

ВМЕСТЕ

РУССКИЙ ЖУРНАЛ В СЛОВАКИИ

RUSKÝ ČASOPIS NA SLOVENSKU

№ 3 / 2021

ПРАЗДНОВАНИЕ ДНЯ ПОБЕДЫ В ГОРОДАХ СЛОВАКИИ

ПУТЬ ГЕРОИЧЕСКОГО ОГНЯ

ВПЕРВЫЕ В ИСТОРИИ БРАТИСЛАВЫ:
КОНЦЕРТ НА МЕМОРИАЛЬНОМ КОМПЛЕКСЕ СЛАВИН

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ
РОССИЙСКИХ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ

НАСЛЕДИЕ СВЯТЫХ РАВНОАПОСТОЛЬНЫХ БРАТЬЕВ
КИРИЛЛА И МЕФОДИЯ

«ЧЕЛОВЕК, НЕ ВЫПИВШИЙ ЧАЮ,
НАХОДИТСЯ В РАЗЛАДЕ СО ВСЕЛЕННОЙ»
ПРОФЕССОР А. СИРОТКИН
О ПОЛЬЗЕ ЧАЯ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ И СТРОЙНОСТИ

НАШИ ДЕДЫ, НАШИ ПРЕДКИ — СОВЕТСКИЕ ВОИНЫ И СЛОВАКИ —
СРАЖАЛИСЬ БОК О БОК, ЧТОБЫ ОСВОБОДИТЬ ЭТУ ЗЕМЛЮ

В. СТРЕЛЬЦОВ,
солист Словацкого национального театра



СОБЫТИЯ



Текст: Елена Врабелова, RSI
Фото: TASR

Совет Европы высоко оценил проект под названием «Путь Кирилла и Мефодия», который создают в течение

нескольких последних лет организации в Нитре (Словакия) и Злине (Чехия), и зарегистрировал его в качестве одного из «Европейских культурных маршрутов Святых Кирилла и Мефодия». Об этом сообщила Нитранская епархия. Словацко-чешский проект в этом году победил в конкуренции с 13-ю другими кандидатами. «Путь Кирилла и Мефодия» включён теперь в европейский список культурных и паломнических маршрутов.



Концерт «Песни Победы» российских популярных коллективов «Хор Турецкого» и «SOPRANO»

1 июля в 14.00 на территории Братиславского замка в рамках европейского турне состоялось выступление популярного российского музыкального коллектива «Хор Турецкого» с концертом «Песни Победы». Составной частью акции стала подготовленная Российским историческим обществом и фондом «История Отечества» фотодокументальная выставка «Путь к Победе», приуроченная к 76-й годовщине освобождения Словакии от фашизма и к 80-й годовщине начала Великой Отечественной войны.

Акции прошли при поддержке МИД России, Посольства России в Словакии, а также местных властей. В этот же день в 13.30 посол России в Словакии Игорь Братчиков совместно с руководством указанного творческого коллектива возложил венок на военно-мемориальном комплексе «Славин» г. Братиславы



Вечером 28 мая многие люди оказались свидетелями «пожара» на Братиславском замке, возвышающемся на высоком холме на берегу Дуная. Видеопроекция на южном и восточном фасадах дворца, которую организовал Словацкий национальный музей, должна была напомнить нашим современникам самое, пожалуй, трагическое событие в тысячелетней истории Братиславского замка. 210 лет назад здесь произошёл пожар, уничтоживший многие здания замка, включая величественный дворец. Восстановление замка началось в 50-х годах 20-го века. Огромная заслуга в этом принадлежит выдающемуся словацкому художнику Янко Алекси.

Те, кто пришёл на уникальную видеопроекцию, смогли увидеть не только пожар, но и то, как выглядел замок перед реконструкцией, как менялась Братислава, как постепенно разрушалось то, что осталось от замка после пожара а затем восстановления этой исторической достопримечательности.

Ночью 28 мая 1811 года в помещении Зимней школы верховой езды, вспыхнул пожар. Огонь перекинулся на дворец, и перебрался на

**ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ,
ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ ЖУРНАЛА «ВМЕСТЕ»,
ПОЗДРАВЛЯЮ ВАС С ДОРОГИМ ДЛЯ КАЖДОГО
РОССИЯНИНА ПРАЗДНИКОМ – ДНЁМ ПОБЕДЫ!**

Это особенный, по-настоящему всенародный праздник. В нём есть частичка личной истории каждой семьи и каждого человека. Мы помним, чтим и никогда не забудем великого подвига и великой жертвы нашего народа. В этом году, 22 июня, исполнилось 80 лет одной из самых скорбных и трагических дат в нашей истории – началу Великой Отечественной войны. Эта дата занимает особое место по масштабам трагедии и потерь, по влиянию на мировую историю и по актуальности – даже сейчас, через восемь десятилетий – для нашего общества XXI века. Война унесла свыше 26 млн 500 тыс. жизней наших граждан, в том числе 8,7 млн погибших на полях сражений, свыше 18 млн – это убитое оккупантами мирное население и замученные в лагерях военнопленные. Этой теме мы посвятили большой раздел нашего журнала.

Ежегодно 24 мая по православному календарю (в Словакии по католическому календарю – 5-го июля) во многих славянских странах отмечается День славянской письменности и культуры. Связан этот праздник с именами святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия – славянских просветителей, создателей славянской азбуки, проповедников христианства, первых переводчиков богослужебных книг с греческого языка на славянский. В нашем журнале вы найдёте несколько статей, посвящённых этому важному событию, в том числе и статью Посла России в Словакии И.Б. Братчикова в газете «Slovenské národné noviny» по случаю словацкого государственного праздника св. Кирилла и Мефодия.

Дорогие друзья, вот и наступило лето, самая любимая пора всех школьников, студентов и вообще всех-всех. Каждый представляет себе отдых по-своему. Если обратиться к нашим классикам, Александр Пушкин, например, очень любил путешествовать, но ему так и не удалось побывать за границей. Поэт объехал Крым и Кавказ, побережье Чёрного моря, Молдавию и Малороссию, западные и центральные губернии. «С детских лет путешествия были моею любимой мечтой. Долго вёл я потом жизнь кочующую, скитаясь то по югу, то по северу, и никогда ещё не вырывался из пределов необъятной России», – писал он. Михаил Лермонтов любил горы и восторгался красотами Кавказа, воспевая их в романе «Герой нашего времени»: «...на краю горизонта тянется серебряная цепь снеговых вершин, начинаясь Казбеком и оканчиваясь двуглавым Эльбуром... Весело жить в такой земле! Какое-то отрадное чувство разлито во всех моих жилах. Воздух чист и свеж, как поцелуй ребёнка; солнце ярко, небо синее – чего бы, кажется, больше? – зачем тут страсти, желания, сожаления?»

«Гениальный дачник» – так называли Бориса Пастернака, поменявшего шумный город за дачу в Переделкино. Днём Пастернак трудился над произведениями, а вечером в огороде вскапывал грядки, сажал овощи и пропалывал их. Именно здесь он написал свой известный роман «Доктор Живаго». Надеюсь, что наши классики вдохновят и Вас на подобный отдых!

Дорогие друзья, дорогие читатели журнала «ВМЕСТЕ», желаю Вам максимально весело и продуктивно провести это лето, набраться сил и здоровья, избавиться от всех тягот и переживаний, окунуться в атмосферу внутренней гармонии, чтобы лето запомнилось яркими впечатлениями и радужными эмоциями, которые зимой согреют Вас своим теплом!

Приятного летнего чтения!

С любовью, Светлана Борбелioва, главный редактор журнала «ВМЕСТЕ»



*Есть что-то прекрасное
в лете,
А с летом прекрасное в нас.
Сергей Есенин*

Журнал «ВМЕСТЕ»
Учредитель: Союз русских
в Словакии

Редакционный совет:
Главный редактор
Светлана Борбелioва
svetlana.borbelyova1@gmail.com
Галайioва Марина,
Президент СРС
marina.halaji@gmail.com
Бартакова Елена,
Председатель КСОРС
elena.bartakova@gmail.com
Корректор
Матюшенко Екатерина
kate-basket@ya.ru
Измайлов Талгат,
Член КСОРС
talgat@izmajlov.sk
Владимирова Мария,
Член КСОРС
ruslana.oz.mt@gmail.com
Баланова Наталия,
Член КСОРС
rus.as.berega@mail.ru
Графический дизайн
Юлия Красуля
gede@yandex.ru

**Региональные организации
«Союза русских в Словакии»:**

Союз русских в г. Братислава
Александр Пивоваров
pivovaa@gmail.com
Организация Община
г. Нитра
Марина Галайioва
marina.halaji@gmail.com
Ассоциация Берега
г. Тренчин
Наталия Баланова
rus.as.berega@mail.ru
Содружество русско-словацкой
молодежи,
г. Братислава,
Радик Норежан
zrsmba@gmail.com
Организация Руслана
г. Мартин,
Мария Владимировна
ruslana.oz.mt@gmail.com
Союз русских г. Кошице-
Наталия Достовалова
dostovalova.natalia@gmail.com
Организация Родина
Гулия Горник - г. Поппрад,
hornikjulia@gmail.com

Мнение редакции может
не совпадать с мнением авторов

Департамент
внешнеэкономических
и международных связей
города Москвы

**KULT
MINOR**
FOND NA PODPORU KULTURY
NÁRODNOSTNÝCH MENŠIN



Познай основы кинопроизводства и сними свой фильм!

КИНОЛАГЕРЬ

приглашает детей и подростков от 8 до 16 лет

VI сезон 5.-14. августа 2021

Полное погружение в магию создания кино в развивающей атмосфере творчества под руководством профессиональных наставников

а также:

мастер-классы, конкурсы и квесты, дискотеки и музыкальные шоу, соревнования и командные игры, бассейн, футбол, волейбол

Rekreačné stredisko Tesáre - Nové mlyny

+421 907 687 533

zvazrusov.sk kinolager.com

KULT MINOR



9 МАЯ – ДЕНЬ ПОБЕДЫ!

Текст и фото: Наталья Шебестова, г. Голич

9 мая – День Победы!
Лучший праздник детства.

Это цветы, это самые красивые наряды, это прекрасное весеннее настроение. Все готовились к празднику, ждали его с нетерпением. Все жители собирались на главной площади. Проходили парадом по городу, чтли память участников войны, возлагали венки и цветы к памятнику павшим в Великой Отечественной войне. Грустили, потому что каждую семью тем или иным способом затронула война. Но потом переполненные гордостью и благодарностью всенародно праздновали этот неповторимый и великолепный праздник с песнями и танцами, катаясь на каруселях, прогуливаясь по паркам.

