

ВМЕСТЕ

РУССКИЙ ЖУРНАЛ В СЛОВАКИИ

RUSKÝ ČASOPIS NA SLOVENSKU

№ 2 / 2021



ОН СКАЗАЛ: "ПОЕХАЛИ!"... 60 ЛЕТ ПОЛЁТА
ЮРИЯ ГАГАРИНА В КОСМОС!

ОГОНЬ БОЖЕСТВЕННОЙ ЛЮБВИ. ТАЙНА ЧУДА
БЛАГОДАТНОГО ОГНЯ НА ПАСХУ
БРАТИСЛАВА ОТМЕТИЛА 76-Ю ГОДОВЩИНУ
ОСВОБОЖДЕНИЯ

ВОТ СОЛДАТ ТВОИ НАГРАДЫ. О СОЛДАТСКИХ
НАГРАДАХ ИЗ КОЛЛЕКЦИИ МАЛОЯРОСЛАВЕЦ-
КОГО ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОГО МУЗЕЯ 1812
ГОДА

ТРАДИЦИИ РУССКОЙ МАСЛЕНИЦЫ В НОВОЙ
ПЕРЕДАЧЕ СЛОВАЦКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ "ОТ-
ЧИЗНА"

ПРОФЕССОР АЛЕКСАНДР СИРОТКИН О ПОЛЬЗЕ
КОФЕ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ И ПОХУДЕНИЯ

СОБЫТИЯ



Текст: Елена Врабелова,
Источник: TASR
Фото: TASR
Новый чешско-словацкий фильм

Недавно в Банска-Штиавнице снимался новый чешско-словацкий фильм «Слово». Режиссер Беата Парканова не случайно выбрала для съемок некоторых зимних сцен этот город, благо, снега в этом году здесь предостаточно. Улицы города в условиях локдауна были пусты, поэтому условия для съемок оказались идеальными. Действие новой киноленты происходит в конце 60-ых годов прошлого века. В центре сюжета - семья

Вацлава Войиржа. В гористой Банска-Штиавнице, послужившей фоном, снимались некоторые «зимние» сцены, в том числе катание главных героев на санках вместе с детьми. Основная часть фильма была снята в Чехии. В нем заняты как чешские, так и словацкие артисты. Фильм «Слово» зрители смогут увидеть в 2022 году.



Театр балета Бориса Эйфмана откроет новый сезон спектаклем «Эффект Пигмалиона»

Текст и фото: Культура.рф; Театр балета Бориса Эйфмана 9 ноября и 21 декабря пройдут показы балета «Эффект Пигмалиона» — хореографической трактовки древнего мифа о художнике и его творении.

Продолжая обретать вдохновение в соприкосновении с мировым культурным наследием, Эйфман предлагает зрителям балетную интерпретацию архетипического сюжета о скульпторе, влюбившемся в созданную им статую прекрасной девушки. В роли творца в спектакле выступит успешный танцор, который решает сделать из нескладной представительницы городских низов виртуозную артистку. Борис Эйфман позаимствовал название нового балета в трудах по психологии, где понятие «эффект Пигмалиона» означает феномен влияния ожиданий на действительность. Так, человек, воспринимаемый другим как талантливый, будет ощущать уверенность в себе и добиваться успеха.



7 российских музеев вошли в список самых посещаемых музеев мира 2020 года от The Art Newspaper.

Текст: Культура.РФ
Самым популярным российским музеем стал Государственный Русский музей, занявший седьмую строчку списка. На седьмое место Русский музей переместился с 25-го, которое занимал в предыдущем рейтинге. Из-за пандемии музеев в 2020 году посетило 1,2 миллиона человек — это вдвое меньше, чем в 2019-м. На 11-м месте списка оказался Государственный Эрмитаж. На 13-й строчке расположилась Государственная Третьяковская галерея. Музей Фаберже дебютировал в рейтинге на 22-м месте. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина занял 33-е место. Музеи Московского Кремля оказались на 46-й строчке рейтинга. Музей современного искусства «Гараж» улучшил свои показатели в рейтинге на три

пункта и занял 81-ю строчку. Лидерами рейтинга стали Музей Лувра, Национальный музей Китая и Тейт Модерн.



В Братиславе зажгли привезенный из Москвы Вечный огонь

Текст: Посольство РФ
Фото: Наталья Старикова
Вечный огонь привезли на мотоциклах через четыре государства - Россию, Белоруссию, Польшу и Словакию, передавая по пути его частицы жителям этих стран. Огонь запылал перед памятником советскому воину-освободителю на территории военно-мемориального комплекса Славин. Там покоятся 6 845 красноармейцев, погибших в боях за освобождение Европы. «Частица священного пламени от Могилы Неизвестного солдата была передана нам 5 мая председателем Российского исторического общества Сергеем Нарышкиным в присутствии представителей министерства обороны и МИД РФ, а также Российского исторического и Российского военно-исторического обществ. Для нас было огромной честью доставить Вечный огонь в Братиславу. Мы на своих мотоциклах привезли его через четыре государства - Россию, Белоруссию, Польшу и Словакию, передавая по пути частицы Вечного огня жителям этих стран, которые зажгли его в памятных местах почти в 200 населенных пунктах», - рассказал ТАСС лидер гражданского объединения «Мотоциклисты Словакии» Матуш Алекса.

Торжественная церемония длилась около часа, в ней приняли участие российский посол Игорь Братчиков, ветераны, представители общественных организаций и словацких властей. Активисты вывесили надпись «Не забываем!» с применением лазерных эффектов и число погибших в боях за Словакию красноармейцев - 63 518.



"Придет весна и вновь заглянет
Мне в душу милыми очами,
Опять на сердце легче станет,
Нахлынет счастье — волнами."
Марина Цветаева



ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Этим древним жизнеутверждающим приветствием хочу сердечно поздравить всех читателей журнала «ВМЕСТЕ» со светоносной Пасхой самым главным православным праздником — Светлым Христовым Воскресением!

«Христос воскрес из мертвых, смерть поправ и сущим во гробех живот даровав», — радостно воспевают Церковь в эти праздничные дни.

Прекрасен праздник Пасхи, прекрасны ее обычаи: церковь заполняется красочными корзинками с куличами, пасхой и крашенными яйцами, которые люди приносят в храм для освящения. Прекрасна и православная традиция христосования и обмена пасхальными яйцами. Верующие говорят, что она происходит еще от слов апостола Павла «Целуйте друг друга лобзанием святым». В этот день нужно сказать: «Христос Воскресе!», а в ответ следует произнести: «Воистину Воскресе», а затем три раза поцеловаться. Так принято приветствовать друг друга и все последующие после Пасхи 40 дней до Вознесения. Но более всего прекрасен завет этого дня — «возлюбить ближнего своего». Вместе с природными обновлениями весной пробуждается желание и потребность во внутренних переменах. Не могу не согласиться со словами Михаила Пришвина: «Бывает, что-то не клеится, плохо выходит, и в то же время чувствуешь что-то хорошее. Вспомнишь о хорошем и поймешь: это весна». Весной мы также отмечаем и самый дорогой для каждого россиянина праздник — День Победы! Интересна взаимосвязь этих двух праздников. В победном 1945 году праздник Светлого Христова Воскресения — Пасха — пришлось на 6 мая — День Великомученика воина-святого Георгия Победоносца, покровителя Москвы и России в целом. Вот так чудесным образом весной 1945 года соединились эти два события: Торжество Жизни над смертью и Торжество Мужества, Доблести, Героизма и Отваги над агрессией, ненавистью и силами зла!

Также вместе мы отмечаем дорогой для нас всех праздник — Днём Победы! Пожалуй, нет ни одной семьи, которая бы не оплакивала своих родных и близких: миллионы погибших, пропавших без вести, исчезнувших из жизни людей, воспоминания о которых живут в нашей генетической памяти, в старых фотоальбомах, в рассказах наших бабушек и дедушек. Наш долг сохранить эту память и передать её будущим поколениям. Этим благородным делом занимаются наши дорогие соотечественники, представительницы Союза русских в Словакии, носительницы красивейшего имени Наталья — три Наталии: Наталья Достовалова, Наталья Баланова и Наталья Ядрышникова, которые 15 апреля в Посольстве России в Словакии получили награды российского оргкомитета «Победа», Министерства обороны Российской Федерации и Правительственной комиссии по делам соотечественников за рубежом за их активную работу в патриотическом воспитании детей и молодёжи, за проведение мероприятий, посвящённых 75-летию Победы, а также за активную работу по сохранению и распространению русского языка, российской истории и культуры! От всей души поздравляем наших дорогих Наталий с награждением!

В этом номере журнала под одной «крышей» мы собрали разные статьи, так или иначе касающиеся весны и весеннего настроения. Надеюсь, что они порадуют Вас и подарят Вам незабываемые впечатления! Пусть в Вашей душе всегда поёт Вечная Весна и наполняет Вашу жизнь гармонией и счастьем!



С любовью и благодарностью,
Светлана Борбелиова,
Главный редактор
журнала «ВМЕСТЕ»

Иллюстрации: Габриэла Чесногова

Журнал «ВМЕСТЕ»
Учредитель: Союз русских
в Словакии

Редакционный совет:
Главный редактор
Светлана Борбелиова
svetlana.borbelyova1@gmail.com
Галайиова Марина,
Президент СРС
marina.halaji@gmail.com
Бартакова Елена,
Председатель КСОРС
elena.bartakova@gmail.com
Корректор
Матюшенко Екатерина
kate-basket@ya.ru
Измайлов Талгат,
Член КСОРС
talgat@izmajlov.sk
Владимирова Мария,
Член КСОРС
ruslana.oz.mt@gmail.com
Баланова Наталия,
Член КСОРС
rus.as.berega@mail.ru
Графический дизайн
Юлия Красуля
gede@yandex.ru

Региональные организации
«Союза русских в Словакии»:

Союз русских в г. Братислава
Александр Пивоваров
pivovaa@gmail.com
Организация Община
г. Нитра
Марина Галайиова
marina.halaji@gmail.com
Ассоциация Берега
г. Тренчин
Наталия Баланова
rus.as.berega@mail.ru
Содружество русско-словацкой молодежи,
г. Братислава,
Радик Нореян
zrsmba@gmail.com
Организация Руслана
г. Мартин,
Мария Владимировна
ruslana.oz.mt@gmail.com
Союз русских г. Кошице-
Наталия Достовалова
dostovalova.natalia@gmail.com
Организация Родина
Гулия Горник - г. Поппрад,
hornikjulia@gmail.com

Мнение редакции может
не совпадать с мнением авторов



ПРОГРАММА РОССИЙСКОГО
ЦЕНТРА НАУКИ И КУЛЬТУРЫ
В БРАТИСЛАВЕ НА МАЙ 2021

1-20 мая Сайт РЦНК		Фотодокументальная выставка «Они были первыми»
6 мая в 13.00 Сайт РЦНК		Студенческий телемост «Прешов — Ульяновск — Братислава. Память объединяет»
6 мая в 16.00 Сайт РЦНК		Уроки русского: Символ побежденного фашизма: Как в Берлине появился памятник русскому воину с девочкой на руках
8 мая Сайт РЦНК		Всемирная онлайн видеоконференция ветеранов Великой Отечественной войны «Память, сберегающая мир»
12 мая в 11.00 Сайт РЦНК, РЦНК		День славянской письменности и культуры. Онлайн-лекция об истории российско- словацких связей (профессор С.В.Морозов, Белгородский государственный научно-исследовательский университет)
25 мая в 16.00 Сайт РЦНК		Онлайн-программа Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга В.А. Гаврилин «Перезвоны»
26 мая Сайт РЦНК		«Космический урок» онлайн встреча с руководством и научными сотрудниками Государственного музея истории космонавтики им. К.Э. Циолковского (г. Калуга)
27 мая Сайт РЦНК		Мультимедийный проект: «Художественные традиции Югры». Лекция-экскурсия «Нить. Символ. Человек», презентация фильма «Нетканый текстиль. Плетение циновок»
31 мая в 14.00 в Музее Транспорта, ул.Шансова 1/А г.Братислава		Открытие выставки детского рисунка «Россия моими красками. #Поехали»

Все мероприятия будут проводиться онлайн на сайте РЦНК: www.rcvka.sk
Все заявки для участия в мероприятиях принимаются по e-mail: slovakia@rs.gov.ru

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕЛЕМОСТ-ВИКТОРИНА СОСТОЯЛСЯ!

Текст: Инна Шестопалова,
учитель русского языка муниципальных школ г. Фалун,
Швеция.

Масленица - один из самых старинных, ярких, весёлых и любимых праздников в народе. Но как праздновать его в современное время в условиях пандемии, когда во многих странах мира введены запреты на проведение массовых мероприятий?

Мы нашли выход. Провели международную видеовикторину о Масленице. В ней приняли участие русскоговорящие школьники из четырёх стран: России, Венгрии, Словакии, Швеции.

Несколько недель ребята готовились к викторине: говорили о народных традициях, об истории этого праздника, его символах, о каждом дне масленичной недели.

Мероприятие началось с приветственного слова Татьяны Керн - председателя КСОРС Венгрии и Алины Уразбековой - сотрудника "Русского дома" в г. Будапешт.

В ходе викторины дети не только отвечали на вопросы, но и рассказали о том, как этот праздник отмечается в разных странах.

Например, в Швеции, в отличие от славянских стран, в этот день едят не блины, а пшеничные булочки, щедро наполненные взбитыми сливками и марципаном. Они называются Семла, а этот единственный день в году, когда разрешается есть Семлу, называют Жирный день.

В Венгрии своё угощение - пончик Фанк со сладкой начинкой, а на улицах можно увидеть ряженых в вывернутых наизнанку шубах и в страшных масках.

В Словакии тоже угощают фанками, как и в Венгрии, и по всей стране проходят ярмарки, балы и маскарады.

Интересно и весело проходят масляничные гуляния в Сочи. Масленицу отмечают не только на побережье города, но и высоко в горах, на горнолыжном курорте "Красная поляна".



Закончился наш видеомост песней. Звуки весёлой песни "Ой, блины, блины, блины" разлетелись по миру.

Как здорово, что несмотря на пандемию, мы нашли возможность встретиться и поговорить о народных традициях. Как важно детям знать, понимать и продолжать эти традиции, в какой бы стране мира они не жили.

Без прошлого нет будущего!

*Хочется сказать слова благодарности
всем участникам проекта,
а особенно руководителям и организаторам:*

Хасановой Рите, директору школы русского языка при культурно-образовательном фонде "Алфавит" и Галиакберовой Эльвире, преподавателю, г. Будапешт, Венгрия.

Инне Шестопаловой, члену правления Координационного совета Швеции, учителю русского языка муниципальных школ г. Фалун, Швеция.

Наталье Достоваловой, председателю Союза русских в Кошице, а также руководителю детского центра "Буратино", Словакия. В проекте приняли участие учителя русского языка гимназии г. Врабле

Елишка Матушкова, Алла Пакрисина и студенты.

Касьяновой Екатерине, преподавателю МОБУ гимназии N1, г. Сочи, Россия.

Верю, это не последний совместный проект!

РУССКИЙ ЦЕНТР В ПРЕШОВЕ ОТМЕТИЛ МАСЛЕНИЦУ

Текст и фото: Габриела Турисова,
методист Русского центра Прешовского университета в Прешове

Отмечание Масленицы стало в Русском центре в Прешове уже неотъемлемой приятной традицией, которую любят как студенты Прешовского университета, так и преподаватели, друзья и соотечественники, проживающие в городе. В этом году из-за сложной эпидемиологической ситуации, вызванной пандемией коронавируса, мы были вынуждены перенести отмечание Масленицы в онлайн-формат, без живого общения и без вкусных блинов, но это не помешало радости с онлайн-общения.

верситета и друзей Русского центра, студентов гимназии «Konštantínova 2», гимназии города Битча, техникума гастрономии и услуг в Прешове и пенсионеров из учреждения «Náruč», которые перед вспышкой пандемии коронавируса регулярно посещали мероприятия Русского центра.

