познакомилась с кружевным чудом из Ельца в 1873 г. на Всемирной выставке в Вене. Работы елецких мастериц сразу привлекли внимание публики и получили высокую оценку специалистов. Елецкие кружева отличались от остального русского кружева тонкостью, рельефной сканью (более толстая или цветная нить, введённая в полотнянку), нежным миниатюрным узором с ясным рисунком и множеством композиционных решений.

Спрос на кружево «елецкий валансьон» был настолько велик, что на елецкий рынок приезжали скупщики кружева, купцы из Варшавы, Прибалтики и всей Российской империи. Елецкий уезд до 1913 г. был на первом месте в России по количеству кружевниц и объёму производства.

В период Первой мировой войны и Великой Октябрьской революции кружевоплетение пришло в упадок. Попытки возродить кружевной промысел стали предприниматься в 1918 году. В 1933 году в Елецком крае работало 32 артели, в которых состояло около 20 тысяч мастериц. Работой и сырьём артели обеспечивал специализированный союз кружевниц. При союзе была создана художественная лаборатория, в которой разрабатывали новые узоры, а также обучали будущих мастеров кружевоплетения. Елецкий кружевной промысел – один из немногих, сохранившихся в настоящее время.



На вопросы нашего корреспондента и координатора Недели русского языка в СНГ и Европе Н. Ядрышниковой отвечает ректор Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина М.Н. Русецкая.

– **М**аргарита Николаевна, расскажите, пожалуйста, нашим читателям о нынешнем состоянии русского языка за рубежом. Что значит «индекс положения русского языка в мире», и какую информацию мы можем с помощью него получить?

– Русский язык входит в «клуб» так называемых «больших языков» наряду с английским, немецким, французским. Известно, что цивилизационная роль таких языков не может быть определена только количеством говорящих, использующих этот язык. Роль «больших языков» заключается в том, что они обслуживают деятельность международных организаций, являются языками научного диалога и образования в ведущих мировых университетах, цифровой коммуникации и Интернета. Именно такой подход был заложен нашими коллегами, учёными ГИРЯ им. Пушкина, при разработке индекса нашего языка в мире. Он сравнивает положение русского языка с другими большими языками – это первая часть индекса, а во второй части более подробно показывает, как русский язык живёт сегодня, как функционирует на постсоветском пространстве. Ознакомиться с результатами индекса легко: для этого можно просто набрать в любом поисковике «индекс положения русского языка в мире», по ссылке перейти на ресурсы ГИРЯ им. Пушкина и подробно изучить всю информацию. Но в целом хочу сказать, что по совокупности перечисленных ранее параметров русский язык сегодня занимает пятое место в мире. Мы не можем пока сказать, что количество говорящих на русском языке стремительно растёт – их всего 258 миллионов, не можем сказать, что на русском языке сегодня публикуется большая часть научных статей, которые индексируются в международных базах, не можем похвастаться и первыми позициями по числу русскоязычных СМИ – пока это все четвёртые-пятые позиции. Однако русский язык по-прежнему является языком международных организаций и, что особенно хочется отметить, уверенно сохраняет лидирующие позиции как язык самых востребованных сайтов в Интернете. Уже несколько

ВЫСОКО ДЕРЖАТЬ ФЛАГ РУСИСТИКИ

лет подряд русский язык занимает второе место после английского. Это говорит о том, что цифровизация и современные процессы, происходящие в коммуникации, безусловно, влияют на все языки. С одной стороны, они несут некоторые угрозы, но одновременно и новые возможности. Более подробно вы можете ознакомиться с индексом, обратившись к этому исследованию, но хочу сказать, что уже в декабре мы планируем опубликовать второй выпуск «Индекса положения русского языка в мире». К анализу добавляются расширенные версии, новые критерии, и я хочу сообщить, что это исследование ГИРЯ им. Пушкина планирует выполнять ежегодно.

– *Маргарита Николаевна, Вы выступили и были (уже второй год подряд!) модератором на торжественном открытии «Недели русского языка». Что связывает Вас с Югрой?*

– Для ГИРЯ им. Пушкина сотрудничество с регионами Российской Федерации по вопросам языковой и образовательной политики крайне важно. У многих регионов сформирован целый портфель программ, направленных на повышение качества функционирования русского языка как государственного внутри региона, и программы поддержки русского языка за рубежом. Среди таких регионов нашим добрым партнёром является Правительство Югры, которое при личном участии Губернатора Натальи Владимировны Комаровой традиционно уделяет большое внимание таким программам международного гуманитарного сотрудничества. Уже несколько лет мы сотрудничаем с Ханты-Мансийским автономным округом, с профильными некоммерческими организациями, в прошлом году участвовали в Неделе русского языка в Словакии, и этот год для нас стал важным совместным мероприятием.

Кроме того, 9 сентября этого года в рамках форума «Социальные инновации регионов» в Москве в Гостинном дворе нами, фондом института Пушкина, подписано соглашение с Фондом гражданских и социальных инициатив Югры. Задачами этого сотрудничества и партнёрства будут как раз дальнейшая реализация социально-значимых проектов в сфере гражданского общества, издательская деятельность, включая поддержку молодых авторов и чтецов в Ханты-Мансийском автономном округе, и объединение усилий, направленных на реализацию поручений Президента по поддержке и продвижению русского языка за рубежом. Здесь и всевозможные конкурсы, где уже сейчас ГИРЯ им. Пушкина выступает партнёром и экспертной организацией конкурса Губернатора Югры в творческих номинациях по литературе, и, безусловно, любимый проект нашей волонтерской программы «Послы русского языка». Ханты-Мансийский автономный округ традиционно является одним из регионов, где эта программа очень эффективно работает.

Поэтому, безусловно, хочется ещё раз сказать огромное спасибо и лично Губернатору Наталье Владимировне Комаровой, и всему Правительству за те мероприятия и за тот системный подход к поддержке русского языка, который реализуется в Югре.

ВСЁ О РУССКОМ ЯЗЫКЕ

– Как Вы оцениваете состояние русистики в Словакии?

– В Словакии русский язык был признан в 2015 году языком национального меньшинства. По статистике до пандемийного периода, русский язык изучался почти в 700 основных школах и более чем в 350 средних школах, то есть около 7000 человек изучают его в системе базового образования. В стране также работают 8 билингвальных гимназий, что очень важно для поддержания и сохранения русского языка у соотечественников и возможности изучать его как иностранный для граждан Словакии.