Нас воспитывали в духе патриотизма. Мы ходили помогать ветеранам, записывали их рассказы о войне, приглашали их к нам в школу, с большим интересом слушали их повести о событиях тех суровых дней, пытались представить, как все происходило. Родители и учителя нас учили помнить о погибших и уважать живущих участников ВОВ, быть благодарными за свободу от фашизма. С каждым годом их все меньше и меньше...

Большое спасибо Геннадию Иванову, которому приснился Бессмертный полк, и он этот сон воплотил в реальность. Благодаря ему никто не забыт! В 2019 г. сбылась моя долголетная мечта, а также некоторых православных верующих Словакии: мы с гордостью пронесли



ли портреты своих родственников, участников Второй мировой войны, по Красной площади в Москве.

Поскольку теперь мы живём в Словакии, соблюдая традицию, стараемся каждый год 9 мая посетить братскую могилу, где захоронено наибольшее количество воинов Красной армии – «Славин». Очень важно помнить погибших, помнить историю давно прошедших дней и передавать память из поколения в поколение.

Как сказал М.В. Ломоносов: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего».

«СЛАВИН» ГЕРОЕВ СЛАВИМ

Памяти советских воинов,
погибших при освобождении Братиславы

Текст: Zachováme pamiatku

Фото: источник фото: проект «Дорога памяти»

К празднованию 76-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов сотрудники историко-мемориальной группы Посольства России в Словакии подготовили к публикации материалы, рассказывающие об истории создания в Братиславе Военно-мемориального комплекса «Славин», где похоронены 6845 солдат и офицеров Красной армии, погибших и умерших от ранений, полученных, в том числе, непосредственно в боях за освобождение столицы Словакии.

Представленные иллюстрации – продолжение проекта «История в лицах» – портретной галереи воинов-победителей с описанием их подвига и личных боевых заслуг. Героизм и мужество защитников Отечества, их негибкая сила духа и вера в Победу останутся в истории нашего народа незабываемой и светлой страницей.

ПУТЬ ГЕРОИЧЕСКОГО ОГНЯ

Текст и фото: Посольство РФ

В рамках историко-мемориальной акции «Путь героического огня» мото клуба «Мотоциклисты Словакии» в честь праздника Великой Победы 9 мая 2021 года прошло торжественное зажжение Вечного огня на военно-мемориальном комплексе «Славин» Братиславы от колбы, специально доставленной словацкими мотоциклистами из Москвы. Данная акция стала завершающей в рамках указанной инициативы.

В преддверии 76-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне в Александровском саду в Москве прошла церемония, по-особенному важная в условиях текущей ситуации на международной арене: частица Вечного огня от Могилы Неизвестного Солдата была передана представителям гражданского объединения «Мотоциклисты Словакии», преодолевшим ради этого события тысячи километров на своих «железных конях».

Церемония прошла 5 мая: в специальной лампаде, установленной на одном из мотоциклов, был зажжён огонь от факела, который словакам передал Председатель Российского исторического общества Сергей Нарышкин, и отметил, в свою очередь, что в России хорошо помнят о боевом братстве стран антигитлеровской коалиции, о героизме участников антифашистского Сопротивления. «Память о совместной борьбе с фашизмом является нашим общим нравственным ориентиром. Она укрепляет дружбу и сотрудничество между нашими странами и является строгим предупреждением о том, что трагедия, произошедшая в середине XX века, никогда не должна повториться... Более миллиона бойцов и командиров Красной армии отдали свои жизни вдали от родной земли. Благодарная память об этой освободительной миссии по-прежнему живёт в сердцах многих жителей стран Европы. Хранят эту память и в Словакии, которую освободили войска и части Красной Армии, при этом около 17 тысяч наших бойцов остались лежать в словацкой земле», – подчеркнул Председатель РИО.

С инициативой о проведении столь знаменательного мероприятия к РИО обратились сами словацкие мотоциклисты, бережно хранящие память о красноармейцах, освободивших их страну от «коричневой чумы».

Отправившись в обратный путь сразу из Александровского сада, в рамках историко-мемориальной акции «Путь героического огня» мотоциклисты зажгли частицы Вечного огня в специальных лампадах в памятных местах 268 населённых пунктов, в том числе в Братиславе, Зволене, Липтовски-Микулаше, Свиднике, Банска-Быстрице. По словам участников объединения, зажжение частиц Вечного огня позволит им символически выразить благодарность и уважение солдатам и офицерам Красной армии. Братислава была освобождена 4 апреля 1945 года войсками 2-го Украинского фронта в рамках Братиславо-Брновской наступательной операции.

На «Славине» захоронено 6845 воинов-освободителей, их имена на надгробиях к празднику были специально обновлены.

В акции приняли участие посол России в Словакии И. Братчиков, посол Казахстана Р. Василенко, временный поверенный в делах Республики Беларусь Д. Сидоров, а также дипломаты указанных загранучреждений. По инициативе местных активистов на площади перед памятником рядом с зажжённым Вечным огнём была высечена надпись «Не забываем» и количество похороненных в Словакии красноармейцев. Сам памятник также был специально подсвечен по этому случаю.

Напомним, словацкие байкеры приехали в Москву 3 мая 2021 г. Они посетили Дом РИО, где встретились с исполнительным директором фонда «История Отечества» К.И. Могилевским и узнали об истории усадьбы на Воронцовом поле.



Частицы Вечного огня будут доставлены в 268 памятных мест Словакии



Официальный визит
Президента Российской Федерации В.В. Путина
в Словацкую Республику
24 - 25 февраля 2005 г.,
г. Братислава





Тюленев
Александр Митрофанович

Погиб, освобождая Словакию от фашизма. Он родился в 1895 г. в Херсоне. Был старшим ребенком в семье из троих детей.

На войну ушёл в 1941-м году: воевал на Южном фронте, Северо-Кавказском, Юго-Западном и 2-м Украинском. Из воспоминаний родственников, опубликованных на сайте «Дорога памяти»: майор ветеринарной службы А.М. Тюленев был добросовестным вет. работником, отдавшим все силы для поднятия боеспособности частей дивизии. За период боевых действий он успешно организовал лечение раненых лошадей, в силу чего им было возвращено частям 42 арт. лошади, 15 верховых и 65 обозных лошадей. Своевременно и аккуратно проводя все профилактические мероприятия, не допустил возникновения заразных болезней среди подвижного состава дивизии. По своей личной инициативе организовал сбор бесхозных лошадей и передал их местным властям. За проявленные заслуги перед Советской Родиной майор ветеринарной службы А.М. Тюленев награжден в августе 1944

года медалью «За боевые заслуги».

В приказе о награждении орденом «Красной Звезды» от 09.01.1945 г. сказано: «Майор вет. службы показал себя как храбрый офицер, умеющий руководить своим подразделением в тяжелую минуту боя; когда танки противника прорвались к тылам дивизии в районе села Чадай (Венгрия) 20.10.44 г. майор вет. службы Тюленев хладнокровно, без паники, взвешивая создавшуюся обстановку и точно выполняя приказы вышестоящих начальников, сумел вывести своё подразделение из-под удара танков, не потеряв при этом никого из личного состава».

Тюленев Александр Митрофанович умер от ран 02.04.45 г. Первоначально был похоронен в селе Чикша, Братиславского уезда, Чехословакия (так записано в архивном документе).

В послевоенные годы был перезахоронен на военно-мемориальном комплексе «Славин» в г. Братиславе.



Блинков
Иван Венедиктович

Один из героев, отдавших свою жизнь за свободу Словакии от фашизма, – Блинков Иван Венедиктович. Родился в 1903 году в городе Новороссийске. В рядах Красной армии был с 1941 года. Из рассказов семьи, опубликованных на сайте «Дорога памяти»: с начала войны принял участие в формировании кавалерийского корпуса из числа жителей среднеазиатских республик. В декабре 1941 года был направлен на фронт. Боевой путь пролегал через Южный, Донской, Сталинградский, Первый Украинский фронты. За три с половиной года войны был ранен, дважды

контужен. В боевых документах говорилось о том, как «товарищ Блинков, будучи раненым, не ушёл с поля боя», «поддерживал наступательный порыв», его действия дали «возможность полку первому ворваться в город».

Иван Венедиктович погиб 20 апреля 1945 года. В приказе об исключении из списков сказано: «Гвардии подполковник Блинков Иван Венедиктович – заместитель по политчасти командира полка 8 гвардейской кавалерийской дивизии убит в бою».

В его последнем наградном документе (Орден Отечественной Войны I степени (посмертно), в частности, говорится: «В момент, когда подразде-

ления оказались в трудном положении, когда противник контратаковал превосходящими силами эскадроны и положение было критическое, тов. Блинков находясь в боевых порядках и личным примером увлекал бойцов на героические подвиги. Рискую собственной жизнью в этих боях т. Блинков выполнял приказ командования погиб смертью храбрых» (орфография и пунктуация исторического документа сохранена).

Иван Венедиктович также отмечен медалью «За оборону Сталинграда» и двумя орденами Красного знамени. Гвардии подполковник похоронен на военно-мемориальном комплексе «Славин» в Братиславе.



МЕМОРИАЛЬНАЯ АКЦИЯ «СВЕЧА ПАМЯТИ»

Текст и фото: Посольство РФ

22 июня 1941 года 80 лет назад фашистская Германия напала на Советский Союз. Началась Великая Отечественная война, кровопролитная и беспощадная, жестокая и страшная.

Мемориальная акция «Свеча памяти» объединила всех не забывших о войне, ставшей самым страшным и тяжёлым испытанием для народов нашей Родины. Памятные свечи появились на мемориалах в разных уголках Словакии. В русском доме в Братиславе первую свечу зажёл молодой представитель общественной организации «Память истории освобождения».

Памятные мероприятия в честь 80-летия начала Великой Отечественной войны продолжились 22 июня возложением цветов на мемориальном комплексе «Славин» в центре Братиславы.

Цветы к могилам героев, павших за освобождение Словакии, возложили главы дипломатических миссий России, Белоруссии, Казахстана, члены Национального совета Словацкой Республики, руководитель представительства Россотрудничества в Словакии, руководство Словацкого союза борцов-антифашистов и других общественных организаций.

Память о героях Великой Отечественной войны, сложивших свои головы за свободу родной земли и освободивших мир от фашизма, незыблема. Советский народ совершил подвиг, равного которому не знает история человечества и наш священный долг – сохранить память об этом народе, а главное передать её грядущим поколениям.

Мы не имеем права забыть тех, кто погиб на войне ради мира на земле, всех тех, кто отдал самое ценное – свою жизнь.