На онлайн-встречах мы разговаривали о празднике, его корнях, традициях и ритуалах каждого дня масленичной недели, а также пословицах, поговорках и интересных приметах, связанных с праздником.

В рамках знакомства мы также уделяли внимание картинам русских художников, изображающим масленичные гуляния (Б. Кустодиев, В. Суриков, П. Грузинский), русским народным песням («Эх, Масленица», «Ой, блины, блины, блины»), а также посоветовали студентам-русистам прочитать некоторые произведения русских писателей (И.Шмелёв, А.Чехов, Е.Замятин), в которых наглядно описываются масленичные гулянья.

Студенты находили сходство со словацким праздником «Фашианги». В Словакии существует аналогичная традиция сжигания соломенного чучела, которое называется «Морена». Кроме того, словаки едят пышки и устраивают весёлые народные гулянья.

Студенты много спрашивали, им было интересно узнать, напр. то как в настоящее время празднуют Масленицу в России, сохраняются ли названные традиции, с какими начинками подают блины и многое другое.

«САНКТ-ПЕТЕРБУРГ В ЗАГАДКАХ»: ИНТЕРАКТИВНОЕ ОНЛАЙН-ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

Русский центр в Прешове активно сотрудничает с многими основными и средними школами восточной Словакии. С момента открытия Русского центра проводятся разные тематические мероприятия для школьников и студентов учебных заведений. В связи с пандемией коронавируса и введённым онлайн-обучением школ мы могли намного расширить круг сотрудничества. Началось сотрудничество с объединённой школой города Турчянске-Теплице.

24 марта 2021 г. состоялось на онлайн-площадке Русского центра в Прешове для школьников девятого класса основной школы города Турчянске-Теплице интерактивное онлайн-занятие на тему «Санкт-Петербург в загадках». Урок прошёл в сотрудничестве с учительницей русского языка госпожой Ингрид Страковой.

Ребята на уроках русского языка в марте знакомились с шедеврами Санкт-Петербурга и поэтоу мы решили провести для них необычное интерактивное онлайн-занятие, на котором ребята активно отгадывали загадки

ТЕЛЕМОСТ МОСКВА – КОШИЦЕ

Текст и фото: Татьяна Бушуева, пресс-секретарь
Европейского фонда славянской письменности и культуры.

31 марта 2021 года завершилась двухнедельная образовательная программа «Добро пожаловать в Русский мир: язык, история, культура», которую проводил Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации (г. Москва) для учащихся гимназии имени Милана Ростислава Штефаника (г. Кошице).

Преподаватели Департамента иностранных языков и межкультурной коммуникации университета специально для учащихся этой гимназии разработали 20-ти часовую программу для освоения лексики в сфере истории и культуры на русском языке, которая поможет им лучше понять русскую культуру, ментальность, душу и традиции русского народа.

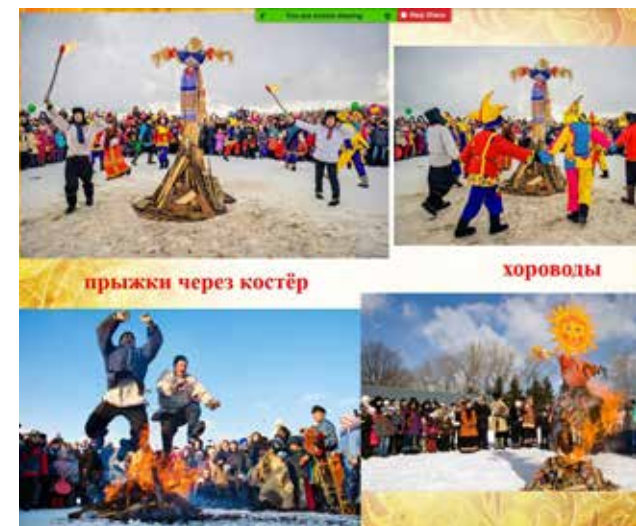
В этот день состоялась итоговая встреча в онлайн-режиме с руководством Управления международного сотрудничества Финансового университета по случаю завершения обучения. Выпускники программы благодарили коллектив Финансового университета, координатора программы Эвелину Шишкову и своего педагога



Адриану Лауффову, которая заряжает своей увлеченностью в получении новых знаний.

Гимназия установила тесные контакты с университетом и неоднократно участвовала в различных программах. Ранее словацкие гимназисты проходили обучение русскому языку очно в Летней языковой школе Финансового университета, осенью 2020 года в режиме онлайн обучались по программе «Школа русского языка: экономика».

"Мы с нетерпением ждем, когда сможем приехать в Финансовый университет и встретиться с вами лично!" - сказала Адриана Лауффова.



Площадь эта главная,
Площадь эта славная.

Побывать на ней все рады:
Тут проводятся парады,
Проходят демонстранты,
Играют оркестранты.
Бывают здесь гуляния,
На лошадях катания.
Хоть она и старая,
Но выглядит, как новая,
Площадь наша главная
По имени ...

?????



4 марта 2021 г. началась серия онлайн-мероприятий, посвящённых знакомству с масленичными традициями. Методист Русского центра в Прешове Габриела Турисова проводила онлайн-лекции, на которых проходило знакомство с весенним праздником. Онлайн-занятия прошли для студентов Прешовского уни-

ОТЧИЗНА

Новая передача о национальных меньшинствах в Словакии и соотечественниках, разбросанных по миру, выходит в эфир с 3 мая 2021 года на Первом канале словацкого телевидения.



Отчизна — это образ родного края, глубоко укоренившийся в душе, культурная идентичность, от которой нельзя отделиться, материнская речь и наследие предков.

Переселение из своего отечества и постоянное проживание на приемной родине является процессом, через который прошли многие народы. Эмиграция была вызвана религиозными, социально-политическими или экономическими причинами.

В настоящее время люди мигрируют для получения лучшего образования и возможностей самореализации или даже ради любви.

Каковыми бы ни были причины миграции, они были и остаются достаточными для того, чтобы побудить целые народы, семьи или отдельных людей оставить родной край и уехать в неизвестность. Такие этнические энклавы составили многочисленные «острова» нацменьшинств как в Словакии, так и по всему миру в целом. И все они принесли с собой в новые края кусочек своей малой родины. Сегодня в Словакии существует 13 нацменьшинств. Все, кто себя к ним причисляет, пытаются сохранить, продвигать и представлять свою культуру. Свои сообщества, клубы, институты, школы, фестивали, фольклорные ансамбли и другие культурно-художественные организации в Словакии основали представители венгерского, цыганского, русинского, чешского, украинского, немецкого, моравского, польского, русского, болгарского, хорватского, сербского и еврейского нацменьшинств.

Чтобы лучше узнать русское нацменьшинство, мы обратились к руководителю Союза русских в Словакии Елене Бартаковой. Она сразу вспомнила долголетних членов союза, живущих в Братиславе и поддерживающих традиционную культуру своего Отечества. Группа деятельных барышень во главе с Анной Пироговой пригласила нас на празднование Масленицы, так похожей на словацкие fašiangy. Мы с радостью согласились. Нам повезло запечатлеть камеру, как проходит один из дней масленичной недели. Этот праздник нас восхитил и очаровал своей красотой, символикой и угощениями, вкус которых нам до этих пор был не знаком. Более того, атмосферу Масленицы хорошо передавали русские народные песни. Все закончилось так, как и заведено: чучело Масленицы было сожжено, и мы дали понять зиме, что пришло ее время уходить.

Особое внимание уделили Его величеству самовару. Марина М. рассказала нам некоторые подробности из истории этой «машины для приготовления чая», а Анна поделилась с нами, какие чаи и почему считаются лучшими, как приготовить домашний чай со своего огорода и как правильно его подавать. Слово за слово, и в итоге мы до позднего вечера просидели у самовара, наслаждаясь волшебной атмосферой.

«Меня больше всего заинтересовала русская традиция чаепития. Я очень рада, что Марина и Анна пригласили нас и подарили нам незабываемые впечатления. В теплой уютной квартире, пока снаружи ещё бушевала зима, я попробовала крепкий травяной чай. Я не могла вдоволь насладиться чарующим ароматом этого напитка. Мне было приятно присоединиться к настоящему

русскому чаепитию и узнать некоторые масленичные традиции. Единственное, что мне остаётся, — это поблагодарить за предоставленную возможность побыть в этот день частью большой русской семьи здесь, в Братиславе», — сказала модератор передачи «Отчизна» Светлана Сурова, которая сама является соотечественницей из Воеводины. Она добавила: «Больше всего мне понравились дырявые кружки, русские сушки.. Те, что меньше по размеру, были соленые, а те, что больше, были сладкие — я не могла наесться ими. Они напоминают мне одно наше сербское печенье. Я сразу начала искать, где можно купить русские сушки».

О себе она сказала так: «Я сама соотечественница, родившаяся в Нови-Саде в Сербии в среде словаков, которые там проживают уже несколько веков и свято чтят свое отечество, преклоняются перед памятью предков. Именно поэтому я убеждена, что слова «нацменьшинство», «этническая группа» или «культурная идентичность» недостаточно понять, их нужно прочувствовать. Эти темы для меня имеют, естественно, сентиментальную окраску, и я с удовольствием уделяю им внимание».

Не будем уходить далеко в историю: нам вполне достаточно будет вернуться на 215 лет назад, когда произошла битва у Аустерлица (теперь этот город называется Slavkov u Brna). Там в 1805 был тяжело ранен молодой 16-летний кавалергард Никита Лунин. Впоследствии он скончался и был похоронен в словацком городе Голиче, расположенном недалеко от границы с Моравией.

1805 год можем условно считать началом исторически подтвержденного присутствия русских на территории Словакии. Спустя чуть более 100 лет после трагических событий в Чехословакию (в её состав тогда входила и Словакия) началась миграция граждан царской России: приезжали гражданские лица (целые семьи), профессора и научные работники, но прежде всего солдаты — офицеры и казаки (о них мы уже писали в нашем журнале «ВМЕСТЕ»).

Эти люди сыграли важную и подчас решающую роль (в некоторых областях народного хозяйства) в Чехословакии и прежде всего в Словакии.

В Чехии, в Праге (и в западной Европе) работала организация Земгор. Она распределяла на обучение в высшие учебные заведения молодых россиян, которые эмигрировали в Чехию, Моравию и Словакию.

В Праге группа работников Национальной библиотеки Чешской Республики — Славянской библиотеки — работала над материалами о русской эмиграции.

Русский архив — список всех тех, кто приехал в Чехословакию из России — начали собирать в 1924 г. После окончания Второй мировой войны этот материал о более чем 30 тысяч россиянах был вывезен в СССР.

Вышеупомянутая группа научных сотрудников, к которой позже присоединился специалист по архивам из Москвы, продолжала собирать данные, хранящиеся теперь в Пражской Славянской библиотеке и в Государственном архиве Российской Федерации. В Словакии же такие работы не велись. Первая работа на эту тему, написанная Любией Гарбулевой (г. Прешов) под названием «Русская эмиграция в Словакии с 1919 по 1939 гг.», появилась лишь в 2001 г.



Я благодарна за то, что креативный продюсер шоу «Земля поет, Фольклорики и Отчизны» Мартина Цыприхова предоставила мне возможность сотрудничать с великолепной телевизионной командой, и я верю, что наш энтузиазм и самоотдача быстро найдут своих преданных зрителей и нам удастся создать наполненную смыслом телепередачу».

АСПИРАНТУРА

«РОССИЯНЕ В СЛОВАКИИ»

Чумаков Александр Викторович,
почётный председатель Союза русских в Словакии

Поэтому по инициативе Союза русских в Словакии А.В. Чумаковым — почетным председателем, доктором сельскохозяйственных наук, проф. др. Мирославом Данишем — кандидатом наук, заведующим кафедрой всеобщей истории и проф. др. Юрием Шедивого — кандидатом наук, заведующим кафедрой архивоведения Братиславского университета имени Яна Амоса Коменского была достигнута договоренность о принятии аспирантов очной и заочной формы обучения для написания работы по теме «Деятельность русских (эмигрантов и иммигрантов) в Словакии после 1939 года до настоящего времени». Об этом мы также проинформировали работника Посольства РФ в Словакии А.Н. Кулагина.

На очное обучение принимается аспирант, который будет зачислен студентом Университета и будет получать стипендию в размере 900 евро в месяц на протяжении 4 лет. Вторая аспирантура может быть заочной, то есть соискатель может продолжать работать и одновременно заниматься исследованием по теме аспирантуры, которая длится 5 лет. За каждый год аспирант должен заплатить 700 евро.

После окончания аспирантуры оба аспиранта должны сдать экзамен и защитить диссертацию. Условие принятия в аспирантуру — знание русского языка.

Желающие поступить в аспирантуру должны прислать по адресу председателя Союза русских в Словакии (Marina Alexejevna Halaiová, marina.hal@centrum.sk) следующие данные: свои имя и фамилию, дату и место рождения, название университета, факультета, кафедры, где проходила защита дипломной работы, и дату защиты дипломной работы.





ПЛЮЩ ВИКТОР САВВИЧ

Источник фото: www.vets.cz, архивы Минобороны РФ, личные архивы родственников военнослужащих

76-ю годовщину освобождения от немецко-фашистских захватчиков отмечает сегодня словацкий город Скалица.

Один из героев, сражавшихся за Скалицу, подполковник Виктор Саввич Плющ, 1913 г.р. Его всегда отличало мужество. Доказательство тому – множество наград: ордена «Красной Звезды», «Красного Знамени», Орден Отечественной войны 1-й степени, медали «За Отвагу», «За боевые заслуги», «За оборону Москвы»... От приказов о его награждении, даже через 7с половиной десятилетий, веет храбростью: «непосредственно под огнем противника организовывал связь и управление», «благодаря успешному энергичному руководству тов.Плюща, связь в самых трудных условиях работала бесперебойно», «содействовал успешному вступлению наших войск в г.Бухарест и их дальнейшему продвижению».

Виктор Саввич Плющ погиб 16 апреля 1945-го года в возрасте 32-х лет. Как рассказали Посольству России в Словакии родственники подполковника, офицер был убит во время выполнения боевого задания – рекогносцировки. В похоронке сказано: «Плющ Виктор Саввич, проявив героизм и мужество, верный воинской присяге, в боях за свободу и независимость нашей Родины пал смертью храбрых на поле сражения и похоронен на центральной площади г.Скалица (Чехословакия)».

После войны он был перезахоронен и теперь покоится на мемориальном комплексе Славин в г.Братислава. В Скалице же советскому подполковнику установили бюст и назвали улицу его именем.



БАКАНОВ ПЕТР АЛЕКСАНДРОВИЧ

Один из героев, отдавших свою жизнь за свободу Словакии от фашизма, лейтенант. Он родился в 1908 г. в Ярославской области в деревне Карамышево. В рядах Красной Армии – с 1932 г. Последнее место службы – 138 кавалерийский полк 30 кавалерийской дивизии. В приказе об исключении из списков говорится, что командир огневого взвода Баканов Петр Александрович убит в бою 7 апреля 1945 г. Первоначально был похоронен, согласно донесению о безвозвратных потерях, в «городе Шаштин». В послевоенные годы его останки были перезахоронены на мемориальном комплексе «Славин» в Братиславе.



СЕРДЕЧНЫЙ НИКИТА ЕГОРОВИЧ

Текст: Zachováme pamiatku

Один из тех героев, кто отдал свою жизнь за свободу Словакии от фашизма. Ему было 46 лет.