Очень важно, что и в вузах активно изучается русский язык: примерно 700-800 студентов при кафедрах русского языка в шести крупнейших вузах имеют возможность получить профессию, связанную с изучением и преподаванием русской филологии. Русский язык в Словакии находится на третьем месте после английского и немецкого по числу изучающих.

Можно говорить о том, что в стране действительно созданы благоприятные условия для его изучения и преподавания на всех уровнях системы образования. Безусловно, русский язык изучается также на курсах, при

Русском доме, Русских центрах ВСЕ О РУССКОМ ЯЗЫКЕ и других коммерческих и некоммерческих организациях. Отдельно хочется отметить, что в ГИРЯ им. Пушкина уже традиционно каждый год приезжает на недельную стажировку около десяти учителей русского языка, и для нас это прекрасная возможность для совместных проектов и разработок – учебных и методических.

Большую работу по поддержке русского языка в Словакии проводит Ассоциация русистов Словакии. Она объединяет более 500 человек, а её бессменный лидер и руководитель, профессор Эва Колларова – добрый друг института Пушкина и главный редактор журнала «Русский язык в центре Европы». Ассоциация проводит ежегодные мероприятия, прежде всего известный форум русистов, а Колларова выступила с инициативой, и совместно с ГИРЯ им. Пушкина был создан новый формат научно-методического партнёрства, задача которого – разработка европейского учебника по русскому языку как иностранному.

Хочу поблагодарить всех коллег, русистов Словакии, и пожелать им и в дальнейшем так же высоко держать флаг русистики в преподавании и изучении русского языка в Словакии! Спасибо вам огромное!

ПРЕДСТАВИЛИ СЛОВАЦКУЮ РУСИСТИКУ В БЕРЛИНЕ

22 – 27 ноября в Берлине прошла уже ставшая традиционной Неделя русского языка.

Для участия было подано более 100 заявок из Германии, а также из России, Австрии, Албании, Бельгии, Италии, Польши, Румынии, Франции и др. стран. Словакию представили проф. М. Фигедиева (Трнавский университет) и преподаватель русского языка гимназии им. П. Горова (г. Михаловце), наш корреспондент, Анна Немцова.

Организаторы Недели русского языка – Русский дом в Берлине, Институт прикладных технических и экономических наук (Берлин), Ассоциация учителей русского языка Берлина при поддержке Россотрудничества, Посольства РФ в ФРГ, Сената Берлина, МАПРЯЛ и Фонда «Русский мир». Из-за эпидемиологической обстановки мероприятия проходили в гибридном формате: докладчики и участники имели возможность как очно присутствовать в Русском доме, так и присоединиться к конференции в формате онлайн. Площадками для профессионального диалога стал не только Русский дом, но и Посольство РФ, а также Институт славистики Университета в Потсдаме. Руководитель Россотрудничества Евгений Примаков, поздравляя участников Международной конференции с началом работы, отметил важность профессиональных встреч для продвижения русского языка не только в европейском пространстве.

Неделя русского языка традиционно отличается высокопрофессиональным составом докладчиков и участников. Важно, что в работе Недели приняли участие российские издательства, которые познакомили преподавателей русского языка с новинками методической и учебной литературы. Анна Немцова, лауреат Пушкинского конкурса, обладательница серебряной «Хрустальной чернильницы», финалистка конкурса образовательных проектов «Закачай знания», выступила на конференции с докладом о роли конкурсов педагогического мастерства в работе учителя-русиста. Она подчеркнула важность педагогического творчества в выработке собственного профессионального «почерка». Во время интерактивного доклада к ней подключилась и Е.В. Рудова, директор средней школы № 70 из Минска.



Она и ее ученики рассказали о конкурсе для педагогов «Хрустальная чернильница». Доклад и презентация вызвали интерес участников Недели русского языка.

Так держать, Анна!

РУССКИЙ ЯЗЫК В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ АВСТРИИ

Преподавание и изучение русского языка за рубежом является одним из направлений государственной поддержки Российской Федерации, которая реализуется в двух основных аспектах:

- а) продвижение русского языка и культуры за рубежом и
- б) поддержка соотечественников – как учащихся, так и преподавателей. Поэтому важной задачей является координация усилий российского государства и тех стран, в которых русский язык востребован в образовательной сфере.

Конечно, приоритет имеет начальное и среднее образование, однако и вузовская подготовка играет свою роль – прежде всего потому, что учреждения высшего образования готовят специалистов по русскому языку – будущих учителей, филологов, переводчиков, редакторов.

В системе высшего образования Австрии русский язык преподаётся в следующих формах:

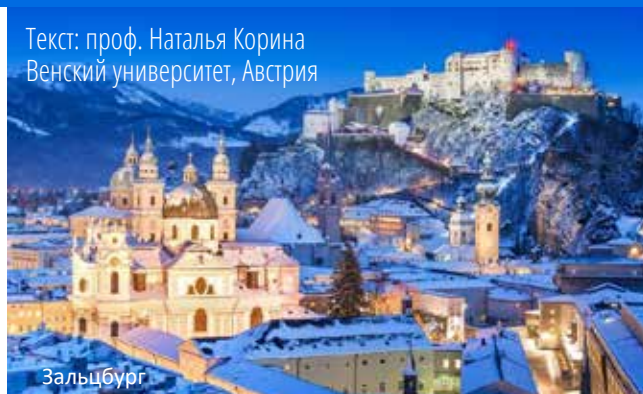
- 1) Как основной язык специальности в рамках преподавания славистики, перевода и педагогических специальностей.
- 2) Как второй язык специальности в рамках славистики.
- 3) Как вторая специальность на нефилологических факультетах (напр., на экономическом факультете Венского университета).
- 4) Как факультативный (третий) язык в рамках славистики.
- 5) Как иностранный язык на нефилологических специальностях.

Русский язык как специальность предлагают пять австрийских университетов: Грац, Зальцбург, Инсбрук, Клагенфурт и Венский университет, последний из которых является самым крупным и предлагает все перечисленные формы. Гораздо большее число вузов предлагает русский язык как один из иностранных: только в Вене ещё два университета – экономический и технический – ежегодно набирают на русский язык более двух сотен студентов. Поскольку в Вене проживает без малого четверть населения страны (почти 2 млн при общей численности населения около 8,9 млн) и сосредоточено наибольшее количество вузов, число изучающих русский язык здесь значительно выше, чем в других городах. Если взять данные только по количеству обучающихся русскому языку как специальности в рамках славистики и педагогики на всех ступенях обучения (основной или второй язык специальности), получится следующая картина:

- 1) славистика:
 - Грац – 172,
 - Зальцбург – 65,
 - Инсбрук – 108,
 - Клагенфурт – 40,
 - Венский университет – 385;
- 2) педагогические специальности:
 - Грац – 39,
 - Зальцбург – 17,
 - Инсбрук – 34,
 - Клагенфурт – 3,
 - Венский университет – 224.