РАЗМИНИРОВАНИЕ БРАТИСЛАВЫ «ПРОВЕРЕНО, МИН НЕТ»

Текст: Татьяна Бушуева, фото: Татьяна Бушуева, РЦНК

Братислава была освобождена 4 апреля 1945 года, а к концу апреля вся Словакия. Однако, отступая, немецкие войска оставили немало заминированных домов, дорог и улиц.

Сразу после освобождения Братиславы саперы 2-го Украинского фронта начали разминирование города. У каждой группы сапёров были свои кодовые слова.

В июне 2013 года в Братиславе торжественно открыли памятную доску, которая сохранила последнюю оригинальную мемориальную надпись «Верб», оставленную советскими сапёрами на фасаде дома № 24 по улице Штурова. Кодовая надпись «Верб» означала «Проверено, мин нет» и оставалась сапёрами в апреле 1945 года на стенах домов при их разминировании.

В результате проведённых реставрационных работ надпись была восстановлена на своем изначальном месте.

Открытие памятной доски стало возможным благодаря сотрудничеству Посольства Российской Федерации в Словацкой Республике, Российского центра науки и культуры в Братиславе и Управления культуры района Братислава Старе Место.

Ежегодно в День Победы над фашизмом 8 мая или День освобождения Братиславы 4 апреля у памятной надписи люди возлагают цветы, отдавая дань мужеству и героизму советских сапёров.





Халдей
Евгений Ананьевич.
Первый день войны.
Москва, 22 июня 1941
года. Улица 25 октября,
12.00. Граждане слу-
шают В.М. Молотова о
начале войны. Мультимедийный комплекс
актуальных искусств.

ДЕНЬ ПАМЯТИ И СКОРБИ

Текст: Российское историческое общество
Фото: образы войны.рф

На рассвете 22 июня 1941 г. фашистская Германия нанесла первые массированные удары по территории Советского Союза. Без официального объявления войны вражеская авиация начала бомбить аэродромы, железнодорожные станции, военно-морские базы и города вдоль всей западной границы СССР и на глубину до 250 – 300 километров от неё. Одновременно с артиллерийской атакой войска Люфтваффе бомбили города на Украине, в Беларуси и Прибалтике. На рассвете массированным ударом подверглись ключевые стратегические объекты в Киеве, Житомире, Севастополе. Под бомбами оказались также Брест, Гродно, Лида, Кобрин, Слоним, Барановичи, Шауляй, Вильнюс, Каунас и другие города.

О нападении Германии и начале войны было объявлено по радио. Предполагалось, что это сделает лично И.В. Сталин. Однако в полдень из кабинета вождя с текстом выступления вышел народный комиссар иностранных дел В.М. Молотов и направился в Центральный телеграф. Над страной повисло напряжённое молчание. В том историческом обращении наркома война впервые была названа Отечественной – именно под этим названием она и вошла в историю.

«Не первый раз нашему народу приходится иметь дело с нападающим зазнавшимся врагом. В своё время на поход Наполеона в Россию наш народ ответил Отечественной войной, и Наполеон потерпел поражение, пришёл к своему краху. То же будет и с зазнавшимся Гитлером, объявившим новый поход против нашей страны. Красная Армия и весь наш народ вновь поведут победоносную отечественную войну за Родину, за честь, за свободу... Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами!» – говорилось в обращении.

Напомним, Великая Отечественная война продолжалась 1418 дней и ночей. Советский Союз потерял в ней около 27 миллионов человек, точные цифры подсчитать до сих пор невозможно. Великая Отечественная стала отдельной главой Второй мировой и её главным содержанием. В орбиту войны так или иначе были вовлечены более 60 стран, боевые действия велись не только в Европе, но и в Азии и Африке, на морских и океанских просторах.

Советскому народу в буквальном смысле пришлось стоять насмерть: по имеющимся данным, более 8 700 тысяч человек погибли в бою, почти 7 с половиной миллионов были преднамеренно убиты нацистами на оккупированных территориях, еще более 4 миллионов погибли от жестоких условий оккупационного режима. Кроме того, свыше 5 миллионов человек были угнаны в Германию на принудительные работы. Домой вернулось чуть больше половины. Потери Советского Союза составили 40% всех людских потерь во Второй мировой войне. Вряд ли возможно переоценить ущерб, понесённый нашей страной...

Вечная память героям!



СЛОВАЦКИЙ СОЮЗ БОРЦОВ-АНТИФАШИСТОВ ВЫСОКО ОЦЕНИЛ 20-ЛЕТНЮЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РОССИЙСКОГО ЦЕНТРА НАУКИ И КУЛЬТУРЫ В БРАТИСЛАВЕ

Текст и фото: РЦНК

За многолетнюю, последовательную и плодотворную работу по сохранению памяти воинов, павших за освобождение Европы от фашизма во Второй мировой войне Словацкий союз борцов-антифашистов наградил Российский центр науки и культуры в Братиславе памятной медалью «За безупречную работу» II степени Словацкого Союза борцов-антифашистов. Директору Русского дома в Братиславе Инне Кузнецовой заслуженную награду вручил председатель Словацкого союза борцов-антифашистов Павол Сечкар.



«ЧЕРЕЗ ВЕКА, ЧЕРЕЗ ГОДА! ПОМНИТЕ!»

Текст и фото: Габриела Турисова
Методист Русского центра Прешовского университета в Прешове

В мае, накануне Дня Великой Победы, Русский центр в Прешове провёл онлайн-занятия для студентов Прешовского университета в Прешове, студентов гимназии «Konštantínova 2» и гимназии в городе Биче.

На онлайн-уроках учащиеся познакомились со священным праздником Днём Великой Победы. Вначале методист Русского центра в Прешове Габриела Турисова объяснила, что важной частью Второй мировой войны была Великая Отечественная война, которая длилась 4 года, 1418 дней и ночей, в которой погибло 27 миллионов советских солдат и мирных граждан.

Рассказала о памятных мероприятиях, которые проходят в России в честь праздника: акции «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка», парад Победы на Красной площади, возложение венков и цветов к вечному огню и Могиле Неизвестного солдата, поздравления ветеранов, праздничные концерты, фейерверки и т.д. Помимо этого, особое внимание Габриела Турисова уделила окончанию Великой Отечественной и Второй мировой войн и освобождению Европы и Словакии Красной Армией и советским народом от фашизма. Студенты узнали об освобождении первой словацкой деревни Калинов, Прешова и Братиславы, а также о военно-мемориальном комплексе «Славин». Студенты внимательно слушали, поняв, что за Победу была заплачена самая высокая цена – цена жизни. Наши предки ежедневно на фронте совершали подвиги, за что мы им бесконечно благодарны. Наш моральный долг беречь и передавать память о них молодому поколению: оно должно знать, какой дорогой ценой была завоевана наша свобода. В завершение занятия прозвучало стихотворение Роберта Рождественского «Помните!».

Кроме того, 11 мая 2021 г. состоялся онлайн-концерт «Песни военных лет», приуроченный ко Дню Победы. Сотрудникам Русского центра в Прешове онлайн-концерт предложил провести подписчик странички в Фейсбуке господин Иван Благо. Непрофессиональный певец и гармонист провёл для всех желающий небольшой онлайн-концерт. Прозвучали такие культовые военные песни, как «Три танкиста», «Когда мы были на войне», «Журавли», «Катюша» и другие. Почти все песни спел певец с гармошкой, которая подняла настроение всем слушателям. Концерт прошёл в тёплой атмосфере, некоторые участники даже подпевали.

Из записи концерта сотрудники Русского центра смастерили небольшой видеоролик, с которым могут ознакомиться все желающие на страничке Русского центра в Прешове в Фейсбуке.



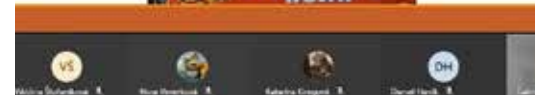
Вечный огонь на Могиле Неизвестного Солдата (Večný oheň na Hrobe neznámeho vojaka)

Символизирует вечную память о погибших солдатах, отдавших жизнь во имя спасения родины, ради свободы и мира на всей земле.



Акция «Бессмертный полк» (Nesmrtelný pluk)

Шествия с портретами ветеранов для сохранения личной памяти о ветеранах войны. Участники ежегодно в День Победы проходят по улицам городов с фотографиями своих родственников.





80 ГОДОВЩИНА НАЧАЛА ВОЙНЫ

Великая Отечественная война началась на рассвете 22 июня 1941 года, когда фашистская Германия напала на Советский Союз.

В полдень 22 июня 1941 года вся страна слушала радиообращение наркома внутренних дел СССР Вячеслава Молотова, который объявил о нападении Германии. «Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами!» – такова была заключительная фраза обращения к советскому народу.

За первые 8 часов войны советская армия потеряла 1200 самолетов, из них около 900 были уничтожены еще на земле.

Государственную границу СССР от Баренцева до Черного морей на 22 июня 1941 года охраняли 666 пограничных застав, 485 из них подверглись нападению в первый же день войны. Ни одна из застав, атакованных 22 июня, не отошла без приказа. Из 19 600 пограничников, встретивших гитлеровцев 22 июня, в первые дни войны погибло более 16 000.

Первоначальный план «Барбаросса» предполагал взятие Москвы в течение первых трёх – четырёх месяцев войны. Однако, несмотря на успехи вермахта, усилившееся сопротивление советских войск помешало его выполнению. Задержали немецкое наступление битвы за Смоленск, Киев и Ленинград.

21 июня 2021 г. в преддверии 80-й годовщины начала Великой Отечественной войны в клубе «Кукушка» в Мартине встретились члены и друзья общественной организации «Руслана» и ветераны войны. Собрались для того, чтобы почтить память наших дедов и прадедов, которые на полях сражений воевали и гибли ради победы, ради жизни и мирного будущего.

Минутой молчания при свечах напомнили об этой трагической дате нашей истории.

Вместе со словацкими друзьями посмотрели фильм «Брестская крепость». Расходились задумчивые, притихшие, потрясённые увиденным.



Текст и фото: Посольство РФ

18 мая 2021 г. в рамках проводимых работ по обновлению персональных данных на надгробных камнях военнослужащих Красной Армии, захороненных на военно-мемориальном комплексе «Славин», Посольством Российской Федерации в Словацкой Республике установлены фотографии на могилах двух Героев Советского Союза – гвардии подполковника Селищева Тимофея Ильича, командира 238 гвардейского стрелкового полка 81 гвардейской стрелковой дивизии и гвардии старшего сержанта Гусько Алексея Васильевича, наводчика 76-мм орудия 1 батареи 183 гвардейского артиллерийско-миномётного полка 10-й гвардейской казачьей кавалерийской дивизии 4-го гвардейского кавалерийского корпуса.