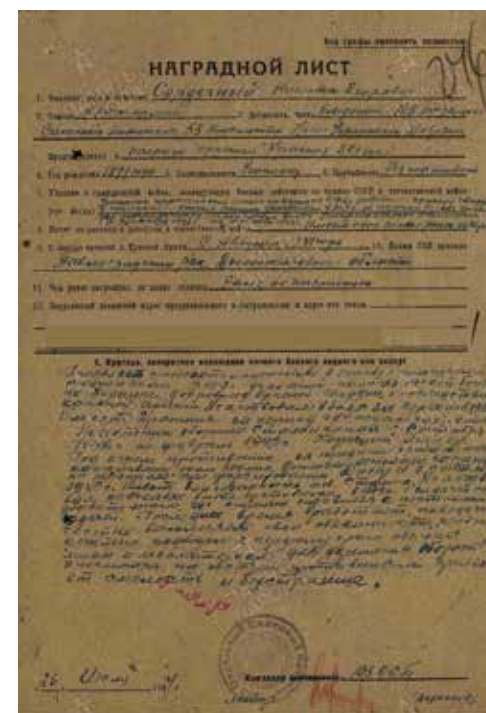
Никита Егорович родился в 1899 году в селе Вербки, Днепропетровская область Украины. Отправился на фронт рядовым в августе 1941-го. К этому времени, судя по архивным документам, у него уже имелся большой военный опыт.

Никита Егорович – участник партизанской борьбы на Украине в 1918 году, доброволец Красной гвардии (в последствии – Красной Армии), участник так называемых «боев за Перекоп» в 1920 году (Перекопско-Чонгарская операция), был дважды ранен во время гражданской войны, позже получил еще одно ранение в ноябре 1941-го. Несмотря на это, продолжил воевать, в частности, сражался за Сталинград с сентября 1942-го по февраль 1943-го.

Чуть позже, в сентябре 1943-го, совершил подвиг, за что был удостоен Ордена Красной Звезды. В наградном документе говорится (орфография и пунктуация сохранены): «Проявляет стойкость и мужество в борьбе с немецкими оккупантами. <...> Отлично выполнял задания при переправе при форсировании Днепра в сентябре 1943 г. <...> Участвовал по вылазке в тыл противника в 1943 г. с задачей подорвать мосты, где отлично справился с поставленной задачей. Последнее время работает

повозочным, честно выполняет свои обязанности, неоднократно подвозил к переднему краю обороны мины и лесоматериал для укрепления линии обороны и несмотря на обстрел противником проявлял смелость и бесстрашие». Командир называет Никиту Егоровича «хорошим минером», который не боится делать свою работу прямо под пулями.

Никита Егорович Сердечный дошел до Чехословакии. Он погиб 18 января 1945 года при выполнении боевого задания у села Мужла. Сейчас это Нитранский край Словакии. В послевоенные годы его останки вместе с останками других красноармейцев, павших в этом районе, были перезахоронены на Центральное военное-мемориальное кладбище Красной Армии в г. Штурове. Память о герое увековечена на мемориальной плите.



ПОДСЧИТАТЬ ПОТЕРИ. ВОССТАНОВИТЬ ЖИВУЮ ПАМЯТЬ. ЧТИТЬ И ГОРДИТЬСЯ.

Текст и фото: Российское историческое общество

4 февраля 2021 года, в год 80-летия начала Великой Отечественной войны, в Доме РИО прошло расширенное заседание Президиума Российского исторического общества. Мероприятие было посвящено современным подходам к оценке потерь среди гражданского населения в годы войны.

Заседание провел Председатель РИО С.Е.Нарышкин. Он напомнил, что в прошлом году РИО и Российское военно-историческое общество выступили с совместной инициативой создания Мемориального комплекса в память о мирных жителях Советского Союза, ставших жертвами геноцида со стороны немецко-фашистских оккупантов. Масштабный проект уже получил поддержку Правительства России.

«Параллельно с созданием мемориала следует активизировать работу по уточнению объема потерь среди мирного населения Советского Союза в период немецко-фашистской оккупации. На сегодняшний день в науке в качестве «общепринятой» фигурирует цифра 13 миллионов 685 тысяч. В неё входят 7 с половиной миллионов преднамеренно истребленных карателями, более 2 миллионов погибших на принудительных работах в Германии и порядка 4 миллионов умерших от голода и отсутствия медицинской помощи на оккупированных территориях. Это, конечно, лишь приблизительные цифры. Некоторые историки полагают, что жертв среди мирного населения было больше. Периодически выявляются новые источники, совершенствуются сами методы подсчёта... Далеко не всех мы помним по именам. Моральная потребность в том, чтобы восстановить живую память об этих людях...» – подчеркнул С.Е.Нарышкин.

Особое внимание он уделил Книгам памяти, в частности Книге памяти блокадного Ленинграда. Формат, в котором она сегодня представлена, – интернет-портал – мог бы послужить примером для создания общероссийской электронной базы данных. Работа над проектом начата Росархивом.

Дискуссия показала готовность историков и архивистов, общественных организаций и региональных органов исполнительной власти активно работать над поставленной задачей по уточнению потерь среди гражданского населения и восстановлению сведений о погибших. Подробнее о каждом выступлении, а также о других направлениях работы и проектах РИО в 2021 году на сайте <https://historyrussia.org/> Прямая запись расширенного заседания Президиума РИО доступна на Youtube-канале РИО.



Председатель РИО С.Е.Нарышкин



Петров, Юрий Александрович (доктор исторических наук)

БРАТИСЛАВА ОТМЕЧАЕТ 76-УЮ ГОДОВЩИНУ ОСВОБОЖДЕНИЯ

Текст: Посольство РФ в Словакии
Фото: Наталья Старикова, архив

В том далеком апреле 1945 года освобождение Братиславы пришлось на Пасхальную неделю. Символична победа светлого христианского праздника над темными силами нацизма.

В этом году, несмотря на ограничения из-за пандемии, в течение всего дня 4 апреля в городе проходили торжественные акции и возложения цветов: на мемориальном комплексе Славин, у мемориала Победы на площади Евгена Сухони, к памятнику морякам советской Дунайской флотилии на набережной Ваянского, к табличке «Верб» на улице Штурова и к памятному камню, установленному на месте бывшего полевого кладбища советских воинов на Годжевой площади рядом с Президентским дворцом.

В мероприятиях участвовали официальные лица Словацкой Республики - президент Зузана Чапутова, председатель правительства Эдуард Хегер, мэр города Братиславы Матуш Валло. Председатель парламента Борис Коллар вместе с послом России в Словакии Игорем Братчиковым возложили венки к памятнику воинам-освободителям на мемориале Славин.

Венки и цветы возложили представители посольств России, Белоруссии и Казахстана, руководители Российского центра науки и культуры и Союза русских в Словакии, Русского центра в Братиславе Европейского фонда славянской письменности и культуры, общества Словацко-русской дружбы, участники Военно-исторического клуба из города Нитра и учащиеся Русской школы из Братиславы, байкеры из разных городов Чехии и Словакии, соотечественники, общественные деятели и жители города Братиславы.



1 апреля 1945 года наступил главный католический праздник Пасха. В этот день бойцы 7-й гвардейской армии подошли к восточной окраине Братиславы, которую фашисты особенно сильно укрепили от наступающей пехоты - баррикады и железобетонные укрытия, противотанковые рвы и минные поля. Однако уже 2 апреля корпуса 2-го Украинского фронта под руководством Маршала Советского Союза Родиона Малиновского при поддержке Дунайской флотилии прорвали оборону противника. Моряки флотилии неожиданным десантом ударили в тыл противника со стороны Дуная.

Через два дня Братислава была освобождена. В ходе продолжения Братиславско-Брновской наступательной операции была полностью освобождена вся территория Словакии. Безвозвратные потери Красной Армии составили 17 тысяч человек.

Почетные наименования "Братиславских" получили 23-й и 25-й гвардейские стрелковые корпуса, 252-я и 409-я стрелковые, 5-я и 26-я зенитно-артиллерийские дивизии.

В честь мужества и доблести моряков Дунайской военной флотилии в Братиславе на вечную память установлен памятник на набережной Дуная. Руководившие операцией вице-адмирал Георгий Холостяков, капитан 2-го ранга Александр Аржавкин, контр-адмирал Алексей Матушкин стали почетными гражданами Братиславы.

В 2020 году Министерство обороны России опубликовало целый ряд рассекреченных документов военного архива, касающихся освобождения Братиславы от немецко-фашистских оккупантов. Документы подтвердили преступления фашистов, показали, как тепло встречали освободителей, как с помощью Красной армии быстрыми темпами наладили водоснабжение, запустили электростанции, восстановили движение по дорогам.

Каждый посетитель сайта <http://bratislava75.mil.ru/> может самостоятельно ознакомиться с уникальными архивными документами — боевыми сводками с фронтов, шифрограммами, политдонесениями, наградными листами и фотографиями





«Я живу в Словакии» - передача о жизни соотечественников в Словакии

СЛУШАЙТЕ РУССКОЕ РАДИО!

В последний четверг каждого месяца вы можете узнать о том, как живут русскоязычные в Словакии, а также о главных мероприятиях наших общественных организаций.

В октябре-январе 2020 г. мы рассказывали вам о Кинолагере с художником Миратом Уразаевым, о деятельности наших общественных организаций, о праздновании Нового года и Рождества.

2021 г.: в январе на связи были общественные организации и интересные люди города Нитра, в феврале мы встретились с нашими соотечественниками, принимающими активное участие в жизни Союза русских Кошице. Мартовская передача была посвящена Анне Немцовой, преподавателю русского языка гимназии им. И. Горова из г. Михаловце. А в апреле вышла передача о Всесловацкой Олимпиаде по русскому языку, которой исполнилось 50 лет!

Майский выпуск будет посвящен празднованию Дня Победы.

Прослушать передачи в прямом эфире или найти их в архиве вы можете на сайте Radio Slovakia International <https://rsi.rtvs.sk/>.

Архив передач размещен и на сайте Союза русских в Словакии <http://www.zvazrusov.sk/>

На фото: Славин, 9 мая, интервью с членом военно-исторического клуба г. Нитра Славомиром Фиалка. Журналист Наталья Ядрышниковна
Фото: Наталья Старикова



ПЕРВЫЙ КОСМОНАВТ МИРА

С 5-го по 12 апреля 2021 года телерадиокомпания «Русский мир» совместно с телестудией Роскосмоса проводят Международный конкурс-марафон «Маршрут Гагарина». Марафон приурочен к 60-летию первого полета человека в космос.

В ходе своей зарубежной «Миссии мира» Юрий Гагарин посетил около 30 стран. Первый визит он совершил в Чехословакию. Уже через две недели после своего знаменитого полета космонавт посетил Металлургический завод и училище в словацком городе Кошице.

«Чувствую себя так радостно, как при полете в космос. Еще никогда не был за Границей» - написал он в книге почетных гостей.

За полет космонавт получил множество наград, в том числе и зарубежных стран. Президент Чехословакии Антонин Новотны наградил космонавта званием Героя социалистического труда.

В 1983 году перед зданием училища в Кошицах появился бронзовый памятник Юрию Гагарину.



Автор статьи: Татьяна Бушуева. Анна Немцова
Фото из видео сюжета, автор Анна Немцова.

Текст и фото: Посольство РФ

15 апреля в Посольстве России в Словакии состоялась церемония вручения наград российского оргкомитета «Победа», Министерства обороны Российской Федерации и Правительственной комиссии по делам соотечественников за рубежом (ПКДСР).

За активное участие в патриотическом воспитании граждан и решение социально-экономических проблем ветеранов Великой Отечественной войны грамоты и настольные медали российского оргкомитета «Победа» вручили Матюшу Алексе и Наталье Достоваловой.

За большой личный вклад в увековечение памяти погибших защитников Отечества медали Министерства обороны Российской Федерации были вручены Матюшу Алексе и Стано Бурсе.

Наталье Балановой был вручен нагрудный знак ПКДСР «Почетный знак соотечественника» за проведение мероприятий, посвященных 75-летию Победы, а также за консолидацию русскоговорящей диаспоры и патриотическое воспитание молодого поколения.

За активную работу по сохранению и распространению русского языка, российской истории и культуры, традиций народов России, российского научного, духовного и культурного наследия дипломы ПКДСР были вручены представителям СМИ от Союза русских в Словакии Светлане Борбелёвой и Наталье Ядрышниковой.



ПРЕДСТАВИТЕЛИ СОЮЗА РУССКИХ В СЛОВАКИИ ПОЛУЧИЛИ НАГРАДЫ

В своем выступлении Посол отметил значительный личный вклад награжденных в организацию и проведение достойных памятных мероприятий, посвященных 75-летию Великой Победы и активную работу, проводимую с гражданским обществом, молодежью, направленную на противодействие фальсификации истории и укрепление памяти народа о совместной борьбе России и Словакии с нацизмом. В настоящее время в Словакии планируются различные мероприятия по случаю 76-летия освобождения страны от фашизма, в том числе при поддержке Посольства.

Поздравляем награжденных, желаем им дальнейшей успешной работы по распространению русского языка, культуры и исторической правды с Словакии!

ЮРИЙ ГАГАРИН В СЛОВАКИИ НАВСЕГДА!

Именем первого космонавта названы улицы во многих городах и селениях Словакии. Братислава, Тренчин, Голич, Прешов, Гуменне, Дубница над Вагом, Дольный Кубин, Михаловце, Сенец, Шаля, Снина, Свидник, Очова, Стрпков, Нитрянске правно, Гандлова, Бернолавоково и Лученец имеют улицы Гагарина.

О посещении Гагариным Словакии рассказала в своем видео сюжете преподаватель русского языка Анна Немцова из гимназии имени Павла Горова города Михаловце.

Прекрасный педагог, высококвалифицированный профессионал, отзывчивый человек - она является лауреатом нескольких международных конкурсов.

В 2018 году стала лауреатом престижного международного конкурса им. А.С. Пушкина, на котором победила со своим эссе на тему: «Санкции: мужество или профессионализм необходимы педагогу-русисту в его работе».

На международном конкурсе педагогического мастерства «Хрустальная чернильница» в городе Минске завоевала 2 место - «Серебряная чернильница».

Этот конкурс ежегодно организует международный педагогический клуб, министерство образования Беларуси и Фонд «Русский мир».

Ссылка на видео: <https://www.youtube.com/watch?v=cbtXlxtptnsU&t=6s>



Я ВСТРЕТИЛСЯ С ГАГАРИНЫМ

Материалы подготовил Брано Ондруш
Фото: архив редакции журнала "Vojovník"

12 апреля 1961 года на космическом корабле «Восток-1» Юрий Алексеевич Гагарин совершил первый полет в космос. 60 лет назад он облетел Землю и приземлился с парашютом после 106 минут полета. Будучи всемирно известным человеком, пять лет спустя он посетил Чехословакию, где с ним провел около двух часов тогда 10-летний Мариан Чупка, ставший впоследствии рассказчиком-фольклористом и художественным руководителем ансамбля «Житель Шумяца». Вот его история...

«В социалистической Чехословакии ежегодно проходили общенациональные пионерские лагеря. Их посещали тысячи детей из всех регионов республики, лучшие из лучших, победители конкурсов по искусству, различным навыкам и знаниям.

Летом 1966 года мы вместе с братом-однофамильцем Микулашем Чупкой и его сестрой Блаженной как победители многих региональных конкурсов пения и танцев представляли Банскобыстрицкий край. Сначала мы долго ехали на поезде до Праги, затем на автобусе до лагеря «Ровиште», примерно 70 км к югу от столицы. Огромный лагерь состоял из армейских палаток, в которых мы разместились, и действительно там все было по-походному: мы ели из общих кастрюль, умывались в общих металлических корытах, а вместо туалетов за лагерьем было вырыто 12 ям.

Пойте, дети!

Самым важным событием стал визит партийно-государственной делегации во главе с тогдашним президентом Чехословакии Антонином Новотным.

Когда он пришел к нам, мы, участники ансамбля «Житель Шумяца», одетые в традиционные костюмы, предложили ему хлеб-соль. Президент нам только помахал рукой, кивнул и пошел дальше. Он нас просто проигнорировал.

Но в состав делегации входили и гости из Советского Союза, среди которых самой главной, всемирно известной и популярной личностью был первый в мире космонавт Юрий Гагарин. Когда он подошел к нам - красивый, молодой, в прекрасной военной форме, - с широкой и доброжелательной улыбкой попробовал наш хлеб, посолил, мы тем временем спели ему народную песню.

И это настолько его увлекло, что он сказал нам по-русски: «Дайте мне стул». Кто-то подставил ему зеленый армейский раскладной стул без спинки. Затем он взял меня и посадил к себе на колено. Блаженку - на второе колено, обнял нас, расцеловал обоих и попросил: «Начинайте петь».