Таким образом, на всех специальностях в сумме получается 1087 студентов, 609 из которых сконцентрированы в Венском университете. Это не единственный университет в Вене, где изучается русский язык, но в других

Текст: проф. Наталья Корина
Венский университет, Австрия



Зальцбург

вузах русский не является специальностью и изучается как один из иностранных языков. Такова, например, ситуация в Экономическом университете Вены, где только в текущем учебном году на русский язык набрано 183 студента. Данных по другим вузам у нас, к сожалению, нет.

Следует отметить, что приведённые данные отражают ситуацию с русским языком лишь приблизительно, поскольку единственным статистическим источником, который находился в нашем распоряжении, является отчёт Австрийского славистического общества, представленный на его очередном заседании в феврале 2021 г. По русскому языку специальности реальное число студентов несколько ниже, поскольку, к сожалению, данные по славистике и педагогике в трёх из пяти университетов, предоставивших отчёты, статистически не разделены по языкам (точные данные по русистике только из Вены и Клагенфурта), и нет точных данных, какие языки комбинируются – по программе их должно быть два, и одним из этих двух русский является не в 100% случаев, хотя и в большинстве. С другой стороны, общее число изучающих русский язык существенно дополняют нефилологические вузы (там только РКИ) – в одной лишь Вене это ещё четыре вуза: уже упомянутый Экономический университет, Технический университет, Дипломатическая академия и Военная академия, не говоря уже о вузах в других австрийских городах.

Спецификой австрийских университетов является то, что для филологов язык не преподаётся по отдельным уровням: нет курсов фонетики, морфологии, лексикологии и т. д. Есть два типа постоянных курсов – общетеоретические вводные курсы и практические языковые, которые представляют собой комплексные занятия по типу РКИ, где грамматика, лексика, коммуникация и письмо отрабатываются в комплексе. Кроме того, есть непостоянные, узко профилированные семинары, которые варьируются от семестра к семестру и от преподавателя к преподавателю – напр., русский глагол, лексика, фразеология, отдельные темы по русской литературе и т. д. Наибольший интерес с точки зрения поддержки соотечественников представляют собой именно практические дисциплины, в рамках которых происходит непосредственное овладение языком и знакомство с русской литературой и культурой. Здесь особенно остро встаёт проблема учебной литературы, максимально соответ-

ствующей актуальным потребностям учебного процесса. У библиотеки Венского университета достаточно средств на закупку литературы за рубежом, но проблема состоит в отсутствии такой учебно-методической литературы, которая соответствовала бы специфике студентов.

Одной из проблем является появление целого поколения студентов-билингвов из смешанных семей, которые говорят по-русски, но абсолютно неграмотны – не читают и не пишут, да и сам их словарный запас ограничен бытовой лексикой. Обучение таких студентов требует учебников другого типа, нежели существующие на рынке. Уже появляются учебники для детей-билингвов, но для взрослых их нет, и это актуальная задача на ближайшее будущее.

Ещё одной проблемой и спецификой Вены является ярко выраженный интернациональный состав студентов, причём среди студентов славистики коренные австрийцы составляют значительное меньшинство.

На первом месте находятся представители славянских национальных меньшинств Австрии (сербы, хорваты, словенцы, русские, поляки, чехи, словаки), за ними следуют студенты из России, Украины и стран СНГ (больше всего казахов, грузин и азербайджанцев), на третьем месте находятся коренные австрийцы, примерно столько же представителей соседних стран, особенно из приграничных регионов (Германия, Венгрия, Северная Италия (Тироль), Словакия, Чехия), а далее неславянские меньшинства Австрии (турки, итальянцы) и более «редкие» страны – Голландия, Люксембург, Великобритания,

Австралия, Япония. Такая пестрота национального и культурного состава требует выработки универсального преподавательского подхода, что также является одним из актуальных вызовов.

Одним из центров поддержки и распространения русского языка в Австрии является университет в Инсбруке, ставший австрийской базой фонда «Русский мир», есть отдельные совместные программы и гранты, однако остаётся ещё очень много сфер приложения усилий.

Слабым местом австрийской системы образования является отсутствие систематического преподавания русской литературы, культуры и истории, и именно здесь кроется значительный потенциал для сотрудничества. Недавно прошедшая в Югре Неделя русского языка, в которой участвовали австрийские русисты, показала, что особым спросом у студентов пользовались именно мероприятия литературной и исторической направленности. Организация подобных мероприятий значительно повысила бы объём и качество знаний австрийских студентов.

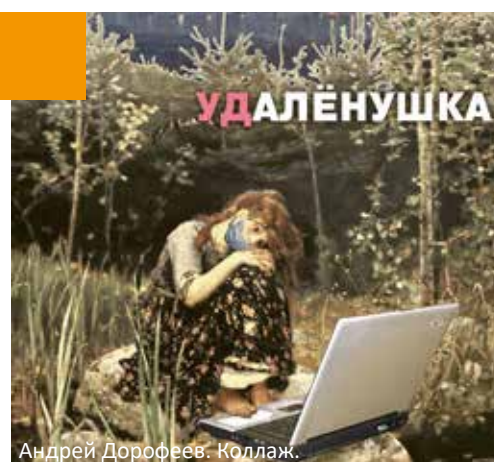
Несомненно перспективным является также налаживание сотрудничества в области международной мобильности студентов и преподавателей, научно-исследовательских контактов и создания учебно-методических пособий для взрослых билингвов. Поле для сотрудничества остаётся широким и ждёт новых энтузиастов.

ВСЕ ОТРАЗИТСЯ В ЯЗЫКЕ !