Одновременно, фотографии погибших воинов обновлены ещё на девяти надгробных камнях. Фотомедалионы, снятые на период ремонтных работ, ранее были установлены родственниками военнослужащих.



НА ХУТОРЕ АДАМСДОРФ

Из Фронтового дневника Г.И. Лебедева
«Своими глазами» (1941 – 1945).

...Адамсдорф – местечко с разбросанными по полю хуторами – находится где-то в районе Пириц-Глазов. Некоторые показатели говорят о том, что наша армия пойдёт, по-видимому, на Штеттин и далее с выходом к морю, чтобы образовать для гитлеровцев «котёл». Один из наших танковых корпусов штурмует Пириц. Местное население принимает ожесточённое участие в обороне города: гранатами, автоматной стрельбой, фауст-патронами. А там, где исход борьбы уже решён в нашу пользу, другая картина: внимание, угоднические улыбки.

На хуторе Адамсдорф оставшиеся хозяева встретили нас по-особенному. Ну, белый флаг во всю простыню на заборе – это уже привычное для нас дело. Белый флаг – это показатель победного шествия Красной армии.

Сначала нас испугались. Этому способствовала вся обстановка хозяйства. Чтобы знать, в чём дело, надо представить себе какой-нибудь сибирский, к примеру, Вилюйский острог, в котором томился революционный демократ Н.Г. Чернышевский. Двор нашего хозяина – двор-тюрьма. Это замкнутый со всех сторон квадрат. Внутри двора с улицы ведут ворота, и ещё одни ворота ведут со двора в поле. А остальное окружение всё в постройках: на улице – дом, а дальше, рядом с ним, идут двухэтажная конюшня, фуражный сарай, скотный двор, овчарня и т.д. И вот вдруг, когда в воздухе стоит гул артиллерийской дуэли в стороне Пирица, к усадьбе подъезжают пять гружёных машин. Солдаты открывают ворота, въезжают во двор, расставляют машины и идут в дом.

В доме живут шесть человек: старик, старуха, какая-то женщина, дети. Не доставало, как потом выяснилось, одной дочки. В дальнейшем дочка при исключительных обстоятельствах была найдена в сарае, под соломой, во время проверки нашими ребятами: нет ли спрятавшейся в соломе засады?

Нам ответили две комнаты.

Одна из женщин, когда ей сказали, что если они попытаются нас отравить, то будут расстреляны 120 человек из местного населения («Это, чтобы припугнуть», – сказал Петро Недбай), опустилась на колени, расплакалась. Скоро плачу предалились и остальные жители фольварка (усадьбы. – В.Л.) и просили пощады. Чтобы внести успокоение, я должен был пустить в оборот все слова, которые знал по-немецки. Я вежливо успокоил стариков, что мы не собираемся их обижать, что Красная Армия с населением не воюет, и мы будем мирно жить у них.

Быстро сменились слёзы на улыбки. Хозяйка стала чрезвычайно любезной, угодливой. Она приготовила для нас обед: котлеты с картошкой, груши в маринаде, кофе, молоко, яйца. При этом спросила даже: сколько минут варить яйца, то есть какой консистенции они должны быть. А после обеда хозяйка пригласила меня пойти с ней во двор. Привела в овчарню и здесь показала мне трёх здоровеннейших мериносов. Она сказала, что хочет для нас одному барану «капут махэн» (сделать «капут» – В.Л.).

Из деликатности я возражал против «капут махэна», но хозяйка настаивала на своём, и я в конце концов согласился. А ещё через часок самый нарядный по шерсти баран кончил дни своей жизни. К ужину дали колбасы двух сортов домашнего приготовления, масла, кофе с

молоком, а после ужина хозяйка пожелала нам «гутен нахт» (спокойной ночи. – В.Л.). Мы ответили тем же.

У Галины вначале были всё же опасения: не отравлена ли пища, а потом втянулась во вкусную еду и ела всё с аппетитом. А аппетит у нас повышался с каждым днём. Галина попросила, чтобы «тэклиц морген» – ежедневно по утрам – варили яйца по три с половиной минуты. И ещё попросила, чтобы к вечернему кофе давали не молоко, а сливки. Всё это, конечно, будет исполнено. Санитары и шофёры курят сигары. Правда, не гаванские, а какие-то жутко вонючие, но, говорят, сигара есть сигара...

Вечером, где-то в непосредственной близости кружилась фашистский самолёт. Не десантник ли? Не предательство ли хозяев? На всякий случай часовым дан приказ быть начеку.

От нас до моря 70 – 80 км.

Побывал в нескольких брошенных домах. Вся их внутренняя обстановка говорит о том, что население бежало в паническом ужасе, неожиданно оказавшись в соседстве с Красной армией. В одном доме брошены сливки, как их сбивали на масло. В другом – сделанный, но ещё не испечённый хлеб. Или начатая и брошенная штокпа чулок.

Ночь и утро грохочут пушки. Над горизонтом, куда ни поглядишь, облака дыма от пожаров поднимаются к небу. Горит Германия.

Затопили печку. Подбрасываем в огонь тысячные билеты фатерланда, выпуска 21 апреля 1940 года. Горят хорошо. На другое – не пригодны.

В ночь на 17-е февраля бушевала потрясающая артиллерийская канонада. Канонада не только не стихала днём, но и намного усилилась. Идёт ожесточённая борьба за Пириц. Около трети города уже в наших руках, но

гитлеровцы не сдаются. Сопротивляются с отчаянием обречённых. Пленные рассказывают, что Гитлер отдал приказ: каждому гражданину оборонять свой дом, так как только так может решиться благоприятно исход борьбы за город.

Объявлен приказ нашего военного командования: мобилизуются немцы-мужчины в возрасте 17 – 55 лет на восстановительные работы в СССР, а женщины – на оборонительные работы в Германии. Сегодня утром в наш дом пришёл отряд НКВД для выполнения приказа. Хозяину 59 лет. Но у него жила девушка из соседней деревни 20-ти лет. Она сирота. Убиты отец и мать. Девушка какая-то ненормальная. Спряталась в шкаф – нашли. И только наше присутствие спасло ей жизнь, как злостно сопротивляющейся. Позже она всё же сбежала.

Сводка Совинформбюро говорит о занятии нашими войсками Шнейдемюля. А наша «Летучка» (Санитарный отряд. – В.Л.) недели 2 – 3 тому назад проехала южнее Шнейдемюля, оставив его в своём тылу.

Однажды один из наших шофёров, будучи во хмелю, вздумал обидеть дочку хозяина. Когда я по зову матери пришёл в комнату, дочка была в обморочном состоянии. Под угрозой расстрела на месте я выпроводил бандита. Дочке дал сто граммов протившоковой жидкости Попова, и она с улыбкой уснула.

Хозяин показал мне два паспорта живших у него на каторге Татьяны и Ивана Погорелых из Орловской губернии. Они три года батрачили у хозяина. С приходом наших частей Иван вступил в Красную армию, а Татьяна уехала домой.

Расстались мы с хозяевами мирно. Провожали они нас со слезами: «Зэр гут хер капитан!» («Очень хорошо, господин капитан!» – В.Л.).

ПРИЕМ В ПОСОЛЬСТВЕ РОССИИ



Текст и фото: Посольство РФ

18 июня в Посольстве России состоялся приём по случаю отъезда директора Российского центра науки и культуры в Братиславе Инны Викторовны Кузнецовой и представление нового руководителя этого учреждения Елены Сергеевны Епишиной. В мероприятии приняли участие работники сферы науки, образования и культуры со всех регионов Словакии: сотрудники библиотек, известные русисты, учителя билингвальных школ, преподаватели университетов, руководители обществ словацко-русской дружбы, представители некоммерческих организаций.

Приветствуя гостей, Посол России И.Б. Братчиков отметил, что деятельность «Русского дома» в Братиславе, которому в этом году исполнилось 20 лет, нацелена на сбережение и преумножение лучших традиций двусторонних гуманитарных связей. От лица присутствующих посол тепло поблагодарил И.В. Кузнецову за проделанную работу и пожелал успехов её преемнице.

Частью мероприятия стало награждение словацких общественных деятелей. Медаль и диплом российской национальной премии «Лучшие книги и издательства года–2020» получил словацкий писатель, журналист, дипломат в отставке Й. Банаш за произведение «Я пробуюсь! Штефаник – человек железной воли». Юбилейная медаль по случаю 75-летия атомной отрасли России была вручена Я. Гашкику, выпускнику Московского энергетического института, председателю секции ветеранов атомной энергетики в Словацком ядерном обществе.



СОТРУДНИКИ РУССКОГО ЦЕНТРА В ПРЕШОВЕ В ПОСОЛЬСТВЕ РОССИИ В СЛОВАКИИ

Текст и фото: Посольство РФ

18 июня 2021 года сотрудники Русского центра в Прешове побывали в посольстве России в Словакии и встретились с Чрезвычайным и Полномочным послом Российской Федерации в Словакии Игорем Братчиковым.

Приглашение в посольство по случаю окончания дипломатической миссии директора Российского центра науки и культуры в Братиславе (Русского дома) Инны Кузнецовой получили руководитель Русского центра, директор Института русистики Прешовского университета, вице-президент Ассоциации русистов Словакии профессор Любомир Гузи и методист центра Габриела Турисова.

Были приглашены также работники сферы науки, образования и культуры со всех уголков Словакии. В приветственной речи российский посол поблагодарил Инну Кузнецову за активную и профессиональную работу и пожелал дальнейших успехов, а также представил нового директора Русского дома в Братиславе Елену Епишину. Профессор Любомир Гузи обратился со словами благодарности к Инне Викторовне от имени президента Ассоциации русистов Словакии профессора Эвы Колларовой, а также от имени коллектива Русского центра и Института русистики Прешовского университета. Он отметил многочисленные совместные мероприятия и конференции, профессионализм и энтузиазм директора, а также пожелал дальнейших успехов в профессиональной и личной жизни.

Сотрудники Русского центра лично познакомились с российским послом в Словакии, пригласили его в Прешовский университет и Центр. В ходе встречи обсуждалось совместное сотрудничество на разных уровнях.



Текст и фото: Посольство РФ

6 июня 2021 г. Посол России И.Б. Братчиков присутствовал на финале конкурса декламации русской поэзии и прозы «Пушкинский памятник» в г. Лученец (Банско-Быстрицкий край), на котором учащиеся словацких школ представили творческие номера на русском языке.