Как будто вы - мои

Поскольку мы тогда уже знали русский язык и украинские песни, мы пели по-русски, по-украински и, конечно, по-словацки. Гагарин был в восторге, полон энтузиазма и в качестве поощрения сказал нам: «Задавайте свои вопросы». О чем нам было еще спрашивать, как не о его знаменитом полете в космос? Он описал его нам подробно, вспомнил в деталях, как во время полета по атмосфере он не видел ничего, кроме огня, как будто вся ракета загорелась. Меня, мальчишку, больше всего заинтересовал его рассказ о возвращении, как он был вынужден потянуть за рычаг, который расправил огромный парашют, на котором капсула медленно приземлялась.

Для нас это был потрясающий опыт. Во время общения мы снова ему что-то спели. Мы были очень тронуты, когда он сказал «эти дети для меня как мои собственные». Встреча была очень сердечной. Его жена была также очень милой и доброжелательной, она была искренне удивлена, что мы смогли без проблем и так по-человечески поговорить с ее мужем, несмотря на то, что мы иностранцы. Но им обоим было так весело с нами, что они совершенно забыли о времени.

Самая доброжелательная улыбка

К нему подошел кто-то из делегации: «Юрий, Вам надо идти ко второй группе». Но он запротестовал: «Я не пойду, потому что они не поют мои песни». И вот так он

еще на долгое время остался с нами, веселился, а мы ему пели. Так он провел с нами больше полутора часов, хотя на каждую группу у него было отведено всего 5 минут! По сей день я чувствую, что ему с женой наше выступление понравилось даже больше, чем нам.

Это сильное эмоциональное переживание останется в моей памяти до самой смерти. Конечно, еще и потому, что наши славянские сердца соединились, но самое главное, что нам, деревенским детям, которым обычно приходилось вести хозяйство, пасти коров, вдруг представилась возможность лично познакомиться с такой мировой личностью. Это произвело на нас сильное впечатление, например, Блаженка до сих пор помнит, что у Гагарина был шрам над глазом. Искренность, которую он проявил к нам, была настолько велика, что я до сих пор убежден, что никогда в жизни не видел более красивой и доброжелательной улыбки.

Быть первым для других

И когда я спросил его, не видел ли он из космоса, как мы пасем коров на лугах, он честно сказал мне, что не видел этого, но он видел Землю, на которой жизнь прекрасна, должен господствовать мир, чтобы все люди знали, что живут друг для друга, ради той любви, которая существует на нашей Земле.

Вот почему память о нем до сих пор так жива в наших сердцах, и, узнав два года спустя о его смерти, мы были очень и очень огорчены. И по сей день у нас осталась память о первом человеке в космосе, который побудил нас стремиться быть первыми в чем-то. Неважно в чем, просто пусть это будет что-то, что поможет и другим людям.

Текст и фото: Габриела Турисова

Методист Русского центра Прешовского университета

ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ В ПРЕШОВЕ

В апреле весь мир торжественно отмечал 60-летие первого полета человека в космос. Русский центр в Прешове активно присоединился к праздничным образовательным мероприятиям. С 12 апреля 2021 г. до конца апреля, проводил просветительские онлайн-занятия, посвященные Дню космонавтики и 60-летию полета Юрия Гагарина в космос.

Онлайн-занятия прошли для нескольких групп студентов Прешовского университета в Прешове, студентов гимназии города Битча, гимназии «Konštantínova 2» и для школьников 3 и 4 классов основной школы «Evanjelická».

Во время онлайн-занятий методист Русского центра в Прешове Габриела Турисова читала лекции о жизни и триумфальном космическом полете Юрия Гагарина в космос. О том каким было детство, юность, учёба, отбор в космонавты, подготовка к полёту, личная жизнь космонавта и последующая «Миссия мира» узнали студенты и школьники из лекции.

Студентам показали советские и зарубежные публикации газет с заголовками о триумфальном полете Юрия Гагарина в космос и прочитали отрывок прощального письма Юрия Гагарина, которое написал своей жене и детям два дня до полета в космос. Послушали известные песни, посвященные космонавту: «Знаете, каким он парнем был» и чешскую песню «Dobry den, majore Gagarine». Кроме того мы также виртуально погуляли по Музею космонавтики в Москве. Студентов интересовал вопрос почему выбрали именно Юрия Гагарина, какие требования должен был выполнить молодой космонавт и чем отличался от других кандидатов. Онлайн-встречи были по словам студентов познавательные и интересные, получили много новой информации о первом космонавте планеты и его жизни. В завершение занятий делились ребята своими впечатлениями и мнениями.

Русский центр в Прешове также подготовил видеоролик к международной акции, которую запустили фонд и телерадиокомпания «Русский мир» вместе с телестудией Роскосмос - «Маршрут Гагарина». В видеоролике было рассказано о первой поездке Юрия Гагарина в Чехословакию.



ИНТЕРВЬЮ А.И. БУШУЕВА СЛОВАЦКОМУ РАДИО

Интервью записала: Ирина Сечикова
Фотографии: Татьяна Бушуева

Бушуев Александр Иванович работал руководителем РЦНК и представителем Россотрудничества в Словацкой республике с февраля 2009 г. по октябрь 2013 г. Одновременно исполнял обязанности первого секретаря Посольства РФ в СР.

ИС: — Александр Иванович, этот год богат на юбилеи. Но я волей-неволей хочу обернуться в прошлое. Это связано с тем, что мы с Вами регулярно встречались, когда Вы возглавляли РЦНК. Там, на улице Франя Краля, проходило очень много интересных мероприятий. И я, конечно, должна воспользоваться уникальной возможностью и спросить, как Вам тогда работалось, и что запомнилось больше всего?

АБ: — Прежде всего я хотел бы поздравить коллектив Российского центра науки и культуры с юбилеем, с 20-летием! В 2001 году РЦНК открывала первая в мире женщина летчик-космонавт, Герой Советского Союза Валентина Терешкова.

Она в то время руководила организацией Росзарубежцентр. В прошлом году этой организации исполнилось уже 95 лет. Сейчас в мире существует 74 таких центра в 62 странах. Симметрично в Москве работает Словацкий культурный институт, аналог нашего РЦНК.

Мне посчастливилось быть представителем этой организации в Словакии и руководить РЦНК около 5 лет (2009 – 2013 г.г.)

Эти годы были для меня очень яркими и думаю, что для наших соотечественников тоже. Какие звезды российской культуры к нам приезжали с творческими встречами, какие имена!

Заслуженные и народные артисты - Наталья Бондарчук, Инна Макарова, Николай Бурляев, Юрий Назаров, Элина Быстрицкая, Елена Драпеко, Наталья Гвоздикова, Владимир Этуш, Василий Лановой, Елена Яковлева,

Алексей Кузнецов, Алина Покровская, Юлия Рутберг, Анатолий Лобозкий, Александр Адабашьян и др.

Особенно мне запомнилась Инна Макарова. Удивительная скромность и обаяние! 40 минут, на каблучках, стоя читала письма Ольги Книппер и Чехова Антона Павловича. А ведь ей уже было далеко за 80 лет.

Она вместе с дочерью Натальей Бондарчук ездила в Пьештяны. Обе они были в восторге от красивой словацкой природы, доброжелательных людей и бесконечно любовались цветущими магнолиями.

Приезжали к нам российские писатели и театральные деятели - Юрий Поляков, Екатерина Рождественская, Карен Шахназаров, Марк Розовский. Они привозили сюда спектакли, выставки и фильмы.

Мне особенно запомнился приезд известного писателя и публициста Юрия Полякова. Очень интересный человек, с гражданской позицией, с большим чувством юмора. В то время он возглавлял «Литературную газету» и писал книги. Несколько книг были переведены на словацкий язык. Он тоже побывал в Пьештянах в качестве почетного гостя. В книге отзывов отеля написал благодарность за «термальный прием». А потом из Карловых вар прислал шутивное сообщение «Такой грязи, как в Словакии здесь нет».

На этих встречах всегда было много зрителей. РЦНК с радостью открывал свои двери для гостей, дарил возможность соприкоснуться с великой русской культурой, прежде всего для наших соотечественников.

Конечно, были интересные встречи со словацкими звездами.

Группа кинематографистов сериала «Криминалка Старе место» получила дипломы победителей в нескольких номинациях на Международном кинофестивале в России. В РЦНК мы вручали дипломы режиссеру, продюсеру и ведущей актрисе Зузане Фиаловой.

Встречи и беседы с экс премьер-министром Яном Чарногурским, мэром Братиславы Миланом Фтачником, супругой президента Силвией Гашпаровичовой, экс-президентом Рудольфом Шустером, директором музея СНП Станиславом Мичевым и другими.

ИС: Много было интересных мероприятий и встреч, все невозможно перечислить. Но, наверное, одни из самых запоминающихся были связаны с празднованием Дня Победы. Ведь у Вас всегда в Центре в день 9 мая всегда была потрясающая атмосфера!

АБ: Во-первых, мы участвовали во всех общественных мероприятиях, посвященных Победе. Очень сильное впечатление производят эти акции – большое количество людей на Славине, бережное отношение к местам захоронения бойцов Красной Армии, уважительная память повсеместно.

Во-вторых, мы не были наблюдателями, а старались принять самое активное участие.

В 2010 году, в год 65 годовщины Победы, мы привезли оркестр Московского кадетского корпуса, который произвел незабываемые впечатления у всех. Ребята в красивой форме, с блестящими латунью музыкальными инструментами, они выступили на Славине и на торжествах в Липтовском Микулаше. А концерт на Главной площади Братиславы собрал более тысячи людей.

В 2011 году мы пригласили ансамбль песни и пляски из Вологды «Солнцеворот», который выступил на торжествах в Банской Быстрице, посвященных СНП, а затем проехал с концертами по городам Словакии – Зволен, Крупины и др.

Очень важным событием и личным достижением считаю открытие «Выставки русских икон» в 2012 году, которая была посвящена святым Кириллу и Мефодию. В экспозиции были представлены уникальные иконы из фондов московского Музея русской иконы и других российских музеев, в т.ч. 12 икон с изображением святых братьев. Открывали выставку председатель Государственной думы Российской Федерации Сергей Нарышкин и спикер/председатель Парламента Словакии Павел Пашка. Благодаря поддержке Министерства культуры Словакии, пана Ивана Сечика выставка проходила 4 месяца в Братиславском Граде.

Нельзя не отметить также важные события – это Международные форумы русистов стран Центральной и Восточной Европы «Братиславские встречи», которые при моем участии проходили в 2009, 2011, 2013 и 2019 годах. В них принимали участие ведущие ученые-русисты из двух десятков стран - Людмила Вербицкая, Юрий Прохоров, Эва Колларова – кто не знает этих заслуженных и уважаемых профессионалов! Наряду с РЦНК основными организаторами форумов были фонд «Русский мир» и Ассоциация русистов Словакии.

ИС: Вы проводили активную деятельность не только в Братиславе. Вы всегда посещали регионы страны.

АБ: Конечно, поездок по стране и интересных встреч было немало – торжества, посвященные СНП в Банской Быстрице, мемориальное кладбище в Липтовском Микулаше, Русский дом и Прешовский университет в Прешове, охотники в Зволине, ветераны в Крупины, выступление хора в костеле Нового места над Вагом, музей Пушкина в Бродзянах, музей Кутузова в Ришневцах, словацкие курорты Дудине, Тренчанске Теплице и Пьештяны и многие другие места.

Очень запомнилась поездка в 2010 году на юбилей открытия Русской гимназии в городе Гуменне, открылась в 1945 году. Собрались выпускники, многие преклонного возраста. Какой царил дух братства, в воздухе висела благодарность учителям, которые в трудное послевоенное время безраздельно посвятили себя делу образования учеников. За столом пели песни – словацкие, украинские, русские. До сих пор не могу забыть!

Особо хочу отметить город Ришневце и его старосту пана Карола Лабоша. Именно с его визита в РЦНК и началось зарождение музея Кутузова. Он, отремонтировав старое здание, и получив подтверждение от ученого Ивана Мрвы, что в этом здании два дня проживал Кутузов в 1805 году, был инициатором открытия музея. Мне оставалось не самое трудное – подключить российские музеи для формирования экспозиции. Обращение к мэру Москвы Сергею Собянину имело положительный результат. Так постепенно, понемногу вырос прекрасный музей Кутузова, а в середине зала стоит стела с фамилиями организаторов. Я горжусь этим деянием.

Были еще памятные знаки - доска Петру Первому, который в составе русского посольства в свои 16 лет учился кораблестроению в Прешбурге и Вене.



2009 Театр гостинная в РЦНК.
Владимир Этуш и другие актеры



2013 День Победы. Ветераны в РЦНК



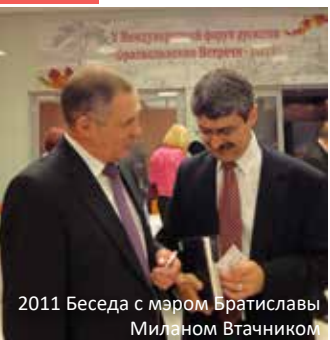
2013 Верб. Открытие таблички

Слово «Верб» осталось на одном из зданий в Братиславе, это русского слово означало, что дом разминирован. Так отмечали эти дома бойцы Красной Армии после освобождения Братиславы в 1944 году.

Здесь я хочу вспомнить заслуги руководителя отдела культуры Старого места Братиславы Эрнста Гуску. Он был инициатором и приложил немало усилий, чтобы реализовать память об этих событиях.

Поездка в Прешов. Нас встречал и провел экскурсию по городу и Прешовскому университету тогда президент Ассоциации русистов Словакии профессор Йозеф Сипко. Сильное впечатление произвел университет. Большое количество студентов, высокая квалификация профессорского состава, шикарная библиотека. И огромный стадион! Оказывается, свой первый международный матч известный российский хоккеист Владислав Третьяк сыграл именно здесь!

Хочу сказать главное – я очень рад, что судьба закинула меня в такую чудесную страну Словакию. Я познакомился с огромным числом интереснейших людей и, надеюсь, сделал тоже немало, чтобы наши народы были еще ближе.



2011 Беседа с мэром Братиславы
Миланом Фтачником



2011 Юбилей РЦНК, 10 лет.
Президент Ассоциации русистов Словакии
профессор Эва Колларова



2013 Вручение словацким актерам
и фильмам-лауреатам
фестиваля Детективфест призов



2012 Кинофестиваль Артфилмфест
в Тренчанских Теплицах.
Встреча с Андреем Кончаловским

В ПОИСКАХ ЕДИНСТВА

Текст и фото: Наталья Чумак,
методист русского центра Европейского фонда славянской
письменности и культуры



2 апреля 2021 года Русский центр при Европейском фонде славянской письменности и культуры принял участие в научно-практической видеоконференции «В поисках единства. Русский языковой союз», посвященной вопросу единства русского народа и научного наследия академика РАН, слависта О.Н. Трубачева (1930–2002).

Организатором видеоконференции выступил Общественный Международный фонд славянской письменности и культуры. Видеоконференция объединила видных научно-политических деятелей, деятелей культуры, профессоров, преподавателей вузов, учителей, учеников и последователей О.Н.Трубачева.

Приветствовал участников видеоконференции Президент Международной Славянской Академии, доктор юридических наук, профессор, политик С. Н. Бабурин. Он отметил важность исторического наследия академика Трубачева и пожелал участникам видеоконференции плодотворной работы.

Видеоконференция состояла из двух частей. ПЕРВАЯ ЧАСТЬ была посвящена общественно – политическому аспекту проблемы. Прозвучали доклады: Главного редактора информационно-аналитической службы «Русская народная линия» А.Д.Степанова, Президента АНО «Переправа», арабиста, кандидата исторических наук А. И. Нотина, Председателя организации «Евро-Русь» (Бельгия) Криса Романа о деструктивных процессах в Европе о Русском мире и его отличии от англосаксонского мира. «Русский мир — это духовный мир, этим он отличается от англо-саксонского мира»- заявил докладчик.