Текст: Светлана Ордынская

Уважаемые читатели, вот и пришла ещё одна зима. Конечно, она принесла с собой новое, но, к сожалению, оставила в нашей жизни прежние проблемы общества. И всё это нашло своё отражение в языке. Например, с прошлого года в языке закрепились такие выражения, как «корона» в значении «коронавирус», «ковид», «сатурация» (насыщение крови кислородом), «социальная дистанция», «карантин», «самоизоляция» и другие. В разговорной устной и письменной речи появились новые выражения: «зумить», «зумиться», «зумпати», «зум-вечеринка» – от названия платформы «ZOOM» (в английском языке означает «фокусировка», «масштаб»). По отношению к детям, родившимся в период коронавируса, по аналогии с «миллениалами», придумали новое выражение – «корониалы». Конечно, когда-нибудь на смену этим, уже ставшим достаточно привычными выражениям, придут новые. Возможно, какие-то слова и выражения приживутся и станут обычными, а какие-то уйдут в историю. Например, «минимализм» в качестве стиля дизайна, истоки которого лежат в конструктивизме и функционализме, намного расширил свои границы и стал для многих стилем жизни, особенно активизировавшимся в период самоизоляции. И это повлекло за собой такие выражения, как «расхламление», «расхламиться». Думаю, эти неологизмы останутся с нами надолго, потому что само значение минимализма приходит на смену консьюмеризму в значении потребления.

Почему новые слова появляются в языке? В большинстве своём это вызвано необходимостью дать наименования чему-то новому, чего не было прежде. Но не только. Как известно, активно внедряет в свою речь неологизмы молодое



поколение, ведь жаргоном и новыми словами оно проявляет свой бунтарский дух.

Тем более современное, которое родилось, сформировалось в эпоху Интернета и всеобщей компьютеризации. Мы наблюдаем настоящую глобализацию, когда английские слова и выражения приходят в русский язык. В Интернете даже появляются тесты по определению значений новых слов и выражений, когда предлагается выполнить задания и «не сломать голову» при этом. Появление таких слов и выражений характерно не только для русского языка. Можно не понимать какой-либо иностранный язык, но вот выражения типа

«хейтер», «фолловер», «лайк» все-таки нетрудно различить в потоке непонятных слов. А в абсолютном большинстве случаев под видео или в Интернете мы можем увидеть значок с поднятым или опущенным пальцем, что означает «согласие/несогласие» – «like/dislike». Так в нашем языке появилось: «лайкнуть, дизлайкнуть, залайканный» и под. А вот, например, украинский язык использует слово «подобанка» от глагола «подобатися» – «любить». В словацком же языке в случае одобрения или неодобрения используется «раčiť/neračiť». Интересно, что близкие славянские языки различаются в использовании новых явлений и их отражении в своей языковой культуре.

Поэтому предлагаю прочитать и задуматься, понятны ли «пришельцы», нужны ли они языку, как долго они в нём останутся и нет ли в языке синонимов для них? Ведь они быстро осваиваются в языке и подчиняются его грамматике.

«Хейтер», «хейтить», «отхейтить» (от англ. to hate – ненавидеть) – эти слова также не нуждаются в объяснении.

«Кринж», «кринжевый» (от англ. to cringe – съежиться), в русском языке слово значит «получить крайнее неудовольствие от чего-либо, съежиться от стыда, ощущать так называемый "испанский стыд"».

«Трэш», «трэшевый» (от англ. trash – мусор) – значение слова – «что-то нехорошее, не вызывающее радости, удовольствия».

«Тумач» (от англ. too much – слишком много) – что-то лишнее, перебор чего-либо.

«Краш» (от англ. to have a crush) – заинтересоваться кем-либо, активно симпатизировать кому-либо, если кто-то очень нравится.

«Шеймить», «шейминг» (от англ. shame – стыд, стыдить) – стыдить кого-либо, испытывать стыд.

«Кютный» (от англ. cute – милый, симпатичный, приятный) – вызывающий добрую улыбку, милый, приятный, симпатичный.

ятный, симпатичный.

«Байтить» (от англ. to bite – укусить) – в значении охладить пыл кого-либо, остановить в стремлении обидеть.

Таких слов и выражений в русском языке сейчас очень много. Особенно в устной и письменной речи «продвинутых» носителей. Конечно, число неологизмов зависит от многих обстоятельств, например, в речи жителей больших городов их намного больше, чем в глубинке.

Но не только молодое поколение вносит новшества в состав языка. Часто неологизмы приходят в общее пользование из профессиональной, специальной речи. Не всегда они благозвучны. Сейчас, например, активизировалось слово «коворкинг», что означает объединение людей в совместном труде (или определённое пространство для людей с общими интересами). Но попробуйте вслух произнести это слово! Не знаю, как вам, дорогие читатели, а мне слышатся «ковыряние, копание, ворчание» вместе взятые. Что делать – слово живёт и здравствует! Почему оно существует? Ведь есть синоним «сотрудничество». А вот значение «коворкинга» шире, употребление возможно в разных контекстах. Это вообще к вопросу о синонимах – ну не нужны языку абсолютно одинаковые по значению слова!

Обычно, если появляется в языке слово с очень близким значением, это предполагает разные адреса проживания – использования в определённом контексте. А ещё очень важно, какой длины это слово, как широко его можно использовать. Здесь вступает в силу закон лингвокультурной компрессии языкового знака – стремление языка меньшим объёмом выразить большее значение.

Как относиться к таким новым явлениям, словам и выражениям – дело каждого пользователя. Но они есть, их множество. Так что будем наблюдать, анализировать. Только время и коллективное сознание решат, что нужно оставить в языковой культуре, а чему дать уйти в прошлое.

Друзья, высказывайте свою точку зрения, пишите, ведь наше мнение формирует и наш язык!



ЧЕМ ПОЛЕЗНО ЛЬНЯНОЕ СЕМЯ

Тест: Александр Владимирович Сироткин, проф., д.б.н.

Какое сельскохозяйственное растение мы отождествляем с русским севером? Конечно, «синий лён», который нашим предкам давал всё – от питания и одежды до косметики и лекарств. Однако, несмотря на наши представления о льне как о северном растении, на север и вообще в Европу он попал с юга.

ОТКУДА ЛЁН, И ЧТО ОН СОДЕРЖИТ?

Лён посевной, или лён обыкновенный (*Linum usitatissimum* L.), – растение из семейства льновых (Linaceae). Наиболее старые находки льняных изделий датируются 7 тысячелетием до н.э., и они были обнаружены в Иране. Согласно самым старым находкам льняных изделий, найденных в Европе (в Швейцарии), на наш континент культурный лён попал около 4 тысяч лет спустя. Дикий предшественник льна неизвестен.

С хозяйственной точки зрения, сорта льна можно разделить на три группы: лён на пряжу, на пряжу и производство масла или только масличный лён.

Семя масличного льна содержит 30 – 45% жира (главными компонентами которого являются ненасыщенные жирные кислоты – линолевая и линоленовая), 20 – 30% белков, 8% воды и до 28% растворимой и нерастворимой клетчатки. Растворимая клетчатка в оболочке зерна при контакте с водой создаёт слизь, который при набухании многократно увеличивает свой объём. Семя содержит также 1 % цианистых глюкозидов, из которых самые важные лигнаны с фитоэстрогеновыми свойствами, а также много витамина Е.