Мероприятие организуется мэрией г. Лученца и проводится с 2014 г. в день рождения А.С. Пушкина. За 7 лет оно обрело популярность по всей стране: в отборочных этапах приняли участие школьники из 50 городов Словакии, в г. Лученец вместе со своими родителями и друзьями прибыли 12 финалистов. Среди членов жюри в этом году был первый словацкий космонавт, полковник Генерального штаба ВС СР И. Белла.

Конкурс проходил в четырех номинациях: «Начальная школа – поэзия», «Начальная школа – проза», «Средняя школа – поэзия», «Средняя школа – проза».



Все участники продемонстрировали высокий уровень подготовки и прекрасное владение русским языком.

Награждая победителей, Посол России выразил благодарность организаторам конкурса и отметил, что в Словакии заложены крепкие традиции изучения русского языка, а число желающих освоить его не снижается. Культурно-гуманитарные инициативы, подобные литературному празднику в г. Лученце, по словам Посла, способствуют укреплению дружеских связей между народами России и Словакии.

В этот же день И.Б. Братчиков в с. Точнице (Лученецкий район) вместе с И. Беллой и вице-мэром г. Лученца П. Бацуликом возложил цветы к могиле красноармейцев и к мемориальной доске, установленной в память о погибших в авиакатастрофе в декабре 2016 г. артиста ансамбля имени Александрова, которые неоднократно выступали в Точнице, где исполняли песни времён Великой Отечественной войны.

Посол также посетил размещенную в историческом здании Ратуши в г. Лученце выставку работ победителей конкурсов рисунков «Петербург глазами детей» и «Человек в космосе», посвящённого 60-летию полета Ю.А. Гагарина.

«ПОБЕДА БУДЕТ ЗА НАМИ!»

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ РОССИЙСКИХ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ (К 80-ЛЕТИЮ НАЧАЛА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ)

Валерий Лебедев,
ваш специальный корреспондент
Москва-Минск-Брест-Словакия.
Фото: В.Лебедев

Более 80 соотечественников из десятков стран съехались в Минске и Бресте 19-23.06.2021. Обсуждалось самое злободневное.

К границам России приблизилась не только инфраструктура НАТО, но и идейный фронт. На этом фронте тоже есть окопы. И оружие. Есть свои партизаны и свои коллаборанты. В этой войне тоже «стреляют». Но другим оружием. И стреляют подчас из чужих и своих окопов...

Долгое время мы отступали. Оправдывались. Ситуация стала меняться. Чтобы услышали, уже не достаточно сказать правильно. Стало главным – что услышали. Как сказать и что сказать, чтобы услышали и поняли. Как разбудить? Алфавит не изменился, буквы те же. Да и слова вроде бы те же. Так как?

Надеюсь, это волнует не только меня.

Поделюсь не столько описанием, кто и что сказал, сколько идеями – идеями, высказанными и рождёнными в ходе дискуссий.

Запад усиленно проталкивает повальную толерантность, которая вызывает политический дальтонизм. Нам нельзя забывать, что флаг над Рейхстагом был Красный!

Это был вторник, рабочий день – 1 мая 1945. А до конца недели – в среду, четверг и пятницу на чешских предприятиях ещё выпускалось первоклассное вооружение для союзной гитлеровской Германии. Только в субботу в Праге вспыхнуло восстание...

Европа была родиной фашизма, который напал на нас. Но был ли он уничтожен? Уничтожен так, чтобы навсегда? Что было не так? Что не доделали, если и сегодня Европа беременна им – спросим себя, слушая Е. Лукьянова, посла РФ в Республике Беларусь. Не забываем, что на СССР 80 лет напал «коллективный Запад», не только гитлеровская Германия, но и практически вся Европа. А Рейхстаг отчаянно защищали латышские и французские части СС...

Почему не какой-то другой народ, а именно наш смог победить фашизм? Фундаментом Победы являлась вся многовековая история нашей Родины. Уход от этой истории неизбежно влечёт возрождение неофашизма.

На соотечественников легла нелёгкая ноша – рассказать правду о прошлом в новых условиях. Их главная особенность заключается в том, что за это, за правду, можно угодить в застенки в Прибалтике или на Украине... И тем не менее наши соотечественники несут огонь (не пепел!)

Победы. И проиграть нельзя, потому что проиграем всю Россию. Каждый соотечественник просто обязан считать себя «мобилизованным и призванным».

Е. Афанасьева (Совет Федерации) в ярком обращении к соотечественникам напомнила о концлагере Равенсбрюк, где совершались преступления, просто не укладывающиеся в сознание. Как такое могли совершить немцы в середине XX века?! Всего 2 – 3 поколения назад. То есть деды, а подчас и отцы ныне живущих немцев... Которые поучают гуманизму нас.

Если нашим героическим отцам дедам во время войны никто не подсказывал, так и нам сейчас не надо ждать методичек, в которых расскажут, что, и как, и когда говорить... Методички нужны биороботам. Нам нужны горячие люди, яркие эмоции, мудрые головы.

Запад не рассекречивает свои архивы, скрывая таким образом свои преступления. Задача – скрыть, переписать, обелить себя. Подвиг же наших отцов и дедов хотят, чтобы был забыт. И если сегодня дети Запада не знают о Второй мировой войне и имеют о ней искажённое представление, это победа Запада.

Конечно, особую озабоченность вызывают нетерпимые факты фальсификаций прошлого, очернения нашей общей Родины. Борьба с этим – наш Сталинград в идейной, гибридной войне. И здесь вновь – «Ни шагу назад!» Коллаборационистов пытаются выдать за героев национально-освободительной борьбы. В то же время факты говорят о том, что именно коллаборационисты в своём рвении выслужиться перед нацистской Германией совершали чудовищные преступления.

«Эта информационная война не только против России, это война против человечества, против нас и наших детей. Скрыть, соврать, переписать и, в конце концов, забыть – вот главная задача наших политических оппонентов. Не обелить себя, а сделать так, чтобы мы с вами забыли, а наши дети и не знали, что НАС ШЛИ НЕ ЗАВОЁВЫВАТЬ, А УБИВАТЬ!» И их дети ничего не знают о том, что натворили предки. Стоит только посмотреть учебники по истории разных стран...

Отряды соотечественников вливаются в мировой Бессмертный полк. Директор департамента МИД РФ по работе с соотечественниками А. Нуризаде отметил консолидацию соотечественников на исторической основе. Уже в 130 странах маршируют колонны Бессмертного полка. А ряды соотечественников увеличились на несколько миллионов.

Заместитель министра иностранных дел РФ А. Руденко призвал поддержать молодёжь в патриотических начинаниях, и активнее продвигать русский язык – это наше общее дело. В условиях, когда возникают деловые связи «соотечественники – регионы России» (в рамках правительственной комиссии по делам соотечественников) происходит формирование самодостаточной общины.

Страшная война с неописуемыми трагедиями всё дальше от нас. Руководитель Россотрудничества Евгений Примаков (младший) обратил внимание на то, что мы – последнее поколение, которое слышало и видело живых ветеранов. Отсюда наша особая ответственность, активность и мудрость в передаче следующим поколениям правды о войне.

Не абстрактно, а очень лично – только так можно говорить о трагедии, коснувшейся каждой семьи. Один из дедов Примакова – Алексей Таиров – был блокадником, а его жена – из Бреста... «Широка страна моя родная» становится не географическим, а личным, семейным, родственным понятием.

Принципиально важно выполнить свою миссию, отчётливо и ярко показать, что наша страна принесла в охваченную войной планету мир, свободу, развитие. Поэтому перевираание истории чревато скатыванием назад, в то, с чем мы сражались, неся многомиллионные, неисчислимы потери.

У нас есть друзья на Западе, их становится всё больше. Но и оппоненты наши не бездействуют. Важно поэтому искать всё новых союзников, включать в дискуссии

правозащитную тематику. Со своей стороны Россотрудничество поддерживает любые образовательные инициативы, школы, сады, группы, лагеря, кружки и т.д. Нужны новые проекты и новые яркие идеи.

Русский дом – это не учреждение, котором сидят работники. Это ваш личный дом, ваша квартира. Ваш русский язык и русский мир в нём. Приходя в него, человек может сказать: «Здравствуй, Россия!»

Департамент внешнеэкономических и международных связей мэрии Москвы (заместитель руководителя – И.Ткач) поддерживает сейчас два основных направления – русский язык и борьбу с фальсификациями истории. При этом особое внимание оказывается молодёжному движению. Россия берёт на обучение и содержание всё больше молодёжи из разных стран мира: 18 тысяч в 2021 году, 23 тысячи в 2022, 30 тысяч в 2024 году.

А много ли сейчас соотечественников? Исполнительный директор Фонда поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом, А.И. Удальцов отметил, что используемая цифра (30 млн) не точная. Соотечественников гораздо больше и может быть до 60 млн. Такое вот государство вне государства. Опытный дипломат, много лет проработавший в Словакии и Чехии, рассказал, что его отец закончил войну капитаном под Прагой, а мать – военврачом 9 мая 1945 в Берлине.

На форуме не было чиновников, все мы лично через своих родных соприкоснулись с огромной трагедией, с войной. Но и с Великой Победой.

Важно извлечь уроки – как побеждать и что может привести к поражению. Побеждали только вместе.

А били нас, когда удавалось разобщить, порознь.

Много новых начинаний, добрых дел исходят от самого народа. Вслед за маршем Бессмертного полка идёт восстановление и охрана священных для нашего народа памятников и захоронений соотечественников. Наталья Ильницкая в Бресте собирает из Польши памятники, разрушенные или подвергающиеся нападкам беснующихся русофобов. Камни не всегда выдерживают их звериную ненависть, а наш солдат выдержал.

Камней в Бресте много. И они священны. Здесь камни особенные: они говорят. Говорят молча. Каждому. Но не все слышат. Потому что такую боль можно услышать только сердцем. Время спросить себя: слышишь ли ты?!

Брестскую крепость обороняли люди более 30 наций и народностей. 32 тяжелейших дня. Столько не выдержали иные страны.

Медленно иду по впитавшей кровь земле Брестской крепости. Трогаю горячие кирпичи, сохранившие следы той войны. И много вопросов у меня...





Интервью А.И. Бушуева Словацкому радио
Интервью записала: Ирина Сечикова
Фотографии: Татьяна Бушуева

РУССКОМУ ЦЕНТРУ В БРАТИСЛАВЕ ИСПОЛНИЛОСЬ 5 ЛЕТ

ИС: Александр Иванович, этот год богат на юбилеи. Знаю, что Вы ранее с 2009 по 2013 годы работали руководителем РЦНК и представителем Россотрудничества в Словацкой Республике. Уверена, что весь свой положительный опыт и контакты в сфере культуры Вы смогли применить в работе Русского центра. И я хотела бы спросить, как Вам удалось организовать столь интересные мероприятия, несмотря на малочисленность центра? В чём особенность деятельности Русского центра фонда «Русский мир»?