От имени Европейского фонда славянской письменности и культуры (ЕФСПКиК) выступил Первый вице-президент ЕФСПКиК, профессор Климов Д.В. с докладом на тему «Современные вопросы языкознания». В выступлении прозвучали интересные факты о том, что деятельность академика О.Н. Трубачева связана со Словакией, где он неоднократно бывал, что именно Словакия и есть та страна, на территории которой располагались древнейшие поселения славян и что в качестве языка христианского вероучения и богослужения в Великой Моравии применялся общий язык славян-старославянский язык. Также в докладе была затронута тема гонений русинов в условиях военного времени. Коснулся профессор и современности, в которой, по его словам, «наблюдается разрастание общемирового кризиса, последствия которого усиливаются пандемией, закрытием границ, введением локдаунов...»

ВТОРАЯ ЧАСТЬ ВИДЕОКОНФЕРЕНЦИИ была посвящена научно – образовательному аспекту проблемы. Трогательным моментом стало видеообращение Г. А.Богатовой к участникам видеоконференции, в котором она пожелала успешной работы и отметила значимость события. Г.А. Богатова-доктор филологических наук Института Русского языка им. В. В. Виноградова (РАН), супруга О.Н. Трубачева и хранительница дома-музея его имени.

Далее прозвучали доклады: Шапошникова К.А. - ученика и последователя О.Н. Трубачева кандидата филологических наук, ведущего научного сотрудника отдела этимологии и ономастики Института Русского языка им. В. В. Виноградова (РАН), Супрун В.И. - лингвиста, доктора филологических наук, профессора Волгоградского государственного социально-педагогического университета (г. Волгоград) на тему «Славянская идея и славянство в Православной энциклопедии», Мокиенко В.М.- доктора филологических наук, профессора кафедры славянской филологии филологического факультета Санкт-Петербургского университета; научного руководителя МСК им. проф. Б. А. Ларина, Колгушкиной Н. В. - Директора музея академика И.И. Срезневского, Заслуженного учителя РФ о Музее академика И.И. Срезневского, как языковой научно-просветительской площадке для молодежи и др. Все доклады впечатляли высоким идейно-философским уровнем.

В завершении видеоконференции участники пришли к единому мнению, что О.Н. Трубачев собрал всех нас с разными взглядами, но объединил единой любовью, любовью к русскому языку.



ПРОФЕССОР Д.В. КЛИМОВ
- первый вице-президента
Европейского фонда славянской
письменности и культуры, канди-
дат исторических наук, Первый
вице-президент Европейской
академии безопасности и кон-
фликтологии,
Член Союза писателей России,
Член Союза журналистов России,
Член Международного союза
журналистов, Вице-президент
- Международной академии доку-
менталистики, главный учёный
секретарь.

«А Я ИДУ, ШАГАЮ ПО МОСКВЕ» (РАЗМЫШЛЕНИЯ НА ПРОГУЛКЕ)

Текст: Валерий Лебедев, ваш спец.корр.
Фото: внук и правнучка Г.И.Лебедева –
А.Г.Лебедев и Ю.А.Орлова.

Мы с братом договорились встретиться у главного входа в Центральный парк культуры и отдыха имени А.М.Горького. Какой-то парень лет 14-ти ездит на велосипеде на одном колесе, и я его прошу повторить трюк – пересылаю видео в Словакию внучке. Рядом свадьба. Молодые со свитой, все светятся счастьем. Кто-то вошёл в музей, расположенный в левом крыле входа.

А мы с братом ходим по территории парка и о многом размышляем...

Почти 100 лет назад на месте нынешнего ЦПКиО имени А.М.Горького была самая большая в Москве свалка – раздолье для различной мошары. Как всего лишь за год вечно обвиняемая в дикости Россия смогла благоустроить это место? Обращение к прошлому показывает, что нам есть чем гордиться и наши предки совершили выдающийся подвиг. Наш российский патриотизм имеет глубокие традиции в прошлом. К нему мы и обращаемся.

Старая свалка недалеко от Кремля привлекла внимание человека, который отныне, с 1922 года оставшиеся полвека жизни посвятит озеленению, цветоводству, парковой архитектуре, декоративному садоводству, экологии.

Родился в деревне Вшивка Липецкой губернии в семье хромой Марии, дочери священнослужителя Архангельского. Был 10-м ребенком. Рано научился читать. Рано уехал в Петроград, где начал работать помощником аптекаря. Знания по фармацевтике потом помогут ему в 1941-42 годах спасать раненых в окружении при отсутствии медикаментов.

В 1906 г., как сообщала царская жандармерия, в Сибири состоялась подпольная сходка, на которой был задержан «видный социал-демократ Георгий Лебедев по кличке «Волосатый»». Было ему тогда 20 лет.

Поездки по России, особенно по Сибири, широкие безбрежные просторы России вдохновили его, и он начал писать. Ездил в Ясную Поляну, встречался со Львом Николаевичем Толстым. Софья Андреевна пекла аппетитные блинчики, аромат которых потом сопровождал его всю жизнь.

Тогда он познакомился со многими известными деятелями. Среди них был «Калиныч» (М.И.Калинин), который потом займет самое высокое место в иерархии власти в СССР. Подружился со многими известными людьми, в дальнейшем они помогут ему изменить и украсить облик Москвы.

1912 год. Вышел №1 «Правды», которая была до конца века главной газетой на 1/6 части планеты. Среди постоянных сотрудников – Д. Бедный, М.Горький, Г.Зиновьев, Ю.Каменев, В.И.Ульянов (Ленин) под псевдонимом Н.Ильин, Г.Плеханов... Перед Розой Люксембург – Г.Лебедев.

Много ездит по стране. Пишет и пишет. Под своим именем и под псевдонимами Веди, Ю.Байкальский... Его статья «Жертвы безвременья» тогда всколыхнула всю Россию.

Был делегатом X съезда РКП(б). Оттуда прямо в Кронштадт, где вспыхнул мятеж. «Стрелять же не умеешь!» – останавливает М.Тухачевский. Отвечает: «Миша! Моё оружие – перо».

А потом на год в Якутию. Надо было помочь наладить мирную жизнь на огромной территории, где полыхали мятежи, бандитизм и своеобразное «северное басмачество», подавленное только к началу 1930-х годов.

Но в политику не лез. Надо «дело делать». В 1922 появляется грандиозная идея, которой Г.И.Лебедев посвятит оставшуюся жизнь. Новый мир должен иметь и новый облик. Это и архитектура, «застывшая музыка», и живая архитектура – зеленое убранство Москвы, декоративное садоводство, лесопарковое хозяйство, экология.

И Г.Лебедев поднимает своих товарищей на большое дело. Заручается поддержкой Марии Ульяновой, любимой сестры В.И.Ульянова (Ленина). Встречается с председателем МосСовета Львом Каменевым, с которым знаком еще по совместной работе в газете «Правда», и получает в распоряжение огромную территорию вдоль Москвы-реки.

Но вот беда – хлам, мусор и отходы за все века существования Москвы. Неутомимый Г.Лебедев находит выход. Армия наша народная? Парк будет народный? Почему бы не привлечь к делу армию? Приводит в это зловонное место друга – Семёна Будённого, показать, так сказать, диспозицию – расположение «войск». Противник – тучи гнуса, комаров и разной летучей твари – налетают на свежую добычу. Но друзья не сдаются. Герой гражданской войны машет руками, а Г.И.Лебедев весело поддевает его: «Это, Семён, не с белыми воевать, не шашкой махать. Тут дело посерьёзней!».

Этим «делом посерьёзней» становится создание сначала Всероссийской сельско-хозяйственной выставки с демонстрацией лучших достижений, а затем и Выставки достижений народного хозяйства (ВДНХ). Через несколько лет, восхищаясь успехами Отечества, Вера Игнатьевна Мухина создаст выдающуюся скульптуру «Рабочий и колхозница». А образ рабочего она будет ваять со своего хорошего товарища, Георгия Лебедева. Так перед ВДНХ появится монумент, в котором легко можно узнать того, кто стоял у основания грандиозного проекта. Так в 1937 году Г.И.Лебедев в своей стальной подопе побывает в Париже на Всемирной выставке, а сам через несколько лет протоптает этот путь только наполовину, до Берлина...

Но перед войной Георгию Ивановичу предстояло пройти серьёзное испытание. Предательство. Молодая талантливая ученица, которую взял на работу, дала ложные показания. 1938-39 годы Лебедев на Лубянке и в Бутырке. Силы и мужества было не занимать. Выдержал всё. Никого не выдал, не предал, ни на кого не наклеветал. Потому был 31 декабря выпущен на свободу. Зла не держал. Вот следователю Терентьеву не простил. Хотя тот в 1960-е годы приходил на даче в Купавне, просил, умолял...

**Трубачёв
Олег Николаевич**

(23 октября 1930,
Сталинград —
9 марта 2002, Москва)

Академик, всемирно
известный учёный,
крупнейший знаток
и исследователь славянских
языков и истории славянской
культуры, автор многотомного
Этимологического словаря
славянских языков.

Г.И.Лебедев открывает выставку.



Территория, отведенная под сельскохозяйственную выставку, несмотря на то, что она стала самой благоустроенной территорией в Москве, была всё же маловата для ВДНХ. И бессменный руководитель выставки Г.И.Лебедев снова выдвигает перспективную идею. ВДНХ создать в другом месте, а на месте выставки, используя весь опыт и весь творческий потенциал (архитекторы и художники, первые советские дизайнеры и специалисты ландшафтной архитектуры, цветоводы и музыкальные работники, массовики-затейники, библиотекари и экскурсоводы и многие другие) создать парк для отдыха тружеников социалистического государства.

Начинается новая творческая трудовая деятельность – работа, которая в 1928 году завершится созданием первого в мире парка культуры и отдыха для народа. Поэтому по предложению Г.И.Лебедева он получит название Центрального парка культуры и отдыха. Именно он настоял на том, чтобы это был не парк-лесной массив или парк-сад, а именно культурно-просветительский комплекс. Имя А.М.Горького было потом выбрано не случайно – они были хорошими друзьями.

Ходим по парку, перебираем прошлое. Богатое прошлое.

Вот Г.И.Лебедев в 1922 году создает брошюру-проспект будущей выставки (кстати, очень грамотный подход, опередивший время, одна из первых презентаций). А затем договаривается с Марией Ульяновой и просит передать вождю мирового пролетариата брошюру-проспект выставки. Вскоре получает назад с надписью: «Придаю очень большое значение выставке, уверен, что все организации окажут ей полное содействие. От души желаю наилучшего успеха. В.Ульянов (Ленин)» (ПСС, т. 45, с.298).

И закипела работа. Техники, понятно, не было. Лопаты, да тачки. Две руки, да две ноги у человека. Но таких людей были сотни и тысячи.



ЦПКиО сегодня

Г.И. Лебедев сумел зажечь их и увлечь на преобразование столицы государства нового типа. В этом государстве всё должно быть во благо человека труда. Но он должен быть освобождён от измощающего рабского труда. Нужна механизация. И на выставку питерцы привозят первые советские трактора «Фордзон-Путиловец», а их завод потом будет участвовать в героической обороне Ленинграда.

В том блокадном Ленинграде Вячеслав Шишков создаст свою бессмертную «Угрюм-реку» и будет писать письма своему большому другу Георгию Лебедеву на фронт (См. наш журнал «Вместе», 2020, №3).

Не нужно было убеждать хваткого на всё новое Владимира Маяковского и вскоре он приносит своему другу Георгию Лебедеву специально написанное стихотворение «Что такое парк». Именно о том, что советский парк должен быть и будет другим, будет идейным и умным, они долго говорили вместе.

Маяковский блестяще играет словами и передаёт идею и смысл нового парка.

С первого же дня Великой Отечественной войны Г.И. Лебедев считает себя «мобилизованным и призванным», идёт в Народное ополчение рядовым бойцом. В 1946 году в Москву вернется 60-летний майор, чью грудь украшали Ордена Красной Звезды, 2 ордена Великой Отечественной и многочисленные медали. Родина высоко оценила его мужество и верность.

Уходил на фронт с ВДНХ, туда же и вернулся. Возглавлял павильон цветоводства. Всего за несколько месяцев ударными темпами создал коллектив авторов и выпустил справочник «Декоративное садоводство». Помогло то, что близкое знакомство и сотрудничество с И.В. Мичуриным (еще с выставки 1923 года) позволило собрать богатый материал.

Обостренное чувство ответственности и патриотизма легло в основу дружбы с Леонидом Леоновым. Они первыми начали говорить об экологии. Вдвоём они, обгоняя время, создают «Общество зелёного друга». А в книге писателя

«Русский лес» в негигаемом характере главного героя Ивана Вихрова явно угадывается Г.И. Лебедев, ведший тогда отчаянную борьбу против самодурства и безграмотности в озеленении и сельском хозяйстве.

Проходя возле Кремлёвской стены, Георгий Иванович Лебедев на табличках похороненных тут встречал много знакомых имён. Как сделать так, чтобы и дань памяти лучшим людям страны отдать, и не превратить площадь в кладбище? Выдвинул идею переустройства Красной площади: его неувядающие круглый год «голубые ели Кремля» внесли вечно живой дух в главную площадь России.

А в Александровском саду работала наша мама, Шишкина Валентина Николаевна. Она была «главнокомандующим» всех цветов у Кремля, отвечала за всё озеленение и цветы у Могилы Неизвестного Солдата и во всём Александровском саду. С отцом они встретились, когда маме было 18, а отцу, вернувшемуся с войны, 60. Они познакомились на одном из субботников по благоустройству Москвы. Мама была красавицей, сваталась целая очередь поклонников. Но выбрала самого лучшего – нашего отца.

Шли годы и Г.И. Лебедев задавал себе вопрос: «Всё ли успел сделать в жизни?». Началась работа с Фронтовым дневником. Название пришло сразу – «Своими глазами». К.Симонов, с которым связывала многолетняя дружба, помог готовить рукопись к печати. Однако сделать это при жизни не удалось.

А из далёкой Якутии всё шли благодарственные письма. Якутские школьники называли его любовно «Георгий Ивановичича...». Похоронен Г.И. Лебедев на Даниловском кладбище в Москве, как раз напротив Вечного огня.

Вот такая у нас с братом получилась экскурсия по Москве, по годам...



Г.И.Лебедев рис. Евг.Кацман,1923 г..

7 АПРЕЛЯ - БЛАГОВЕЩЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

Текст: Наталья Мартынова,
регент православного храма святого Растислава в Братиславе
Фото: архив

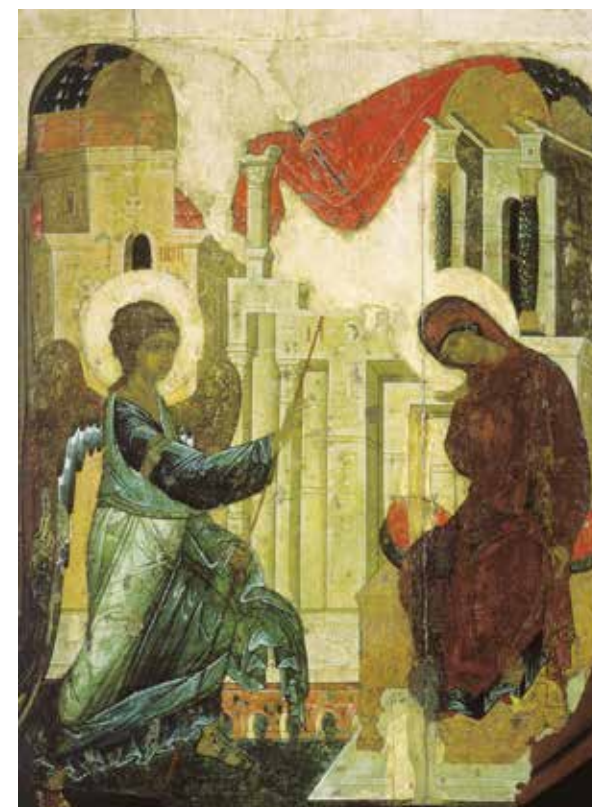
Праздник установленный (согласно решению Церкви в IV в.) в память возвещения Ей архангелом Гавриилом благой вести о рождении от Ней Спасителя мира, Сына Божия, Иисуса Христа.