ЧЕМ ПОЛЕЗНО ЛЬНЯНОЕ СЕМЯ?

Гербарий лечебных растений приводит следующие терапевтические свойства льняного семени: из-за ценных свойств слизи льняное семя используется как средство против запора и для повышения двигательной активности кишечника, для лечения воспаления желудка, язвы желудка, профилактики рака желудка, при воспалении бронхов и мочевых путей.

Из семян льна выжимают льняное масло. Оно пригодно и для внешнего, и внутреннего применения. Очищенные эфиры линолевой и линоленовой кислот применяются в медицинской косметике как составляющие регенерирующих препаратов. Очень хорошо показал себя при лечении заболеваний кожи, кожных воспалений, а также как восстанавливающий косметический препарат для ухода за здоровой кожей.

Ряд авторов описывает профилактическое и лечебное действие веществ из льняного семени на проявление следующих болезней:

- атеросклероз и ишемическая болезнь сердца (активные вещества: альфа-линоленовая жирная кислота, лигнаны, феноловые кислоты, витамин Е, листовая кислота);
- рак (активные вещества: альфа-линоленовая жирная кислота, лигнаны, гама-токоферол (вит Е), листовая кислота (вит В9), магний, феноловые кислоты, флавоноиды);
- повышенное кровяное давление (активное вещество: альфа-линоленовая жирная кислота);
- диабет II типа (активные вещества: альфа-линоленовая жирная кислота, лигнаны, клетчатка).

Помимо этого, содержащиеся в льняном семени вещества применяют при лечении аутоиммунных заболеваний (псориаза, системного lupus erythematosus, астмы, ревматоидного артрита и др.) и для поддержки иммунитета (активные вещества: альфа-линоленовая кислота, лигнаны, гама-токоферол (вит Е). Лён также оказывает благоприятное воздействие на метаболизм желчных кислот, на здоровье и гигиену толстой кишки и поддержание пробиотической микрофлоры (активные вещества: клетчатка, витамин Е и другие витамины, лигнаны, минералы), а также способствует улучшению памяти (активные вещества: омега-3 жирные кислоты, лигнаны) и препятствует химической интоксикации организма (активные вещества: омега-3 жирные кислоты, клетчатка, лигнаны).

Кроме того, жиры, витамины группы В и минералы в льняных семенах помогают поддерживать здоровый вид волос и кожи – снимают покраснение, воспаления, устраняют прыщи и экземы. Для тех, кто страдает аллергией на глютин (целиакией), льняная мука может быть заменой муки злаков, содержащей глютин.

ПОМОЖЕТ ЛИ ЛЬНЯНОЕ СЕМЯ ПОХУДЕТЬ?

Жирные кислоты льна снижали активность гипоталамических центров и веществ, стимулирующих аппетит у крыс и мышей. Кормление крыс мукой из льняного семени понижало уровень жирных кислот в их крови, величину их жировых клеток, но не потребление корма или вес тела. У людей потребление льна смягчало некоторые проявления ожирения (воспаления, нечувствительность к глюкозе и инсулину) и понижала усвояемость жиров. На этом, однако, обнаруженные эф-

фекты льна на вес и заканчиваются. Три группы учёных не обнаружили его влияния на вес тела людей. Четвёртая группа опубликовала статью о снижении веса тела у людей в связи с потреблением льна, но спустя год они от своих выводов отказались. Так что имеющаяся научная информация свидетельствует о потенциальной способности веществ льна влиять на метаболизм жиров, но не снижать вес тела и ожирение ни у животных, ни у людей.



МОЖЕТ ЛИ ЛЬНЯНОЕ СЕМЯ ВРЕДИТЬ?

Не было отмечено никаких нежелательных эффектов после потребления льна в терапевтических дозах. При использовании высоких доз нельзя исключать интоксикацию цианистым водородом, который выделяется из семян при измельчении. Поэтому максимально рекомендуемая доза для взрослых – 2 столовых ложки молотых семян в день. Длительное потребление льняного семени в терапевтических дозах без консультации с врачом не рекомендуется при непроходимости кишечника, остром воспалении аппендицита, поджелудочной железы, брюшины, остром воспалении грыжи. Беременным женщинам желательно льняное масло потреблять перед молотым льняным семенем: масло не содержит лигнаны с фитоэстрогеновым эффектом, которые могли бы вызвать осложнения беременности. Эти потенциальные негативные эффекты не были, однако, подтверждены экспериментально, так что продукты льна можно считать безопасными для здоровья. Американское управление по пищевым продуктам и лекарствам (U.S. Food and Drug Administration) считает продукты из льна безопасными для кормящих женщин и для детского питания.

ПОТРЕБЛЯТЬ ИЛИ НЕ ПОТРЕБЛЯТЬ? И КАК?

Продукты из льна могут быть эффективными функциональными продуктами для профилактики и лечения некоторых болезней. Однако, цельное льняное семя не переваривается, поэтому, смоченное в воде или посыпанное на другое блюдо, даст телу только волокно, которое прочистит кишечник и поддержит кишечную микрофлору, но не даст организму тех биологически активных веществ, которые содержит. Размолотое же семя отдаст нашему организму все свои составляющие, а льняное масло (при холодной прессовке) – жирные кислоты. Нужно помнить, что перемолотые семена и прессованное масло (даже при хранении их в холоде и темноте) окисляются при контакте с воздухом, поэтому уровень антиоксидантов в них снижается в течение нескольких дней. К сожалению, не стоит ожидать, что льняное семя Вам поможет похудеть. Однако здоровью наверняка не навредит.

Текст: Елена Врабелова, Источник: TASR
Фото: открытые источники

В СЛОВАКИИ ОТМЕТИЛИ 100-ЛЕТИЕ АЛЕКСАНДРА ДУБЧЕКА



27-го ноября исполнилось 100 лет со дня рождения выдающегося словацкого политика Александра Дубчека, который был символом «Пражской весны» 1968 года, то есть процесса демократизации общества в конце 60-х годов, попытки установить в Чехословакии «социализм с человеческим лицом».

Накануне этой знаменательной даты президент Словацкой Республики Зузана Чапутова почтила память А. Дубчека возложением венка к его могиле на кладбище «Славичье удолье» в Братиславе. По словам главы государства, Дубчек был одной из самых выдающихся личностей в истории Словакии. «Он был не только главным действующим лицом Пражской весны 1968 года, но и одним из трибунов Бархатной революции в ноябре 1989-го года. Во многом благодаря ему Словакия стала демократическим государством», – отметила З. Чапутова. По её словам, Дубчек принадлежит к числу исторических личностей, опередивших своё время.