АБ: Прежде всего я хотел бы поздравить коллектив Русского центра в Братиславе с первым юбилеем, с 5-летием! Фонд «Русский мир» официально открыл центр 30 марта 2016 г. при Европейском фонде славянской письменности и культуры.

Основной задачей мы сразу видели популяризацию русского языка и культуры.



Русисты из России, Чехии, Венгрии и Словакии
в Русском центре

За эти годы мы открыли курсы русского языка, студию живописи «Петрушка», провели большое количество культурных мероприятий.

Особенно хотел бы отметить художественные выставки. У нас есть существенное преимущество – наличие великолепных выставочных залов галереи Эйркрафт. За 5 лет состоялось 12 художественных выставок, причем не только в Братиславе, но и в Тренчине, Нове-Замках и других городах.

Особенно хочу отметить сотрудничество с Елабужским государственным музеем-заповедником. С большим успехом прошли выставки картин из его фондов «Моя российская провинция» и «Колесо дружбы», сейчас готовится новая экспозиция выставки «Искусство на войне, война в искусстве», посвящённая Великой Победе над фашизмом.

Еще одну масштабную выставку «Война и мифы» провели совместно с Российским военно-историческим обществом и Посольством Российской Федерации в Словакии. На этих выставках побывали сотни гимназистов и школьников из Братиславы, Кошице, Левице, Врабле и других городов.

Мы совмещаем показ картин российских художников и уроки русского языка. Дети овладевают новой лексикой и подкрепляют ее эмоциями. Приятно было слышать, что дети говорили о таких днях как самых счастливых. Ведь некоторые из них впервые увидели живые картины, услышали русскую речь, старались говорить с нами по-русски. Мы встречали их татарскими сладостями и другими угощениями.

ИС: Приятно слышать, что на художественные выставки Вы приглашали молодёжь. Кроме выставок было немало других интересных мероприятий и встреч. Какой интерес русская культура вызывает у молодых людей?

АБ: Мы вообще в своей работе сделали ставку на молодёжь. На курсах русского языка у нас обучаются дети, подростки и взрослые. Наши ученики успешно выступили на Международных олимпиадах по русскому языку и ментальной арифметике Akira Battle, заняли 3 место на Международной олимпиаде по литературе (2020 г.), посвящённой дню рождения А.С. Пушкина, и 1 место в Международной онлайн-викторине (2020 г.), посвящённой дню рождения С.А. Есенина.

Открытые уроки по русскому языку и культуре мы проводим как у себя в центре, так и на выезде, в гимназиях – имени Альберта Эйнштейна, Ивана Хорвата и Частной славянской гимназии. Посвящены они жизни и творчеству известных писателей и художников, таким как Лев Толстой, Александр Пушкин, Антон Чехов, Сергей Есенин, Фёдор Достоевский и другие. После одного из таких уроков студентка промышленно-художественного училища, восхищённая картинами художника Ивана Шишкина, решила посвятить ему свою дипломную работу.

В 2018 году мы открыли студию живописи «Петрушка». Очень важно, как проходят занятия. Российская художница Екатерина Гришакова с огромным энтузиазмом и увлечённостью ведёт занятия одновременно на трёх языках: русском, словацком и английском. Поэтому и обучались граждане из разных стран мира: России, Словакии, Индонезии, Боснии и Герцеговины, Турции, Испании, Шотландии, Великобритании, Ирландии и Италии.

Лучшие работы учеников студии приняли участие в Международной художественной выставке «Мечта и мечтатели». К сожалению, в условиях пандемии временно студия живописи приостановила свою работу.

ИС: Хотела бы также спросить об этом. Вам довелось более года работать в условиях пандемии. Удалось ли приспособиться к установленным ограничениям, что пришлось изменить?

АБ: Мы сумели адаптироваться к этим условиям. Перевели курсы на дистанционное обучение. И надо сказать, что смогли расширить аудиторию слушателей. Стали заниматься жители отдалённых мест, и даже появилась студентка из Италии.

Мы даже провели несколько экскурсий по художественным выставкам в онлайн-формате.

В прошлом году отмечалось 75-летие Победы. Мы провели целый цикл онлайн «Уроков Победы», на которых обсуждали документы по Словацкому национальному восстанию 1944 г. и освобождению Словакии от фашистов. Как раз Министерством обороны России были открыты архивные документы по этим событиям.

Надо заметить, что этот период мы также использовали, чтобы повысить свою квалификацию. Провели целый ряд Международных научно-практических конференций и семинаров: «Геополитика России» с участием известных писателей Николая Старикова и Сергея Хелемендика, «Россия и Европа: актуальные проблемы современной международной журналистики», круглый стол «Европа на пороге войн и потрясений», «Неделя русского языка» совместно с Сургутским государственным педагогическим университетом.

Особенно выделил бы Международный форум русистов стран Центральной и Восточной Европы «Братиславские встречи», который провели совместно с фондом «Русский мир» и Ассоциацией русистов Словакии в 2019 году. В нём участвовали русисты из 13 стран.

В заключении хотел бы сказать, что я удовлетворён характером и результатами работы. Наши наработки очень близки по языку, истории, ментальности.



Уважаемые гости на открытии Русского центра



2018 г. Открытие выставки «Война и мифы» с участием фольклорного ансамбля из России «Бабушкины внуки»

Считаю своим лозунгом такие слова: «Единство славян в культуре!»

Бушуев Александр Иванович,
руководитель Русского центра фонда «Русский мир»
с 2016 по 2021 годы.



Учащиеся гимназий на открытии выставки «Моя провинция» из фондов Елабужского музея



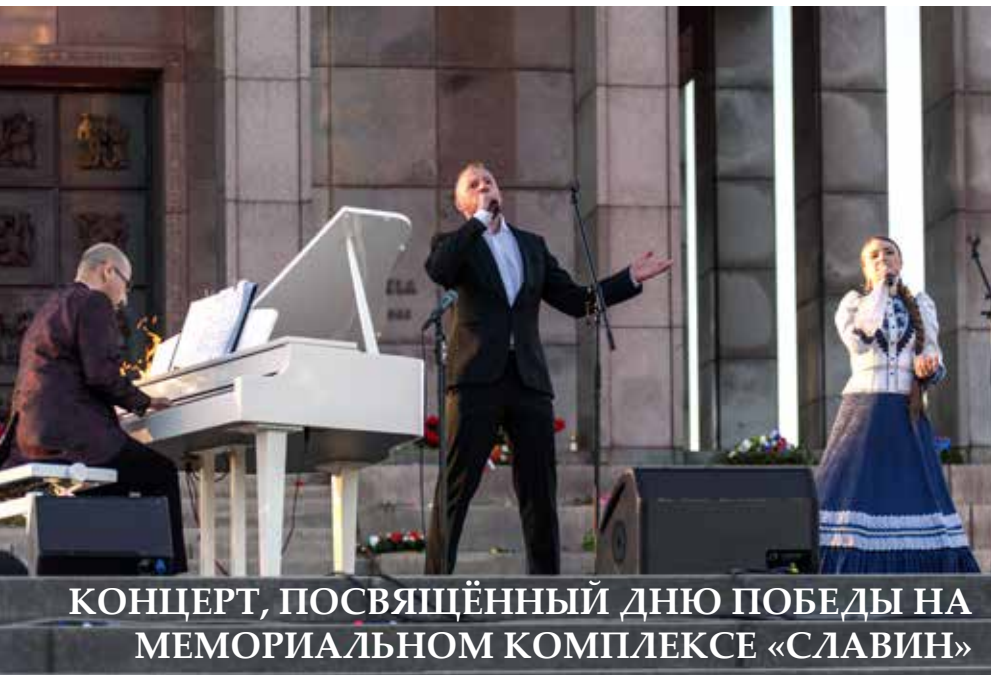
2018 г. Репортаж о Русском центре
снимает Словацкое телевидение STV2



2018 г. Гимназисты из Братиславы
и Левице на открытии выставки
«Колесо дружбы»
из фондов Елабужского музея



2019 г. Команда Словакии на Международном
фестивале студентов в Болгарии



КОНЦЕРТ, ПОСВЯЩЁННЫЙ ДНЮ ПОБЕДЫ НА
МЕМОРИАЛЬНОМ КОМПЛЕКСЕ «СЛАВИН»

Текст: РЦНК
Фото: Наталья Старикова

Празднования Дня Победы 9 мая в Словакии завершилось концертом на мемориальном комплексе «Славин».

Впервые в истории Братиславы праздничный концерт состоялся на мемориальном комплексе «Славин». Концерт открыла директор Русского дома в Братиславе Инна Кузнецова. После приветственных слов и поздравлений она прочитала «Реквием» Роберта Рождественского:

Помните!

Через века, через года, — помните!

О тех, кто уже не придёт никогда, — помните!

Не плачьте! В горле сдержите стоны, горькие стоны.

Памяти павших будьте достойны!

Вечно достойны!

Эти слова прозвучали особенно торжественно, проликая в душу каждого и вызывая слёзы на глазах. Боль, отчаяние, скорбь об ушедших, ненависть к войне и одновременно любовь к жизни и страстное желание жить, любить, радоваться весне, цветущей сирене и страстный призыв к будущему поколению:

«Люди Земли убейте войну, прокляните войну!»

В программе концерта выступили солист Словацкого национального театра Владимир Стрельцов, исполнительница народных песен Надежда Буланова и известный словацкий пианист-виртуоз Рихард Риккон. В их исполнении прозвучали симфонические композиции, произведения, посвящённые Великой Отечественной войне, русские народные и удалые казачьи песни. В заключении зрители, стоя вместе с артистами исполнили песню «День Победы». Этот концерт навсегда останется как в памяти присутствующих, так и в сердцах исполнителей.

Онлайн-трансляцию концерта могли видеть все жители Словакии по ссылке: <https://youtu.be/JNwrmHkbgL4>

Для тех, кто не смог побывать на этом замечательном концерте, есть возможность посмотреть его по этой ссылке.



КИРИЛЛ И МЕФОДИЙ-МАТИЦА РУССКАЯ

Статья Посла России в Словакии И.Б. Братчикова в газете "Slovenské národné noviny" по случаю словацкого государственного праздника св.Кирилла и Мефодия
Текст: Посол России в Словакии И.Б. Братчиков
Фото: Посольство РФ

«В начале было Слово...» — так начал свое письменное Свидетельство о приходе в этот мир Спасителя любимый ученик Христа Иоанн. Следуя заповеди Учителя, апостолы, по Божьему промыслу заговорив в День святой Троицы на разных языках, отправились из Палестины в другие страны с целью нести это Слово всем народам мира.