В доме Иосифа-Обручника Мария продолжала жить так, как в храме Соломона, читая книги Священного Писания, в молитвах, размышлениях о Боге, посте и занятиях ручными работами. Из дома почти не выходила, мало говорила.

Когда пришло время, предсказанное пророком Даниилом, явился Ей в сиянии божественного света архангел Гавриил: «Радуйся, Благодатная, Господь с Тобою! Благословенна Ты в женах! Ты обрела благодать у Бога. И вот ты зачнешь и родишь сына, и наречешь ему имя Иисус (Спаситель). Он будет велик и наречется Сыном Всевышнего.» Святая Дева, помня свой обет не выходить замуж, сказала архангелу:

«Как же будет это, когда я не замужем?» И услышала ответ: «Дух Святый найдет на Тебя, и сила Всевышнего осенит Тебя, поэтому и рожденный Тобою будет свят и назовется Сыном Божиим». - «Я раба Господня, пусть будет по слову Твоему!» - отвечала тогда архангелу святая Мария.

С этой архангельской благой вестью и с сошествием Святого Духа на Пречистую Деву начинается спасение людей, обновление творения. Архангел Гавриил начинает историю Нового закона словами «Радуйся!» Тем говоря, что Новый закон являет радость для всех людей. Поэтому Благовещение и считается большим и радостным праздником.



Когда Деве Марии исполнилось 14 лет, она уже не могла оставаться в Соломоновом храме, где пребывала от своих трех лет. Родителей уже не было в живых. По закону она должна была обручиться и выйти замуж. Но Дева желала посвятить себя Богу и остаться девственницей. Тогда священники решили поручить Деву Марию одному из праведных старцев - Иосифу из Назарета, который был ее родственником. Их обручили и он стал заботиться о Ней.



ЧУДО БЛАГОДАТНОГО ОГНЯ

Каждый год в Иерусалиме в Великую Субботу перед Пасхой (по Юлианскому календарю) происходит Сошествие Благодатного огня в храм Гроба Господня. Уже больше 2 тысяч лет оно является свидетельством победы Спасителя над грехом и смертью.

Святой Гроб - пещера, в которой было положено тело Спасителя, находилась недалеко от Голгофы (места распятия Христа). В IV веке по приказу равноапостольной царицы Елены был над Голгофой и Святым Гробом построен великолепный храм - базилика, сейчас известная как Храм Гроба Господня. Перед тем как иерусалимский православный патриарх войдет в Кувуклию, это место контролируют. Потом с патриарха снимут облачение, чтобы было ясно, что не принес спички, зажигалки и т.п. Контролируют полицейские и представители иных вероисповеданий. Двери закрываются и наступает напряженная тишина. Никто не может вступить туда, только патриарх со свечами. Божий Гроб закрывается и запечатывается восковой печатью. Все молятся и просят Бога о дар Благодатного огня.

О том, что происходит в Кувуклии, рассказал бывший иерусалимский патриарх Диодор:

«После того, как все огни угасили, я вхожу в первую часть Гроба, во тьме прохожу к внутренней части гроба, где был погребен Иисус. Тут встаю на колени и читаю молитвы, которые читались здесь многие столетия. Потом жду. Иногда это несколько минут, но обычно чудо совершается сразу по окончании молитв.

Из середины камня, на котором лежал Иисус, выходит неопишимый свет. Обычно голубоватый, но может иметь и иные оттенки... Огонь поднимается из маленького пламени подобно мгле над озером; кажется, что камень покрыт облаком влаги, но это огонь. Огонь каждый год ведет себя иначе. Иногда покрывает только камень, иногда освещает целую Кувуклию, так что люди, стоящие вне Гроба, видят его весь освещенный. Огонь не жжет; ни разу за 16 лет, пока я был патриархом и получал огонь, я ни разу не подпалил себе бороду. Этот огонь

по своей консистенции отличается от обычного огня в лампадах. В определенный момент огонь поднимается и создает огненный столб, в котором огонь изменяется так, чтобы я мог от него зажечь свои свечи... Потом выхожу и даю огонь патриархам, потом всем присутствующим в храме...

В наших храмах встречаемся с многими чудесами, и для нас это не является чем-то необычным... Но ни одно чудо для нас не имеет такое принципиальное и символическое значение... Воскресение Христово оно делает для нас таким реальным, как будто случилось недавно.

Нахожусь в Иерусалиме с 1939 года. На церемонии Благодатного огня участвовал все эти годы, так что я стал свидетелем этого чуда 61 раз. Для меня не существует вопрос — верить или не верить в чудо. Я знаю, что оно настоящее.»

Знаменательно то, что сошествие Святого огня происходит только по молитвам православных. Инославы никогда не удалось получить Благодатный огонь в Кувуклии. Известны три такие попытки - две в 12 веке и в 1579 году, когда армяне заплатили туркам (которые господствовали тогда на Святой Земле), чтобы получить разрешение для их патриарха на вход в Кувуклию. Православного патриарха Софрония не впустили в храм, так что он молился в окружении православных перед дверями храма. И что же? - В храме огонь не появился. А из одного столба у входа в храм вырвался огонь и зажег свечи православному патриарху. Столб треснул и потемнел. Эту трещину можно видеть и сейчас.

Радостный колокольный звон, который звучит в Великую Субботу только по сошествии Огня, сообщает всем присутствующим в Храме о чуде, которое сейчас случилось. Огонь молниеносно распространяется в целом Храме, все зажигают свои свечи от носителей свечей и от друг друга.

Люди умываются Святым Огнем, который первые минуты совсем не обжигает. Огонь прикладывается к одежде, платкам, волосам близко стоящих людей. За всю историю сошествия Огня не было ни единого случая возгорания или пожара. Представители всех христианских религий присутствуют в Храме и принимают Святой Огонь из рук Патриарха Иерусалимского.

Потом этот огонь как огромное доказательство нашей веры самолетами разносят верующие по целому свету, чтобы ним были зажжены свечи в храмах в этот самый большой наш праздник - Пасху. В этом году празднуем ее второго мая.

Христос воскрес! - Воистину воскрес!



КРАСОТОЙ ОБЪЕДИНЯЕМСЯ

Текст: Елена Шебикова,
директор Малоарославского военно-исторического музея 1812 года
Фото: предметы из собрания Городского музея и галереи г. Голича.

Мы дорожим традициями дружбы и доверия, которые сложились между Малоарославцем и Голичем. Малоарославский военно-исторический музей 1812 года нацелен на развитие и расширение своих возможностей в вопросах международного сотрудничества со Словакией.

Сотрудничество городов – побратимов Голич и Малоарославец началось в 2016 году и поступательно развивается.

Наша дружба даёт возможность учреждениям культуры двух стран реализовать свои проекты в партнерстве, тем самым развивая международное сотрудничество и укрепляя культурные связи России и Словакии.

В 2020 году планировалось открыть выставку картин словацких художников в Малоарославце. К сожалению, из-за пандемии коронавируса этот проект мы не смогли осуществить. Но рады, что можем представить выставку виртуально и её может посмотреть большое количество любителей живописи.

Выставка «Красотой объединяемся» знакомит с памятниками и достопримечательностями города – побратима Голич. Выставка названа словами всемирно известного художника, учёного, общественного деятеля, автора Международного Пакта об охране культурных ценностей Николая Константиновича Рериха и мы с ним согласны «искусство и красота объединит человечество». Представленные вниманию зрителей произведения относятся к разным периодам, разных художников, передают любовь к краю, истории. Живописные картины - посвящение авторов родной Словакии.

С 12 марта каждый желающий может посмотреть выставку на сайте Администрации города Малоарославца и Малоарославского военно-исторического музея 1812 года

<http://admmaloyaroslavac.ru/ru/news/muzey-1812-goda-priglasiaet-na-virtualnuyu-vystavku-krasotouy-obedinyaemsya>,

<https://vk.com/@malmuseum1812-virtualnaya-vystavka-krasotou-obedinyaemsya>).

Текст: Наталья Ядрышникова
Фото: Наталья Старикова

1-ЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КАЗАЧИЙ УРОК МУЖЕСТВА

«1-ый Международный Казачий онлайн урок Мужества» прошел 9 апреля в Словацко-русской частной средней школе г. Братиславы и был приурочен к 76-й годовщине освобождения г.Братиславы от немецко-фашистских захватчиков.

Провели урок представители «Казачье-поискового объединения «Донцы» и «Донской войсковой федерации казачьих боевых искусств «Перначь». Среди гостей Казачьего урока были и ученики школы № 16 г. Санкт-Петербурга, а также директор Малоарославского военно-исторического музея 1812 года Елена Альбертовна Шебикова

Руководитель поискового отряда Морозовского юрта Василенко П.В. рассказал ученикам о сохранении донскими казаками памяти о Великой Отечественной войне. Урок Мужества – это не только обращение к фактам истории, рассказ о работе поисковиков, но и реальность наших дней. Конечно, участников встречи восхитила демонстрация казачьих боевых искусств.

Организаторы встречи намерены продолжать традицию встреч словацких школьников с представителями Донского казачества.



Йозеф Хрена – Церковь Св. Мартина (2010)



Ярослав Салай – Православный храм в Голиче (2018)



Отто Кроупа – Площадь мира (1945)



МОЦАРТ

Текст и фото: Натали Балашова



ИСТОРИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ВЕЛИКОГО КОМПОЗИТОРА
И РОЛЬ ЕГО ОТЦА КАК ГЕНИАЛЬНОГО МЕНЕДЖЕРА
В ПОСТРОЕНИИ ЛИЧНОГО БРЕНДИНГА



Видите эти величественные дубовые ворота?

Представьте маленького шестилетнего музыканта, приехавшего на свой первый концерт в Братиславе. С ним его родные – отец и сестра.

Перед ним – огромный дворец, слава, яркая, но короткая жизнь.

Историй об этом замечательном музыканте написано много. Сегодня мы посмотрим на его жизнь под другим углом зрения, увидим этапы построения личного брендинга его отцом, Леопольдом Моцартом.

Вольфгангу Амадеусу Моцарту посчастливилось родиться в семье, где детей очень любили, но, где, по объективной причине большой детской смертности в ту эпоху, выжило только двое из семи родившихся. Поэтому долгожданный мальчик, появившийся на свет 27 января 1756 года, четыре года спустя после своей сестры Наннерль, приравнивался к чуду.

Главным счастьем детей было не только то, что они родились у любящих родителей, которые посвятили сыну и дочери всю свою жизнь, но и то, что Леопольд Моцарт был выдающимся капельмейстером той эпохи.

Капельмейстер в 18 веке имел самые различные обязанности: не только руководить всеми музыкантами капеллы, но и подбирать репертуар, сочинять музыку, следить за состоянием музыкальных инструментов и

за нотной библиотекой, давать уроки пения и игры на инструментах. В общем, это разносторонний музыкант и менеджер в одном лице.

Леопольд Моцарт, блестящий капельмейстер, был еще и прирожденным педагогом, и автором лучшего в то время руководства игры на скрипке, переведенного на несколько европейских языков.

В те времена, когда родился Вольфганг, в Европе в моду вошли выдающиеся дети, которая длилась целое столетие. Вундеркинды часто появлялись в музыке.

Талант Вольфганга раскрылся сам собой. Когда отец начал учить игре на клавише семилетнюю Наннерль, Вольфганг, которому на тот момент было три года, послушав уроки отца, сел за клавиш и начал извлекать из него звуки, которые очаровали самого мальчика.

Когда Вольфгангу исполнилось четыре года, он уже прекрасно играл, в пять лет – импровизировал, а в шесть – начал сочинять музыку сам, еще не зная нот.

В отличие от других вундеркиндов, которые шли к музыке из-под палки, маленькому Моцарту игра на инструментах и сочинительство приносили огромную радость!

Если я вам обещала не только историю, но и показать на примере жизни Моцарта, как создается личный брендинг, то вот те этапы, которые использовал отец будущего Мастера.

К ПЕРВЫМ ЭТАПАМ МОЖНО ОТНЕСТИ СЛЕДУЮЩИЕ.

1. Леопольд Моцарт почувствовал тренд времени.
2. Леопольд Моцарт выбрал нишу:
то, что было актуально;
то, в чем он отлично разбирался;
то, что ему больше всего нравилось – вложить лучшее в своих детей.
3. Была определена область применения и целевая аудитория.

На свое первое турне Моцарты выбрали в январе 1762 года. Это был Мюнхен. В октябре они уже были в Вене.

У виртуозного менеджера Леопольда был четко выработанный план, и он действовал во всех направлениях, насколько ему хватало нужных знакомств, интуиции и дипломатии. В его руках был «золотой ресурс» – его талантливые дети, которых он представлял везде и всем с целью вызвать еще большую сенсацию, которая всех чрезвычайно заинтересовала. Конечным пунктом турне был императорский двор во главе с ключевыми тренд-сеттерами той эпохи.

Талант молодого гения был признан, и вот он сидит на коленях самой Марии Терезии, которая с умилением разглядывает крошечные пальчики, перед этим извлекавшие чарующие звуки. В порыве восторга царственная особа дарит Вольфгангу золотые часы с бриллиантами и невиданной красоты костюм из фиолетового цвета тонкого сукна, который до этого предназначался одному из принцев.

Целеустремленный Леопольд тут же запечатлел этап триумфа сына, заказав его портрет в императорском подарке, со скромной, но ясной подписью: «Композитор и музыкальный мастер».

Успех молодого мастера еще больше укрепился после посещения следующего дворца, где мальчика похвалил Франциск I, усложнивший выступление маленького гения тем, что закрыл от него клавиши, желая проверить виртуозность игры Вольфганга. Он еще раз доказал свою сверходаренность, и волны славы покатались дальше по Европе, с новой силой подпитывая новый тренд.

К сожалению, волнения славы отразились на здоровье молодого гения, который после триумфа в Вене, в октябре того же года слег с заразной и опасной скарлатиной, что на время заставило отца перейти на запасной вариант.

Леопольд обратил свое внимание на Братиславу, откуда так вовремя пришло приглашение от высокочтимых вельмож, желающих увидеть воочию живое музыкальное чудо.

И вот, в середине декабря 1762 года, оправившийся от болезни Вольфганг с сестрой и отцом в сопровождении нескольких известных местных фанатов стояли перед величественным входом во дворец графа Палфи.

Блестящий, забавный, интерактивный концерт Моцартов в Братиславе и их 13-дневное пребывание в городе можно было бы назвать одним из самых огромных в европейском турне, если бы не одно "но", которое подняло еще на одну ступень вверх молодого Моцарта, подтвердив дальновидную стратегию отца.

Братислава стала первым городом, где вышло печатное слово о молодом гении и широко начали издаваться его нотные опусы, благодаря чему оркестры других городов, а потом и стран, начали разносить волшебные запоминающиеся мелодии по Европе.

4. Была разработана стратегия:
выстроить правильные отношения с клиентами, проявлять гибкость, зайти с нескольких сторон, не останавливаться и искать возможные варианты.

5. Необходимо было распространять информацию о себе везде, где только можно.

6. Было продемонстрировано как можно больше своих возможностей и талантов, тем самым было привлечено больше восторженных клиентов.

7. Был обеспечен рост популярности.

ИТАК, КАКОВЫ ПОСЛЕДНИЕ ЭТАПЫ ПОСТРОЕНИЯ БРЕНДИНГА НА ПРИМЕРЕ ЖИЗНИ МОЦАРТА?

8. Продвигать продукт и бренд в широкие массы.
9. Продавать себя дороже.
10. Формировать и укреплять команду сопровождения.
11. Постоянно наращивать масштабы.



Итак, дальновидный Леопольд Моцарт, задержавшись в Братиславе, сумел договориться с местной типографией и начать таким образом широкое распространение произведений своего сына. Концерты музыки Моцарта начали звучать в Европе, иногда опережая живые выступления маэстро.