Премьер-министр Словакии Эдуард Хегер в день 100-летия со дня рождения Александра Дубчека возложил венок к его бюсту перед зданием Национального совета СР. Он отметил, что ещё при жизни Дубчек стал символом мужества, человечности и надежды на лучшие времена. Как заявил Хегер, он «приоткрыл нам дверь в демократию», стал олицетворением общественно-политических изменений, которые мечтал осуществить в 1968 году. На вопрос о противоречивости Дубчека как политика премьер-министр ответил, что нам нужно помнить яркие события нашей истории, опираться на них в нынешние непростые времена.

О значении этого выдающегося деятеля говорит тот факт, что Дубчек уже давно вошёл в словацкую, чехословацкую и мировую историю, подчеркнул Хегер. Он напомнил, что демократия не пришла сама собой. Её должны были завоевывать для нас наши отцы и деды, и мы обязаны её сейчас сохранять и развивать.

100-летний юбилей со дня рождения Дубчека также отметили другие словацкие политики. Например, председатель парламента Борис Коллар, его заместитель Юрай Бланар и другие депутаты почтили память А. Дубчека и возложили цветы к его памятнику. Представители разных партий, включая коалиционные, считают Александра Дубчека важной фигурой в истории Словакии и подчёркивают его усилия по реформированию. Однако Петер Осуски из SaS напомнил, что Дубчек был активным представителем тоталитарного режима и убеждённым коммунистом. Его партнёр по коалиции, один из «трибунов» Бархатной революции 1989 года, а ныне министр окружающей среды Ян Будаи (OĽANO) видит Дубчека иначе. По его мнению, уже в те времена он был сторонником демократии и при существующем коммунистическом режиме старался продвигать идею «социализма с человеческим лицом».

Историк Славомир Михалец считает, что Александр Дубчек был одним из самых выдающихся деятелей современной словацкой и европейской истории. Этот лидер Компартии стал символом «чехословацкой весны» 1968 года, надежд на социальные перемены.

В ответ на критику А. Дубчека историк говорит: «Проблема в том, что мы нередко смотрим на исторические личности через черно-белую призму. Это относится как к критикам, так и поклонникам Дубчека. Нужно понимать, в какое время он жил.

Александр Дубчек не был, что называется, интеллектуалом с широким кругозором. Надежды, которые он возлагал на коммунизм, были просты и прагматичны. Они содержали видение достойной жизни для всех людей, в мире без экономической неопределённости». По словам Славомира Михалека, будучи преданным членом Компартии с безупречным «классовым прошлым», Дубчек быстро поднялся по карьерной партийной лестнице, но притом никогда не был фанатиком-догматиком. У него была репутация «нормального человека», который прислушивается к мнению людей, дискутирует, а не диктует. «Однако я не думаю, что он был нерешительным или наивным человеком и политиком», – говорит историк.



РАЗВОД И ДЕТИ

Текст: Братиславский клуб русскоязычных психологов

Развод – не редкость в наши дни. Достаточно большое количество пар, меняя страну своего проживания, запускают длинную цепочку перемен.

Брак проходит несколько испытаний на прочности и любовь.

Испытание первое – разные цели. При переезде люди могут ставить перед собой разные цели и по-разному видеть своё будущее. Одним хочется, возможно, обрести самостоятельность вдали от опеки родителей, другие надеются создать новые возможности для своих детей, третьими движет неосознаваемая потребность к постоянным переменам. Если партнёры в паре ставят перед собой разные цели, с большой вероятностью маленькие разногласия могут превратиться в большой конфликт. Во избежание этого хорошо заранее обсудить между собой желаемые перспективы на несколько лет вперёд, максимально искренне и реалистично.

Второе испытание – это способность к адаптации в новых условиях. Если один в паре легче овладевает новыми языками, сходится с людьми, перестраивается со старого темпа жизни на новый, а другой просто прячется за партнёром, не желая изучать новое и применять на практике свой опыт, то в паре происходит перераспределение ролей и нагрузки: один чувствует себя перегруженным, а другой – недолюбленным и непонятым. Начинают возникать трение, желание всё бросить, происходит обесценивание себя и любимого человека.

Третье испытание – отношения с детьми. Не все дети быстро привыкают к новым условиям. И не все родители имеют достаточно времени и желания вникнуть в суть проблемы.

Раздражение, связанное с поведением детей, часто перекидывается и на партнёрские отношения, вызывая общее недовольство в семье.

Если пара не готова решать назревшие проблемы сообща и приходит к решению о разводе, важно понять и обсудить несколько важных моментов.



1. Родители остаются родителями, даже если чувства друг к другу давно угасли. Ребёнок, несмотря ни на что, нуждается в сильных, трезво мыслящих, уверенных в себе людях, полностью принимающих его и готовых вместе, сообща решать проблемы, связанные с его развитием, здоровьем и образованием.

2. Расставшиеся родители должны постараться сохранить хотя бы некоторое уважение друг к другу, ведь их модель отношений впитывается и неосознанно копируется ребёнком. Если им трудно воздержаться от раздражения и агрессии, этот вопрос всегда можно обсудить с медиатором или семейным психологом, ведь на карту поставлено психическое и физическое развитие ребёнка.

3. Очень сложным вопросом часто является соблюдение договорённостей. Пропуская обещанные часы встречи с ребёнком или, наоборот, забирая его в гости без ведома и согласия другого родителя, не обсуждая совместную стратегию поведения, родитель разрушает личные границы ребёнка и подрывает его чувство безопасности и доверия миру.

Сиюминутное желание остаться «хорошей мамой» или «хорошим папой» за счёт игнорирования, осмеивания или унижения другого родителя приводит к неоправданным последствиям и расщеплению внутреннего мира ребёнка.

Бывают и хорошие примеры конструктивного взаимодействия родителей после развода. Здесь могут помочь простые договорённости. Например, такие:

1. Мы всегда остаёмся твоими папой и мамой. Мы одинаково любим тебя и желаем тебе счастья, даже если живём уже не вместе.

2. Если один из нас устал или заболел, другой всегда придёт на помощь, потому что ты – наш общий ребенок.

3. Расставаясь, мы желаем друг другу добра и счастья. Ты не становишься от этого расставания несчастнее. Ты становишься счастливее, чем раньше, когда мы ссорились, ведь теперь тебе рады в двух домах, а не только в одном.