Спустя 8 веков подвиг первых апостолов повторили и преумножили греческие монахи Кирилл и Мефодий, создав славянскую азбуку. Выполненные ими на её основе переводы Евангелий и других богослужебных книг дали возможность славянам познавать жизнь и послание Иисуса Христа на родном для них языке. За это судьбоносное деяние «солунские братья» почитаются святыми как православной, так и католической церквями.

Переведённая на славянский язык Библия заложила основы мировоззрения наших предков, мощно повлияв на развитие славянской цивилизации. Можно смело утверждать, что глаголица и пришедшая ей на смену кириллица сформировали и сохранили восточнославянскую самобытность на последующую тысячу с лишним лет. (Между прочим, перевод Книги книг и литургии, например, на немецкий язык произошёл на 700 лет позднее благодаря Мартину Лютеру, и это также стимулировало процесс сплочения и самоидентификации немецкой нации).

Созданная святыми Кириллом и Мефодием система письменности способствовала развитию русской культуры и русской литературы как важнейшей ее части. Выдающийся учёный XX века, филолог Дмитрий Лихачёв писал: «Скачок в царство литературы произошёл одновременно с появлением на Руси христианства и Церкви, потребовавших письменности и церковной литературы...». И далее: «Ни в одной стране мира с самого начала её возникновения литература не играла такой огромной государственной и общественной роли, как у восточных славян».

Уже в середине 11 века появляется «Слово о законе и Благодати», написанное первым главой Русской Церкви — русским (а не греком) по национальности митрополитом Иларионом. Оно стало первым оригинальным (не переводным) произведением русской литературы, текст которого дошёл до нас в целом виде. В этом выдающемся памятнике впервые звучат слова о едином русском народе и единой русской земле. Может быть, именно благодаря единому письменному языку патристическое сознание Русь выработала намного раньше, чем Западная Европа, где впервые мысль о родине как главной ценности народа высказал Петрарка в начале XIV века. Наследовал «Слову» Илариона другой шедевр мирового уровня, ставший одним из перво-



источников русской поэзии и тоже названный «Словом» — «Слово о полку Игореве». В этой поэме черпали своё вдохновение Пушкин и Достоевский, Гоголь и Толстой, Шолохов и Булгаков...

До сих пор мы понимаем почти все тексты, написанные на русском языке за многие столетия до нас. Именно письменный язык создал условия для того, чтобы в Средневековье государственный, богослужебный и разговорный русский был единым языком с общей грамматикой и лексикой на огромной территории от Белого до Азовского моря, от Карпат до Волги. Для сравнения: в XIII веке французский язык был понятен только населению Иль-де-Франс, а не столь далеко расположенные окраины говорили на бретонском, фламандском, провансальском и т.д. языках; северные и южные немцы не понимали друг друга и в более поздние времена...

Сегодня русским языком в различной степени владеют 258 млн человек. На пространстве бывшего Советского Союза он де-факто является языком межнационального общения — «лингва франка». Русский язык — один из мировых языков науки, он стал первым языком, прозвучавшим в космосе. Русский — один из шести официальных языков ООН, рабочий язык ОБСЕ и многих других международных организаций. Русский находится на втором месте по использованию в Интернете. По количеству СМИ русский занимает 7-ю позицию в мире — его используют свыше 30 тыс. различных медиа.

Очень важно также подчеркнуть, что в нашей многонациональной стране, где проживает свыше 100 коренных народов, для них на основе кириллицы была создана письменность, давшая возможность зафиксировать их собственную историю и фольклор.

Всё это — наглядное свидетельство того, что великий труд равноапостольных подвижников святых Кирилла и Мефодия на земле Моравии и Словакии воссиявших, получил своё дальнейшее развитие на гигантских просторах Евразии. Нет сомнений в том, что благодарная память о славных просветителях славян будет и впредь служить объединяющим началом для наших народов.

ВОТ СОЛДАТ ТВОИ НАГРАДЫ



В этой статье мы рассказываем о солдатских наградах из коллекции Малоярославецкого военно-исторического музея 1812 года, Россия. Надеемся, что вам будет интересно её прочитать.

Текст: Константин Назаров,
Научный сотрудник Малоярославецкого военно-исторического музея 1812 года
Фото: предметы из собрания Малоярославецкого военно-исторического музея 1812 года, Россия.

На протяжении почти всего 18 века в рядах русской армии не существовало единообразной награды для нижних чинов, и дабы отдалить должное храбрости рядовых и унтер-офицеров в боях и походах чеканились медали и знаки, посвящённые конкретным кампаниям и сражениям. И лишь в начале правления императора Павла I (1796 г.) была введена первая постоянная солдатская медаль – знак отличия ордена Святой Анны.

Первоначально знаком должны были отмечаться те нижние чины Российской императорской армии, которые усердно и беспорочно отслужили в войсках 20 лет.



Знак отличия Ордена Св. Анны.

Однако начавшиеся в 1789 – 1799 гг. военные действия против Франции сделали знак отличия ордена Св. Анны наградой также и боевой. Награждённый солдат не только пользовался авторитетом в полку и получал увеличенное жалование, но и освобождался от телесных наказаний. Лишить награды за неподобающие провинности мог только император, лично рассмотрев дело виновного.

Знак отличия ордена Святой Анны чеканился из серебра с изображением на лицевой стороне красного орденского креста и императорской короны и носился на красной ленте.

В дальнейшем знак отличия ордена Св. Анны вернулся на положение награды за выслугу лет, «уступив» место как боевой награде знаку отличия Военного ордена Святого Георгия, введённому императором Александром I в 1807 г. Знак Отличия Ордена Святого Георгия имел также несколько неофициальных названий: Георгиевский крест 5-й степени (как бы идущий после 4-х классов офицерского ордена Святого Георгия), солдатский Георгий, «Егорий». С 1807 по 1856 гг. знак имел только один класс, после чего был разделён на 4 степени. В 1913 г. был утверждён новый статут знака, который теперь уже официально стал именоваться Георгиевским крестом.



Георгиевский крест 4-й степени, изготовленный в период Первой мировой войны.

Знак имел ту же форму, что и офицерский орден: это был крест с расширяющимися концами, в центре медальона которого изображался Георгий Победоносец, поражающий змея. Внешнее отличие состояло в том, что изготовленный из серебра солдатский знак не покрывался белой и красной эмалью.

Среди первых награждённых называют унтер-офицера Кавалергардского полка Е.И. Митрохина (по др. версии Митюхина), награждённого за отличие в сражении при Фридланде, и подпрапорщика 5-го егерского полка В. Березкина, проявившего храбрость в бою при Морунгене.

Знак носился на ленте ордена Св. Георгия. Цвета этой ленты сейчас хорошо знакомы любому россиянину. Много лет спустя лента будет повторена (под наименованием «гвардейская») на колодках Орденов Славы (учр. в 1943 г.) и медали «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.».

Орден Славы 3-й степени
и медаль «За победу над Германией
в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.»



Для награждения выделялось от 2 до 5 знаков на роту или эскадрон. Совет из нижних чинов роты или из штаб-офицеров, ротных и эскадронных командиров определял кандидатуры нижних чинов, достойных награды, а шеф полка (в случае его отсутствия полковой командир) утверждал их. Награждению подлежали чины, своим примером содействовавшие «взятию корабля, батареи или иного занятого неприятелем места», отличившиеся «в осаде или при вылазках», добровольцы – «охотники», удачно совершившие «опасное предприятие», минёры и пионеры, производившие «под сильным огнём неприятеля важные и необходимые работы», воины, захватившие неприятельского офицера, знамя или штандарт, спасшие во время сражения «жизнь своего генерала или офицера» и др. В случаях нарушения солдатом дисциплины знак предписывалось отбирать только по суду. При повторном награждении второй крест не выдавался, но увеличивалось жалование. В случае смерти награждённого знак должен был возвращаться в Капитул российских орденов. Практики посмертного награждения ещё не существовало. С 1807 по 1815 гг. было выдано около 45 тыс. знаков. Ни одно сражение 19 в., в которых участвовала Российская императорская армия не обходилось без массового награждения солдат.

Так было и при Малоярославце. Нам неизвестно точное число награждённых солдат-участников сражения, однако один только «Список» награждённых нижних чинов из 7-го пехотного корпуса генерал-лейтенанта Н.Н. Раевского производит неизгладимое впечатление. И это лишь малая часть удостоенных награды рядовых и унтер-офицеров. Помимо них отважно действовали солдаты 6-го пехотного корпуса Д.С. Дохтурова (вынесшие на себе основную тяжесть сражения и имевшие наибольшие потери), а также 8-го пехотного корпуса М.М. Бороздина и 1-й бригады из 3-го пехотного корпуса.

Всего в «Списке» по корпусу Раевского за проявленную храбрость в сражении при Малоярославце к награде были представлены 223 нижних чина. Вот лишь несколько их них:

Фельдфебель Смоленского пехотного полка Лукашов (уже награждённый к тому момента обоими вышеописанными знаками отличия) и другие «первые бросились с неустрашимостью на неприятельскую колонну, и тем, поощрив своих товарищей, общей силой обратили в бегство...».

Рядовые Нарвского пехотного полка Балтунов, Конышев, Портнов и другие «находясь в стрелках, неустрашимо действуя по неприятелю, неоднократно опрокидывали оно, чем отразили намерение напасть на нашу колонну».

Рядовые Новоингерманландского пехотного полка Пашков, Костин, Иванов и другие «... обратили в бегство и при наступлении неприятельской колонны, отбили захваченных неприятелем в плен российских солдат».

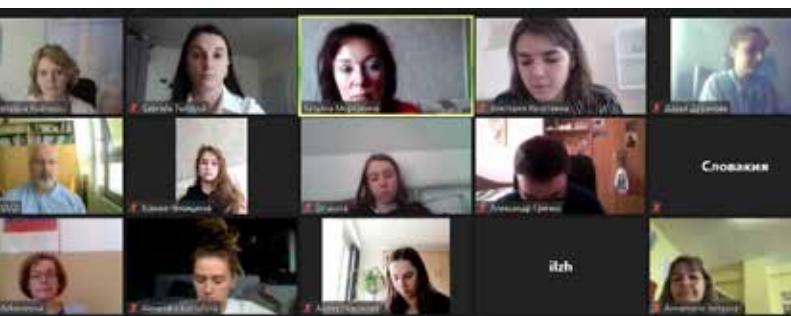
Музыканты Нижегородского пехотного полка Колениченко и Анищенко «взяв с раненых ружья, охотно пошли в стрелки, где находясь в продолжение сражения, храбро побеждали неприятеля».