Сами турне стали более подготовленными и выглядели солидней. В начале 1763 года уже вся семья, включая маменьку, путешествовала в собственной повозке, где, кроме многочисленного багажа, был и клавиш.

Турне началось в Германии, успешно прокатилось через всю страну, триумфально продолжилось в Париже и Лондоне, захватив на обратном пути Голландию, Бельгию, Швейцарию. По дороге Вольфганг освоил игру на органе, добавив еще один штрих к своим музыкальным талантам и еще более восхитив рукоплескающую ему Европу.

Рождество семья Моцартов отмечала в Париже, где они 14 дней гостили во дворце Людовика XV в Версале. Правда, говорят, мадам Помпадур, в отличие от Королевы и ее дочерей, не обняла, не посадила мальчишку на колени, чем вызвала у него удивление: «Как? Не хочет меня обнять? Но меня целовала сама императрица!»

Чем больше был успех, тем больше были гонорары. Хотя Леопольду приписывают и такое высказывание, что «лучше бы вместо поцелуев получать луидоры».

Всецело отданный карьере сына, в том же 1763 году Леопольд Моцарт оставил свой пост капельмейстера, уступив его Иозефу Гайдну.

Что касается молодого Моцарта, самый расцвет его карьеры приходится на 10-летнее пребывание в Вене со всем ее блеском, творчеством, шумом и концертами.

В конце 80-х годов интерес публики к Моцарту значительно поостыл. Почему так произошло, что его концерты отменялись? Почему Вольфганг проматывал в карты и распродал то, что было накоплено в лучшие времена? Почему при многочисленных долгах и слабом здоровье желание блеснуть и жить на широкую ногу не оставляло его?

Он умер 5 декабря 1791 года в возрасте 36 лет. Его гениальный отец, всю свою жизнь ведший его за руку и выстраивавший его образцовую карьеру, ушел на четыре года раньше.

Судьба и карьера Моцарта – это плод последовательной, целеустремленной, кропотливой и продуманной работы его отца.

А что вы думаете об этом?

Может ли стратегический, целенаправленный, гениальный метод Леопольда Моцарта мотивировать нас сегодня при создании личного брендинга?

КОВИД: ДАЛЁКИЙ И БЛИЗКИЙ

Валерий Лебедев, ваш спец. корр.

(Продолжение. Начало см.: №6 за 2020 г.)

От редакции: напоминаем, что наш специальный корреспондент в Москве первым из журналистов записался в группу добровольцев по испытанию вакцины Спутник-V и поделился своими переживаниями в №6 журнала за 2020 г. Ситуация продолжает развиваться в неожиданном направлении...

Сейчас, когда я пишу эти строки, у меня стойкое ощущение, что за спиной стоит Она. И ухмыляется. Имею в виду Ковидлу.

Временами напеваю:

По улицам ходила

Ужасная Ковидла.

Она, она коварною была!

Когда я впервые назвал её так, она не протестовала. Мол, «хоть горшком назови, только в печку не ставь».

Она оказалась умнее, хитрее, изощреннее. Головы нет, но пока она побеждает. Доказательство простое: количество инфицированных ею везде в мире увеличивается. Это значит, что она наступает по всему фронту.

Что же делаем мы, те, кто вроде бы с головой? А мы пока боремся. Друг с другом: у нас политика оказалась на первом месте. Лучше демократически сдохнуть, погибнуть, чем дать возможность «авторитарному капитану» с «тоталитарной» шлюпки спасти нас. Верность принципам и евро-солидарность. Для победы над Ковидлой, провозглашают некоторые наши капитаны, нам надо, чтобы она «поцеловала» процентов 70 населения, экипажа корабля.

Получается, что у Ковидлы нет головы, но есть ум, а у нас – наоборот. Она учит нас: или она нас всех убьёт, или мы сообщаем победу ей, и только тогда будем сильнее. Но чтобы победить, надо хорошо знать противника, поэтому и делюсь своим опытом.

Выйдя успешно из бронхита, я преждевременно сделал вывод о том, что прививка позволяет легче перенести болезнь. Всё только начиналось...

Моя ситуация была трудная. Каждый 4-й участник испытания получил вместо вакцины плацебо, то есть пустышку. Узнать, что получил я, можно только после окончания испытания. Тогда можно будет сравнить результаты действия вакцины и плацебо и оценить результативность вакцины. Получалось, что у меня не было уверенности в том, что я защищён.

Если бы я захотел получить 100%-ную уверенность в вакцинации, то есть сделать прививку, я бы не мог этого сделать, так как находился в группе по испытанию. Нужно было бы покинуть группу и прекратить своё участие в испытании. А этого я не хотел: это же как убежать с поля боя. Ведь я, как и многие, убеждён: идёт война – с Ковидлой или с её создателями.

Иными словами, получалось, что я на четверть безоружен. Сейчас, когда вакцину Спутник-V может получить каждый, я её получить ещё не могу. Мне нужно ждать окончания испытания.

Уже вакцинировались многие, кому я давал советы. Уже вакцину получили некоторые её критики, а я должен ждать апреля 2021. Вот я и жду.

Декабрь 2020 года пролетел незаметно. Я делал зарядку. Довел количество приседаний до 100 и увеличил далее.

В Москве магазины организовали бесплатную доставку продуктов прямо по адресам. Мне привозили прямо к двери продукты из «Перекрестка» (огромная сеть магазинов в России). Я прекрасно питался на 75 евро в месяц. На столе всегда были овощи, яйца, творог, молоко, кефир и ряженка, мясо, рыба, гречка и спагетти, брынза, масло подсолнечное и сливочное, лимоны и киви, и обязательно торты, пряники, конфеты (особенно халва в шоколаде). Я использовал акции и в каждом заказе ещё получал несколько продуктов по 1 рублю (т.е. за 1 цент). Это были йогурты, соки, 200 гр. брынзы, шампуни и т.п. Да ещё к каждому заказу прикладывался подарок. Однажды это была килограммовая пачка пельменей.

24-го декабря ставлю личный рекорд – 160 приседаний... Но на следующий день еле-еле, держась за стены, приоткрываю дверь в квартиру, вешаю записку «Открыто» и падаю на постель. Жду неотложку...

Неожиданно появились какие-то тупые опоясывающие боли в верхней части живота. Состояние странное: не столько боль, сколько слабость и чувство возможной потери сознания.

Неотложка приехала быстро, в течение 15-20 минут. После осмотра (ЭКГ и т.д.) мне сделали инъекцию и предложили на выбор: госпитализация или наблюдение дома. Решил остаться дома.

На следующий день я уже был здоров (как я полагал). 30 декабря сделал 120 приседаний и в 2021 год вступил полный оптимизма. А Она была рядом.

6-го января сообщил родственникам и друзьям, что я абсолютно здоров. Доказательство – личный рекорд в 165 приседаний. Когда меня спрашивали знакомые коллеги (тоже пенсионеры), я бодро отвечал: «Трудно делать только первые 100 приседаний...».

Включал газмановское «Вперёд, Россия!» и именно под эту музыку делал приседания в конце зарядки.

А Она всё же была рядом. На следующий день, 7 января неожиданно температура поднялась выше 38, но никаких болей не было. 8 января с утра – 36,2, к вечеру – 37,4. Ничего не понимаю и успокаиваюсь: 9 января – 36,6 и 36,7. Однако всё было впереди.

С 10 по 12 января температура выше 38, сбить ничем не удаётся. Опять вызываю скорую. Соглашаюсь на госпитализацию. Выглядит это сейчас в Москве так: или скорая вас отвозит в больницу, или скорая вызывает медицинскую перевозку. Конечно, всё бесплатно.

В течение получаса (пока собираю гигиенические принадлежности, пижаму, тапочки, халат) неотложка меня ждёт и потом отвозит в 31-ю больницу. Кстати, это одна из лучших новых больниц в Москве. К тому же у меня там был знакомый хирург-травматолог Шерзод из Таджикистана, только что окончивший аспирантуру.

Да, оформление шло долго – в Москве количество больных стремительно возрастало. На анализы, КТ, ЭКГ и т.д. ушло почти 2 часа. 10-15% поражения легких.

В больнице выделено отделение, где под наблюдением врачей определяют степень тяжести болезни: лёгких – на лечение по домам, тяжёлых – в специализированные московские больницы.

Мне сделали несколько инъекций, дали таблетки (все названия и всё лечение описаны в Выписном эпикризе на 3-х страницах мелкого убористого текста). На следующий день с утра вкусная овсяная каша – отличный завтрак. Видно, лекарства сильные, потому что я ожил. Соглашаюсь на выписку и обязуюсь соблюдать строжайший карантин. Всё лечение на дому.

Настроение бодрое, говорю на прощанье соседям по палате:

– Мужики, держимся! Русские не сдаются!

Из больницы отвозят прямо домой, до двери. Мэрия Москвы выделила специальные санитарные машины типа Мерседес-Спринтера и всех инфицированных ковидом развозят (конечно, бесплатно) по домам. Таких машин в Москве сотни. Мэрия, конечно, правильно сделала: и меньше инфекция будет распространяться, и больным удобнее, а забота о людях в Москве поставлена на первое место. Это чувствуешь каждый день.

Перед выпиской меня предупредили, что завтра ко мне придёт врач из поликлиники и принесёт необходимые лекарства, а до этого времени я должен принимать лекарства, которые мне тут же в больнице дали. Опять-таки, всё бесплатно.

На следующий день пришла врач из районной поликлиники и, действительно, принесла лекарства. Однако температура у меня к вечеру опять поднялась выше 38 и в течение трех дней так и не опускалась.

16-е января. Опять вызвал неотложку, которая приехала очень быстро, через 15-20 минут. Отправляют прямо в специализированную больницу № 51, отделения которой переориентированы на лечение от ковида. Процедура приёма проходит быстро, каких-то полчаса. КТ тут же показывает – 60-65% поражения одного легкого и 25-30% другого.

Первые 2-3 ночи не мог спать. Кашель. Откашливаться, чтобы не будить остальных, бегал в туалет. Везде



Медсёстры дежурят круглосуточно

было чисто. Уборку проводили несколько раз в сутки, потому что разное случалось, так как в больнице в основном лежали люди в возрасте и все были в достаточно тяжелом состоянии, поэтому не каждый справлялся с гигиеной. Старались и мы сами поддерживать порядок: кого-то могли пристыдить, кому-то помогали, а за кем и прибирали.

Утром был обход врачей. Сначала приходил лечащий врач, Алфёров Антон Сергеевич, затем к нему присоединился терапевт Платонов Дмитрий Александрович. На основе анализов и состояния больных они назначали лечение и корректировали это каждый день. В течение суток врачи заходили к нам в палату по несколько раз.

Доктора наши молодые. Это – настоящие бойцы нашей медицины, основанной на лучших традициях Отечества. Читаю в сетях, как лечат в других странах: там часто врачи боятся контакта с больными, говорят с ними по телефону. Наши просто бесстрашные – герои. А глаза внимательные, умные, добрые.

Лечение было сильным. Чувствовал, что болезнь быстро отступала. Лекарств, инъекций – не сосчитать: капельницы, уколы в мягкие части тела, в живот и в вену, таблеток штук 15 в день.

Нас окружали вниманием чуткие, заботливые и терпеливые медсёстры – у них не было ни минуты покоя. Если были сделаны все инъекции, проверяли – работала ли подача кислорода, всё ли было в порядке, не нужно ли помочь? По несколько раз в день проводили измерение температуры и сатурации.

Вживую я видел и ощущал успехи нашей медицины. Это была отнюдь не «ремонтная медицина». Индивидуальный план лечения для каждого. Нас лечили не одинаково, не под копирку. Индивидуально, конкретно. И в этом сила, профессионализм и благородство наших докторов.

Я встал на ноги на 3-й день. На 5-й день, 21 января для пробы и, чтобы показать родным и близким значительные улучшения, сделал в палате 10 приседаний. Мог бы и больше, но было ещё боязно.

Сосед, Константин Снетков, постарше меня, советовал больше ходить и подсказал холл, где можно было приоткрыть окно и делать зарядку. Сам он начинал тоже с 10-ти и через пару дней уже делал по 30 приседаний. Плюс к этому «10 коридоров». Это «экскурсия» по нашему длинному коридору, 100 шагов туда и столько же обратно. Такие соседи, конечно, создают хорошую атмосферу, помогая оживать и вставать на ноги.

(Продолжение в следующем номере)



Доктора А.С.Алфёров, Д.А.Платонов и В.Лебедев



ПОЛЬЗА КОФЕ для здоровья и похудения

Текст: Александр Владимирович Сироткин, проф. др., д.б.н.
Фото: открытые источники

Кофе (*Coffea* sp.) – вечнозелёное дерево или куст семейства мареновых (*Rubiaceae*), растущее в диком виде в нагорьях Африки и Азии и выращиваемое в тропических странах по всему миру.

Насчитывается около 90 видов кофе, но наибольшее хозяйственное значение имеют только два – кофе арабийский (*Coffea arabica* L.) и конголезский (*Coffea canephora* Pierre ex A.Froehner), из семян которых получают соответственно сорта арабика и робуста. В небольших количествах также культивируются кофе камерунский (*Coffea charrieriana* Stoff. & F.Anthony), кофе бенгальский (*Coffea benghalensis* B.Heyne ex Schult) и кофе либерийский (*Coffea liberica* Hiern.). Плодами кофе являются кофейные ягоды. Ядра этих ягод называют кофейными бобами или зёрнами. Наиболее известной составляющей плодов и зёрен является алкалоид метилксантин кофеин (1,3,7, триметилксантин) – токсин, который отгоняет от растения травоядных насекомых. Кроме кофеина, кофейные плоды содержат алкалоид тригонеллин, хлорогеновую кислоту, феруловую кислоту, дитерпены кафестрол и кахвеол, меланоидины и кофейные жиры. Кофе – самый распространённый напиток и психоактивный наркотик в мире. Первоначально кофе готовился как отвар из высушенной оболочки кофейных зёрен. Сейчас пьют преимущественно экстракт, полученный из молотых зёрен с помощью горячей воды или пара.

КАК КОФЕ ВЛИЯЕТ НА ЗДОРОВЬЕ?

Клинические исследования показали, что способность кофе понижать уровень углеводов в крови зависит не от кофеина, а от других компонентов. Вероятно, этот эффект вызывает хлорогеновая кислота, которая имеет антиокислительное и противовоспалительное воздействия и может влиять на метаболизм глюкозы и жиров. Благодаря антиокислительному, противовоспалительному и метаболическому действию, кофе и его компонент – хлорогеновая кислота – оказывают превентивное и

терапевтическое воздействие на диабет, сердечно-сосудистые заболевания, рак, воспаления, ожирение печени и болезнь Паркинсона. Потребление кофе может быть рекомендовано здоровым людям и людям с повышенным уровнем холестерина и углеводов, с высоким давлением и для профилактики метаболического синдрома и диабета. Способность этого напитка снижать проявления диабета была обнаружена не только у хлоргеновой кислоты, но и у других компонентов кофе – кофеина и феруловой кислоты.

Эпидемиологические исследования показали, что привычка потребления кофе способствует снижению уровня смертности от сердечно-сосудистых болезней и уменьшению риска возникновения инфарктов, диабета и некоторых видов рака. Несмотря на общепринятые представления, питье кофе не было связано с наличием сердечных аритмий, и даже была обнаружена негативная корреляция этих явлений. Благодаря способности антиоксидантов кофе связывать свободные радикалы и снижать риск развития некоторых болезней и смертность, кофе заслуженно называют «напитком долголетия».

КАК КОФЕ ВЛИЯЕТ НА ОЖИРЕНИЕ

Кофе снижает накопление жиров в организме несколькими способами:

- тормозит размножение жировых клеток;
- влияет на транскрипционные факторы и другие протеины, участвующие в образовании и накоплении жиров в этих клетках;
- воздействует на кишечную микрофлору, которая тоже может тормозить ожирение.

Благодаря этим воздействиям, кофе может уменьшать жировые резервы у животных и людей и снижать вес тела людей.

ВРЕДЕН ЛИ КОФЕ?