Дорогие друзья, наши дети – это те маленькие люди, перед которыми мы несём ответственность за их и наше физическое и психическое здоровье.

Мира и добра вашим семьям!



Введение во храм Пресвятой Богородицы (Тициан, 1534—1538)

ЗЕМНАЯ ЖИЗНЬ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ (НА ОСНОВАНИИ СВЯЩЕННОГО ПИСАНИЯ И ЦЕРКОВНЫХ ПРЕДАНИЙ)

Текст: Наталья Мартынова, регент хора православного храма св. Растислава в Братиславе

Фото: открытые источники

С самого начала христианской веры Пресвятая Богородица пользовалась глубоким почитанием и благоговением всех христиан. Святая Русь издревле именовалась «Домом Пресвятой Богородицы». Как свидетельствует вся русская история на протяжении столетий, все важнейшие события жизни русского народа тесно связаны с почитанием Богородицы, которая в трудные моменты приходила ему на помощь, избавляя его от нашествия врагов, от мора, голода и других бед. По вере народа, от чудотворных Ее икон источались бесчисленные чудеса. В годы бедствий, угрожавших самому бытию русского народа, по усердной молитве перед этими иконами, Пресвятая Богородица спасала русскую землю от страшного разорения, а народ – от гибели. На всех взирает Она с материнской любовью, всех утешает и всем помогает в их нуждах, изливая бесчисленные Свои Милости.

Благодатным покровом Своих чудес и благодеяний покрывает Она землю и народ русский, неустанно взывающий:

«Царице моя преблагая, надеждо моя Богородице, .. скорбящих радости, обидимых покровительнице, .. помози ми яко немощну, окорми мя яко странна, .. не имам иныя помощи разве Тебе, о Богомати, яко да сохраниши мя и покрыеши во веки веков».

В христианской Церкви слава Божией Матери выражается в праздновании различных событий Ее жизни. Так, Православная Церковь празднует:

4. ЗАЧАТИЕ ПРЕСВЯТОЙ ДЕВЫ – 22 ДЕКАБРЯ
 2. ПОКРОВ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ – 14 ОКТЯБРЯ
 1. ЕЕ РОЖДЕСТВО – 21 СЕНТЯБРЯ
 3. ВВЕДЕНИЕ В ХРАМ – 4 ДЕКАБРЯ
 5. БЛАГОВЕЩЕНИЕ – 7 АПРЕЛЯ
 6. УСПЕНИЕ – 28 АВГУСТА
- (Порядок по календарю)

РОЖДЕСТВО ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ 21.9.

О Рождестве и детстве Пресвятой Богородицы мы знаем не из книг Нового Завета, а на основании Священного предания (Протоевангелие Иакова). Оно повествует о благочестивой чете из Назарета Галилейского – Иоакиме и Анне. Иоаким происходил из царственного рода Давидова, а Анна была дочерью священника из племени Ааронова. Супруги были праведны перед Господом. Чистым сердцем соблюдали заповеди Его и были известны не столько знатностью своего происхождения, сколько смирением и милосердием. Жили они безбедно, Иоаким владел многочисленными стадами. На себя тратили одну треть своих доходов, другую жертвовали в храм, а третью раздавали бедным. Однако у них не было детей, а у израильтян это считалось позором, тяжёлым наказанием.

50 лет прожили они в счастливом браке, и лишь бесчадие наполняло скорбью их сердца. Достигнув преклонных лет, Иоаким и Анна не теряли надежду на милость Божию, твёрдо веря, что Богу всё возможно. Они дали обет посвятить Богу для служения в храме дитя, которое Он им пошлёт. Господь исполнил их прошение, когда святые супруги достигли преклонного возраста и приготовили себя добродетельной жизнью к высокому званию: быть родителями Пресвятой Девы Марии, будущей Матери Господа Иисуса Христа. Архангел Гавриил принёс Иоакиму и Анне радостную весть: молитвы их услышаны Богом и у них родится Дочь Мария, через Которую будет даровано спасение всему миру.

Пресвятая Дева родилась в маленьком городе Назарете, в трёх днях пути от Иерусалима.

Православная Церковь с древних времён празднует 22 декабря Зачатие Пресвятой Богородицы от престарелых родителей, а через 9 месяцев после этого дня, 21 сентября, Пречистая Дева родилась на свет. По иудейскому обычаю, в 15-й день по рождении младенца, Ей было дано имя, указанное ангелом – Мария, что значит «госпожа» или «надежда».

Рождество Пресвятой Владычицы нашей празднуется Церковью как день всемирной радости. В этот светлый день, на рубеже Ветхого и Нового заветов, родилась Преблагословенная Дева Мария, предуставленная Божественным Промыслом послужить тайне воплощения Бога Слова – явиться Матерью Спасителя мира, Господа нашего Иисуса Христа.



Храм Покрова на Нерли

ВЫСТАВКА «РУССКИЕ КУКЛЫ В НАРОДНЫХ И СВЕТСКИХ КОСТЮМАХ XVII – XIX СТОЛЕТИЙ» ОТКРЫЛАСЬ В РУССКОМ ДОМЕ НАУКИ И КУЛЬТУРЫ В БРАТИСЛАВЕ

Текст и фото: РЦНК

Русский дом науки и культуры в Братиславе открыл свои двери для любителей русской культуры и искусства.

Экспозицию кукол в народных и светских костюмах XVII – XIX столетий из своей коллекции предоставил директор ассоциации Feman Эдуард Бураш. Выставку открыла директор Русского дома в Братиславе Елена Епишина. Царствующие особы, бояре, вельможи и простолюдины одеты в характерные для XVII – XIX веков костюмы. В этих красках, материалах, орнаментах чувствуется дух эпохи и национальный колорит.



Отдельные костюмы украшены «жемчугом» и «драгоценными камнями». На этот раз экспозицию дополнили куклы из коллекции директора художественной мастерской «Русские куклы» Галины Масленниковой.

Осенние нотки для пришедших на открытие выставки внесла 11-летняя ученица основной художественной школы Яна Альбрехта в Братиславе Бьянка Белицова. В её исполнении прозвучали произведения Бела Бартока и Фридриха Кулау.

УСАДЬБА ПРИУТИНО – ОДИН ИЗ ЦЕНТРОВ КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ ПЕТЕРБУРГА КОНЦА XVIII – КОНЦА XIX ВЕКА

Текст и фото: РЦНК

Президентская библиотека представляет новый виртуальный тур по экспозиции Литературно-художественного музея-усадьбы «Приютино», входящего в состав Музейного агентства Ленинградской области.

Подготовленный сотрудниками учреждения совместно со специалистами Музея-усадьбы виртуальный тур позволяет детально ознакомиться с историческим зданием и экспозицией музея, расположенного в бывшем имении выдающегося государственного деятеля XIX столетия, просветителя, первого директора Императорской Публичной библиотеки и президента Академии художеств Алексея Николаевича Оленина.

В разные годы загородную усадьбу Олениных посещали многие известные деятели культуры конца XVIII – первой половины XIX века. Среди них – литераторы Гавриил Державин и Николай Карамзин, Константин Батюшков и Василий Жуковский, художники Орест Кипренский, Карл и Александр Брюлловы, композиторы Михаил Глинка и Александр Алябьев. В числе ближайших друзей дома в течение трёх десятилетий были великий русский баснописец Иван Крылов и переводчик «Илиады» Николай Гнедич.

Сегодня доступно более тридцати виртуальных туров и экскурсий для удалённого посещения. Ознакомиться с ними можно на портале Президентской библиотеки в разделе «Выставки» по ссылке https://www.prilib.ru/about_exhibition





18-Я АКЦИЯ «РУССКИЙ ФИЛЬМ В ШКОЛЕ»

Наталья Достовалова,
организатор акции «Русский фильм в школе»
Фото: Наталья Достовалова

19 ноября 2021 ожила выставка «Серебряное копытце» на ZŠ Drábova 3, Košice! Она наполнилась детским смехом, радостью и энергией. Состоялось долгожданное открытие выставки!

На выставке «Серебряное копытце» было представлено 272 рисунка из 33 словацких школ и 1 средней школы из г. Советска Калининградской области (куратор – Татьяна Брейдакова, отличный педагог, моя дорогая подруга детства из Сибири). Часть нашей выставки располагалась в гимназии им. М.Р. Штефаника в Кошице (отдельный репортаж).

Оформляла выставку Мгр. Яна Новакова.

Спасибо сказке Павла Бажова «Серебряное копытце» и её героям за их добро и веру в чудо! Наши школьники и студенты их полюбили и даже дали им имена на словацкий лад - Daška, Murka, dedko Ivo. А посмотрите на рисунки – многие из них неповторимы!

Спасибо учителям русского языка за невиданную активность и большую организаторскую работу, а юным художникам – за творчество и фантазию!

А тебя, козлик «серебряное копытце», благодарим за то, что нас объединил и сделал «цветными» уроки русского языка!





20 ноября 2021 года исполнилось три года со дня торжественного открытия Русского центра Прешовского университета в Прешове фондом «Русский мир» в Прешове.

В официальной церемонии открытия Русского центра приняли участие исполнительный директор фонда «Русский мир» В.В. Кочин, бывший Чрезвычайный и Полномочный Посол Российской Федерации в Словакии А.Л. Федотов и ректор Прешовского университета П. Коня. Открытие Русского центра вызвало большой интерес у преподавателей и студентов университета, а также соотечественников. Прешовский Русский центр стал 113-й площадкой для изучения русского языка и культуры в мире, которые фонд «Русский мир» создаёт во многих уголках света, и вторым Русским центром в Словакии.



Текст: Габриела Турисова,
методист Русского центра
Прешовского университета
в Прешове



Профессор Любомир Гузи,
руководитель Русского центра
Прешовского университета
в Прешове

К празднику Русского центра сотрудники подготовили видеоролик, в котором представили обзор деятельности за третий год существования Русского центра. В ролике представлены самые яркие мероприятия за этот период.

Самыми любимыми и массовыми мероприятиями года стали Масленица, Татьянин день, День окончания блокады Ленинграда, День космонавтики, День русского языка, русский разговорный клуб «Давайте говорить на русском языке!», но кроме того также интерактивные занятия по русскому языку и Прешовский детский университет.

За третий год существования Русского центра в Прешове было проведено множество познавательных и интересных мероприятий не только для студентов Прешовского университета, но и для посетителей разных возрастных категорий, в том числе для детей, школьников, студентов и преподавателей разных типов школ, соотечественников, пенсионеров и других гостей. Большинство мероприятий прошло в онлайн-формате из-за принятых в Словакии эпидемиологических мер.

Кроме того, сотрудники Русского центра создали на Фейсбук-страничке Центра группу, где с 20 по 27 ноября 2021 года делились со своими подписчиками воспоминаниями и комментариями к интересным мероприятиям, а также фотографиями с торжественного открытия Русского центра. В Русский центр поступило множество поздравлений, тёплых слов благодарности и пожеланий, что мы очень высоко ценим. Будем стараться и в дальнейшем проводить интересные и увлекательные мероприятия для наших посетителей.

«ВМЕСТЕ» - культурно-информационный журнал
русской диаспоры в Словакии
Издается Союзом русских в Словакии

Подписка:

Стоимость журнала **2 евро**. Стоимость подписки 12 евро за год, или 6 евро для пенсионеров и льготных категорий граждан. **Номер счета** 2661040092/1100, Tatra Banka.

Просим указать имя, фамилию и Ваш адрес.

Братислава, ул. Франия Кралея, 2
ISO 31971247

Журнал основан в 1999 году
№ 6 / 2021



**KULT
MINOR**

FOND NA PODPORU KULTURY
NÁRODNOSTNÝCH MENŠÍN



Реализовано при финансовой поддержке Правительства СР и при финансовой поддержке
Департамента внешнеэкономических и международных связей Правительства Москвы,
Фонда культуры Словакии, Союза русских в Словакии
Realizované s finančnou podporou Fondu na podporu kultúry národnostných menšín,
vlády Slovenskej republiky a Oddelenia zahraničnoobchodných
a medzinárodných vzťahov mesta Moskvy



Департамент
внешнеэкономических
и международных связей
города Москвы

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:
Светлана Борбелиова
svetlana.borbelyova1@gmail.com

ГРАФИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ:
Юлия Красуля
vedatis.design@gmail.com

POLYMEDIA

design
design
design

Тираж 380 экз.

На обложке журнала - Михаил Нестеров "Рождество Христово". Эскиз росписи алтарной стены южного придела на хорах Владимирского собора. 1890–1891 гг. Государственная Третьяковская галерея.

Стр. 32 - Рождественская Братислава, фото-Наталья Старикова.

Точка зрения редакции может не совпадать с позицией автора опубликованного текста.

ISSN-1335-521X

Dvojmesačník, november 2021, 21 ročník, EV 2969/09