Кофеин в больших количествах может вызывать беспокойство и бессоницу, а также приводит к потере кальция в организме и таким образом может повысить риск переломов костей, особенно у людей с остеопорозом. Не исключены негативное воздействие кофеина на развитие мозга и репродуктивной системы плода и детей. Есть публикация о способности кофеина и кофе повреждать ДНК сперматозоидов и удлинять срок беременности. Кафестрол и кахвеол могут повышать уровень холестерина в крови. Несмотря на эти факты, крупномасштабные исследования не обнаружили статистически достоверных данных о связи потребления кофе и кофеина и наличия проблем со здоровьем у здоровых взрослых людей, беременных женщин, детей и подростков, и, даже наоборот, подтвердили положительное влияние напитка на здоровье и долголетие.

ПИТЬ ИЛИ НЕ ПИТЬ? ЕСЛИ ПИТЬ, ТО КАКОЙ КОФЕ И СКОЛЬКО?

Результаты анализа научной литературы свидетельствуют об обоснованности использования экстракта кофе для похудения людей и лечения таких метаболических нарушений, как диабет, ожирение и т.д. Кроме этого, кофе оказывает много других положительных эффектов на здоровье и долголетие. Побочные негативные

действия кофе и его компонентов не представляют большой опасности и проявляются только при чрезмерном потреблении данного напитка. Эти факты позволяют рекомендовать экстракт кофе как напиток для похудения.

Современный рынок предлагает большой выбор видов кофе, поэтому возникают вопросы, какие виды и в каком количестве полезны для похудения.

ЗЕЛЁНЫЙ КОФЕ ЛУЧШЕ ДЛЯ ПОХУДЕНИЯ, ЧЕМ ЖАРЕННЫЙ?

Продавцы зелёного кофе утверждают, что «зелёный кофе содержит больше антиокислителей и кислот. Многие из них уничтожаются при обжарке кофейных зёрен». Подобные утверждения не соответствуют научным данным. При обжарке зелёного кофе т.н. реакция Малларда метаболизирует хлорогеновую кислоту на вещество с антиоксидантными свойствами, меланоидин, который собственно и отвечает за биологический эффект этой кислоты. Зелёный кофе содержит меньше антиокислителей и полифенолов, чем обжаренный кофе. Так что обжарка кофе не уменьшает его метаболических эффектов, а увеличивает.

БЕЗКОФЕИНОВОЕ КОФЕ ЛУЧШЕ ДЛЯ ХУДЕНИЯ?

Декофеинизация понижает антиоксидантные свойства кофе. Кроме того, доказано, что позитивное воздействие кофе на метаболизм зависят от наличия не кофеина, а от других компонентов. Так что при похудении, по сути, нет разницы, пьем ли мы кофе с кофеином или без него.

СОХРАНИ СЕБЕ ЖИЗНЬ!

Как преодолеть выгорание и усталость?

Текст: Братиславский клуб русскоязычных психологов

Задумывались ли вы о том, как многое в нашей жизни зависит от эмоционального состояния? Кем бы ни работали – учителем, врачом, воспитателем, пилотом, машинистом, никогда не угадаешь, какая капля будет последней, как в случае с Аннушкой, пролившей подсолнечное масло.

О чём это? О бережном отношении к себе и другим. За годы цивилизации мы научились соблюдать гигиенические требования, но психогигиене и культуре проживания эмоций мы только учимся.

Предлагаем вам памятку бережного отношения к себе и своим эмоциям.

Приемы антистрессовой защиты:

1. **ОТВЛЕКАЙТЕСЬ!** МНОГО ПОЛЬЗЫ МОГУТ ПРИНЕСТИ ПРОГУЛКА НА ПРИРОДЕ И ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ ВНИМАНИЯ НА ДРУГОЙ ПРЕДМЕТ. ОГЛЯНИТЕСЬ ВОКРУГ И ВНИМАТЕЛЬНО ОСМОТРИТЕСЬ, ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ НА МЕЛЬЧАЙШИЕ ДЕТАЛИ.

Медленно, не торопясь, мысленно «переберите» все предметы один за другим в определенной последовательности. Говорите мысленно самому себе: «Коричневый письменный стол, зеленые занавески и т.п.»

СКОЛЬКО КОФЕ ПИТЬ ДЛЯ ПОХУДЕНИЯ?

Популярные интернет-порталы рекомендуют: «Оптимальный рацион кофе не превышает 300 мг, что соответствует 3 – 6 чашкам в день. Содержание кофеина в 1 чашке зависит и от вида потребляемого кофе. Например, 1 чашка растворимого кофе содержит 50 – 60 мг кофеина, заваренного – 80 – 110 мг, а эспрессо – 90 – 150 мг» (<https://www.slovenskypacient.sk/kava-a-zdravie-desat-prinosov-kavy/>). Другой портал рекомендует «пить 4 чашки кофе, которые соответствуют приблизительно 400 мг кофеину в день» (<https://www.mayoclinic.org/healthy-lifestyle/nutrition-and-healthy-eating/in-depth/caffeine/art-20045678>, <http://www.pluska.sk/izdravie/archiv/zdravie/prevratne-zistenia-kave-kolko-salok-denne-je-zdravych.html>). Эти рекомендации подтверждаются научными данными. Одна чашка крепкого кофе содержит приблизительно 160 мг чистой хлорогеновой кислоты. Такое количество практически не влияет на уровень и усваивание хлорогеновой кислоты организмом, и физиологический эффект от одной чашки кофе маловероятен. Метаболический эффект достижим при дневном приёме минимально 510,6 мг хлорогеновой кислоты и 121,2 мг кофеина, т.е. около 3 чашек. В Канаде безопасной дневной нормой для взрослых людей считается 400 мг кофеина. Для тех, кто столько чашек не осилит, кофе может быть частично или полностью замещён адекватным количеством хлорогеновой кислоты и кофеина. Эти данные свидетельствуют, что для похудения необходимо потребление экстракта жареного кофе с кофеином в объёме 2,5 – 5 чашек в день.



2. **СНИЖАЙТЕ ЗНАЧИМОСТЬ СОБЫТИЙ!** СЛЕДУЕТ ПОМНИТЬ, ЧТО ИСТИННОЙ ПРИЧИНОЙ СТРЕССА ЯВЛЯЮТСЯ НЕ ЛЮДИ, НЕ РАЗОЧАРОВАНИЯ, НЕ ОШИБКИ, А НАШЕ ОТНОШЕНИЕ К ПРОИСХОДЯЩЕМУ.

Используйте принцип позитивности во всем с такими установками, как: «Не очень-то и хотелось», «Главное в жизни не это, не стоит относиться к случившемуся, как к катастрофе» и т.д., а также «Нечего себя накручивать», «Хватит драматизировать», потому что тот, кто волнуется раньше, чем положено, волнуется больше, чем положено.

3. **ДЕЙСТВУЙТЕ!** Любая деятельность, особенно физический труд, выполняет роль громоотвода в стрессовой ситуации, ведь стресс является очень сильным источни-



ком энергии. Разрядиться можно самым простым способом: наведите порядок дома или на рабочем месте; устройте прогулку или займитесь быстрой ходьбой; пробегитесь; побейте мяч или подушку и т. п.

4. ТВОРИТЕ! Любая творческая работа может исцелять от переживаний, поэтому рисуйте, танцуйте, пойте, лепите, шейте, конструируйте и т. п.

5. ВЫРАЖАЙТЕ ЭМОЦИИ! Загонять эмоции внутрь, пытаться их скрывать, очень вредно! Учитесь показывать эмоции, «выплескивать» их без вреда для окружающих. Эмоциональная разрядка необходима для сохранения здоровья (физического и психического). Умение рассказать о своих проблемах поможет налаживать контакты с окружающими, понимать самого себя.

Изображайте эмоции с помощью жестов, мимики, голоса; мните, рвите бумагу; кидайте предметы в мишень на стене; попытайтесь нарисовать своё чувство, потом раскрасьте его, сделайте смешным или порвите; поговорите с кем-нибудь, делая акцент на свои чувства («Я расстроен...», «Меня это обидело...»).

6. ПРОВОДИТЕ РЕФРЕЙМИНГ! Слово «рефрейминг» происходит от английского слова «фрейм» – «рамка», так что буквально его можно перевести как «переобрамление» и трактовать как «смена точки зрения, отношения к чему-либо, без изменения самой ситуации».

Возьмите себе за правило минимум три раза проводить рефрейминг: всякий раз, когда происходит что-то негативное, постарайтесь найти три позитивных последствия или выигрыша, которые можно извлечь из данной неприятности.

7. ВИЗУАЛИЗИРУЙТЕ СВОЁ РЕСУРСНОЕ СОСТОЯНИЕ! Другими словами, научитесь применять методы, направленные на развитие способности управлять своим состоянием.

Человек, в состоянии глубокого расслабления вызывает у себя какое-либо приятное воспоминание (место, время, звуки и запахи), вживается в это состояние, вспоминает его и тренирует способность вызывать его по своему желанию. Такое состояние называется ресурсным, которое можно включать в трудные минуты.

8. ВЫПОЛНЯЙТЕ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ! Например, одна ладонь кладется на затылок, другая на лоб. Можно закрыть глаза и подумать о любой негативной ситуации, актуальной для вас. Глубокий вдох – выдох. Мысленно представьте себе ситуацию ещё раз, но только в положительном аспекте, обдумать и осознать то, как можно было бы данную проблему разрешить. После проявления своеобразной «пульсации»

между затылочной и лобной частью самокоррекция завершается вдохом – выдохом.

К расслаблению (когда мы накапливаем энергию) относятся:

сон (7 – 9 часов),
транс (медитация),
дыхательные упражнения,
энергетическая гимнастика (как ни странно, это расслабление – и на уровне внутренней среды),
молитва (для тех, кто верит),
уединение (уединение колоссально восстанавливает силы!),
визуализация цвета,
неспешная прогулка,
плавание,
питье воды,
прослушивание классической музыки (особенно в этом смысле ценна органная музыка),
ароматы (запахи леса, моря, поля, эфирных масел),
массаж,
акупрессура.

МЫ НАКАПЛИВАЕМ ЭНЕРГИЮ, КОГДА ИСКРЕННО КЕМ-ТО ВОСХИЩАЕМСЯ ИЛИ ИСПЫТЫВАЕМ ЧУВСТВО БЛАГОДАРНОСТИ.

Кроме того, от прощения возврат растроченной на обиду энергии приходит в двойном объеме (и если Вам хотя бы раз удалось кого-то искренно простить, Вам это хорошо известно)

Ваше состояние может облегчить физическая и эмоциональная поддержка от других людей. Не отказывайтесь от нее. Обсудите свою ситуацию с теми, кто, имея подобный опыт, чувствует себя хорошо.

НЕ скрывайте свои чувства. Проявляйте ваши эмоции и обсуждайте их вместе с вашими друзьями (не за спиной).

НЕ избегайте говорить о том, что случилось. Используйте каждую возможность пересмотреть свой опыт наедине с собой или вместе с другими.

НЕ ожидайте, что тяжёлые состояния, характерные для выгорания, пройдут сами собой. Если не предпринимать мер, они будут возвращаться в течение длительного времени.

Выделяйте достаточное время для сна, отдыха и размышлений.

Проявляйте ваши желания прямо, ясно и честно, говорите о них семье, друзьям и на работе.

Старайтесь сохранять нормальный распорядок вашей жизни, насколько это возможно.



ВЫСТАВКА ДЕТСКОГО РИСУНКА «УДИВИТЕЛЬНЫЙ КОСМОС»

Текст: Мгр. Наталья Достовалова,
директор детского центра «Буратино»,
председатель Союза русских Кошице

30 марта 2021 года в выставочном зале основной школы на ул. Драбова 3, Кошице, состоялась выставка детского рисунка «Удивительный космос», посвященная 60 - летию полета Юрия Гагарина в космос. Куратором проекта и проходящей выставки является организация соотечественников «Союз русских Кошице» под председательством Натальи Достоваловой.

Данная выставка является результатом одного из проектов сотрудничества двух школ: основной школы на ул. Драбова 3 в городе Кошице (Словакия) и гимназии «№» 1 в городе Советск Калининградской области (Россия). На выставке представлены 50 рисунков из России и 60 рисунков из Словакии. Это работы учеников 1 – 4 классов в номинациях: Юрий Гагарин – первый космонавт Земли, Иван Бела – словацкий космонавт, Белка и Стрелка – звездные собаки, Как я вижу космос. Детской фантазии не было предела: Белка и Стрелка гуляют по Марсу, «планеты» улыбаются и носят имена одноклассников, русский и словацкий флаги на Луне и на Солнце!



Мгр. Наталья Достовалова, директор детского центра «Буратино»,
председатель Союза русских Кошице



Дети внимательно слушали рассказ о выдающихся периодах покорения космоса, задавали вопросы. Их очень интересовало: как видят космос их сверстники в России, как они рисуют. На выставке представлены коллективные работы воспитанников кошицкого детского сада «Сршники». Самые маленькие участники, которым всего по 3 года, выучили новые слова: «Гагарин», планета», ракета» и постоянно задавали вопрос: «А это что?» Ребята с радостью фотографировались в «шлемах» космонавтов и флажками в руке. Все участники выставки получили дипломы, сладкие подарки и книги.

Необычный формат выставки и сами рисунки вызвали интерес у школьников. Получилось необычно и креативно, а самое главное, что для творчества и дружбы не существует границ!



Русский центр Европейского фонда славянской письменности и культуры представил видеосюжет на Международный конкурс-марафон «Маршрут Гагарина», который проходит с 5-го по 12 апреля 2021 года. Организаторами конкурса являются телерадиокомпания «Русский мир» совместно с телестудией Роскосмоса. Автором видео сюжета является Наталья Достовалова. Великолепный организатор, инициативный и неравнодушный человек, она активно продвигает русский язык и культуру в регионе, участвует в работе различных конференций и форумов соотечественников в Москве, Санкт-Петербурге, Франкфурте на Майне, Берлине.

Среди инициатив Союза русских Кошице - организация и проведение таких мероприятий как: Конкурс «Русское слово», акция «Русский фильм в школе», акция «Бессмертный полк», Концерт русской песни, Спортивный день, Масленица, Детский новогодний утренник, лагерь «Буратино», Пушкинский день, поддержка детского коллектива русской песни «Дружба».

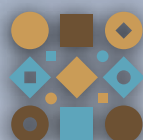
«ВМЕСТЕ» - культурно-информационный журнал
русской диаспоры в Словакии
Издается Союзом русских в Словакии

Подписка:

Стоимость журнала **2 евро**. Стоимость подписки 12 евро за год, или 6 евро для пенсионеров и льготных категорий граждан. **Номер счета** 2661040092/1100, Tatra Banka.
Просим указать имя, фамилию и Ваш адрес.

Братислава, ул. Франя Краля, 2
ICO 31971247

Журнал основан в 1999 году
№ 2 / 2021



**KULT
MINOR**
PROJEKT NA PODPORU KULTÚRY
NÁRODNOSTNÝCH MENŠÍN



Реализовано при финансовой поддержке Правительства СР и при финансовой поддержке
Департамента внешнеэкономических и международных связей Правительства Москвы,
Фонда культуры Словакии, Союза русских в Словакии
Realizované s finančnou podporou Fondu na podporu kultúry národnostných menšín,
vlády Slovenskej republiky a Oddelenia zahraničnoobchodných
a medzinárodných vzťahov mesta Moskvy



Департамент
внешнеэкономических
и международных связей
города Москвы

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:
Светлана Борбелиова
svetlana.borbelyova1@gmail.com

ГРАФИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ:
Юлия Красуля
gede@yandex.ru

POLYMEDIA
odsetový
a digitálny tlačiareň NTKA

Тираж 380 экз.

На обложке журнала - Юрий Гагарин
Стр. 32 - Славин весной, Братислава, фото-Наталья Старикова.
Точка зрения редакции может не совпадать с позицией автора опубликованного текста.

ISSN-1335-521X
Dvojmesačník, apríl 2021, 21 ročník, EV 2969/09