Знаком отличия ордена Св. Анны продолжали награждать на протяжении всего 19 и начала 20 вв., вплоть до Октябрьской революции 1917 г., после он был упразднён. Судьба Георгиевского креста сложилась иначе. Упразднённые в советской России, с началом Гражданской войны свои «Георгии» появились в рядах Белого движения.

А позже, в годы Великой Отечественной войны в связи с мобилизацией людей старшего возраста, в том числе и немногочисленных уже ветеранов Первой мировой войны, Георгиевские кресты вновь эпизодически появляются уже на красноармейских гимнастёрках старых солдат. В 1944 г. было опубликовано постановление, в котором указывалось, что георгиевские кавалеры приравниваются к кавалерам ордена Славы. В период Первой мировой войны георгиевскими крестами неоднократно были награждены такие будущие советские военачальники, как Жуков, Рокоссовский, Малиновский, Будённый. И уже в новейшей истории России, в 1992 г. Георгиевский крест 4-х ст. был официально возвращён в наградную систему России.

«Сражение при Малоярославце (Бой за Спасскую высоту)».
Худ. А.Ю. Аверьянов. Изображены войска
7-го пехотного корпуса Н.Н. Раевского.





СТУДЕНЧЕСКИЙ ТЕЛЕМОСТ «ПАМЯТЬ ОБЪЕДИНЯЕТ»: БРАТИСЛАВА – ПРЕШОВ – УЛЬЯНОВСК

Текст и фото: Габриела Турисова
Методист Русского центра
Прешовского университета в Прешове

6 мая 2021 года, накануне Дня Победы, состоялся студенческий телемост «Память объединяет»: Братислава – Прешов – Ульяновск. В телемосте приняли участие директор РЦНК в Братиславе Инна Кузнецова, сотрудники Русского центра в Прешове, студенты Прешовского университета (ПУ), школьники нескольких средних школ города Прешова и студенты Ульяновского государственного педагогического университета имени И.Н. Ульянова (УлГПУ).

С приветственными словами выступили директор РЦНК в Братиславе Инна Кузнецова, руководитель Русского центра в Прешове, директор Института русистики ПУ, вице-президент Ассоциации русистов Словакии профессор Любомир Гузи и доцент кафедры романо-германских языков УлГПУ Татьяна Морозкина.

Словацкие участники выступили с докладами об освобождении Словакии. Студентка Института русистики ПУ Александра Контулёва рассказала о Словацком национальном восстании, Карпатско-Дуклинской операции и освобождения города Свидник, студент Института русистики ПУ Александр Гричко выступил с докладом на тему освобождения первой деревни на территории Словакии Калинов и освобождении города Медзилаборце, а методист Русского центра в Прешове Габриела Турисова рассказала участникам об освобождении Прешова и Братиславы, о военно-мемориальном комплексе «Славин», а также о памятных мероприятиях, проходящих в Словакии (Бессмертный полк, Георгиевская ленточка, возложение венков и цветов к памятникам советских солдат-освободителей, акция «Я благодарен»). Очень важно передавать память молодому поколению, пусть оно знает и помнит, что именно Красная Армия и советский народ спасли Словакию и Европу от коричневой чумы.

Студенты из Ульяновска представили сверстникам современное российское кино о Великой Отечественной войне, которое вызвало у словацких студентов настоящий интерес. Некоторые фильмы студентам были знакомы, так как их показывают также по словацкому телевидению.

Прямой эфир конференции транслировался на YouTube-канале РЦНК в Братиславе.

РУСОФОБИЮ НЕ ОЩУЩАЕТ

«Для меня важно, чтобы у студентов было позитивное отношение к России», – говорит Анна Немцова из Беларуси, преподаватель русского языка в гимназии Павла Горова, Михаловце.

Текст: Роберт Матеевич
Фото: Роберт Матеевич, архив

Mgr. Немцова Анна DiS.art

Родилась в Монголии, в городе Улан-Батор, где её отец, русский, историк по образованию служил офицером советской армии. В настоящее время – подполковник в отставке. Мама – белоруска. Пани Немцова закончила музыкально-педагогический колледж им. С. Выготского в Гомеле и государственный университет им. М. Танка в Минске. Заочно закончила частную консерваторию Дезидера Кардоша в Прешове (по классу танец). Является лауреатом престижного международного конкурса им. А.С. Пушкина в 2018 году, на котором победила со своим эссе на тему: «Санкции: мужество или профессионализм необходимы педагогу-русисту в его работе.» На престижном международном конкурсе педагогического мастерства «Хрустальная чернильница» в Минске завоевала 2 место (Серебряная чернильница). Этот конкурс ежегодно организуют международный педагогический клуб, министерство образования Беларуси и Фонд «Русский мир». Замужем за словаком-военным, мать троих детей. Говорит по-русски, по-белорусски и по-словацки.

Госпожа Анна Немцова в Словакии проживает с 2004 года. Восемь лет преподавала танец и сольфеджио в музыкальной школе в г. Михаловце. С 2017 года является профессором русского языка и литературы в гимназии Павла Горова в Михаловце. Является классным руководителем языкового класса с углублённым изучением иностранных языков. Работает в сотрудничестве с Государственным педагогическим институтом и языковой школой в Михаловцах.

— *Госпожа Немцова, как вы привыкали к жизни в Словакии и словацкому менталитету?*

— Хорошие люди живут в каждом государстве. Я люблю Словакию, мне здесь очень нравится. Жизнь – это зеркало. Это значит, что если веришь в добро и видишь хороших людей, так ты их автоматически к себе притягиваешь. Менталитет словаков и белорусов очень схож: словаки и белорусы очень толерантные и терпеливые люди. Думаю, что словаки более экономны, чем белорусы. Мы, славяне, имеем подобный исторический опыт, культурные и гастрономические традиции. Я привыкла к жизни в Словакии, хотя и должна признаться, что мой настоящий дом всё же в Беларуси.

— *В гимназии, которую посещают приблизительно 700 учащихся, вы преподаёте русский язык и литературу примерно ста студентам. Каков ваш педагогический опыт?*

— С радостью хочу констатировать тот факт, что благодаря мероприятиям, проводимым при поддержке Русского культурного центра в Братиславе и Посольству Российской Федерации в Словакии, интерес к языку и образованию в России у моих студентов растёт. В их числе не только словацкие дети, но и украинцы, белорусы и казахи. Кроме меня русский язык в гимназии преподают и мои словацкие коллеги. В целом, этот язык в нашей гимназии изучают около 40% наших студентов. Мы преподаём русский язык как иностранный по учебнику «Класс» (издательство Клетт, книга издана в Санкт-Петербурге), который является русско-словацким. Нашей целью является подготовка студентов к экзамену до уровня овладения языком B2 (читать, писать, понимать и говорить в определённом объеме).

Очень важна мотивированность. Я стараюсь мотивировать своих студентов различными конкурсами и возможностью дальнейшего образования в России. Могу гордиться тем, что на прошлогоднем конкурсе «Русское слово» мой студент стал победителем среди русскоговорящих студентов в категории «Проза». Он из билингвальной семьи. На этом конкурсе были успешными и наши словацкие студенты. За участие в языковых конкурсах моя дочь Ева, студентка нашей гимназии была награждена поездкой в международный детский центр «Артек».

— *На чем акцентируете ваше внимание, что ваши студенты узнают о России?*

— В своей работе большое внимание обращаю на практическое использование языка, потому что Словакия на востоке граничит с Украиной, также на эффективное общение, расширение знаний о русской культуре и уважение традиций России. Русский язык является моим родным языком, поэтому у меня особое отношение к преподаванию этого предмета. Для меня важно, чтобы студенты имели позитивное отношение к России. В ходе экзамена, кроме грамматических заданий, наши студенты должны показать знания об основных реалиях России, например, о важнейших знаменитых людях России, как А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, П.И. Чайковский, И.Е. Репин и М.В. Ломоносов, о Москве и Санкт-Петербурге, о традиционных русских праздниках и традиционной русской кухне. На уроках русского языка изучаем темы, которые очень интересуют молодёжь: «Любовь», «Профессия», «Будущее», «Отношения между людьми». Мотивирую студентов к тому, чтобы не только на уроках, но и при помощи всех доступных средств массовой информации черпали интересующие их знания.

— *Как вы охарактеризуете их интерес к России, что их интересует больше всего?*

— Каждый студент – это личность, которая имеет свои собственные интересы. Например, студентов спортивных классов интересует жизнь и тренировки молодых спортсменов в России (гандбол, баскетбол, футбол и хоккей), есть свои кумиры и идеалы. Девушек больше интересуют модные тренды и красота. Интересуются, в целом, жизнью ровесников в России, а также тем, как они представляют себе свое будущее, профессию и карьеру.



Анна Немцова, преподаватель русского языка в гимназии Павла Горова в городе Михаловце, лауреат Пушкинского конкурса

— *И Словакию настигла политическая волна русофобии, которая растёт здесь уже несколько лет. Как это влияет на вас и ваших студентов?*

— В гимназии существует этический кодекс – совокупность моральных норм, идеалов и принципов школы. Лично я не встречалась с проявлениями русофобии. Наоборот, мои студенты гордятся тем, что у них русскоговорящий преподаватель. Это большой плюс и выгода для школы. Следят за моими успехами и поддерживают мою деятельность.

— *Что вы думаете об отношении словаков к русским?*

— Большинство людей старшего поколения, которых я знаю, любят русских и очень по-хорошему вспоминают те времена, когда в школах изучали русский язык. Уже несколько раз мне незнакомые люди декламировали стихи по-русски. Это осталось у людей в глубине души. Молодое поколение, под влиянием средств массовой коммуникации, всё больше ориентируется на США. Некоторые люди не знают, какая разница между белорусами, украинцами и русскими. Более консервативны. Но могу сказать, что их интерес к России постепенно усиливается. Словаков интересуют, например, возможности предпринимательства и образования в России, путешествий с просмотром культурных памятников и красот Москвы и Санкт-Петербурга.

КОВИД: ДАЛЁКИЙ И БЛИЗКИЙ

Текст и фото: Валерий Лебедев, спец.корр. в Москве
(Продолжение. Начало см.: № 6 за 2020 г. и № 2 за 2021 г.)

От редакции. В предыдущих номерах нашего журнала мы начали печатать статьи нашего спец. корреспондента Валерия Лебедева, который шаг за шагом идёт по следам ковида. Продолжаем публиковать его заметки.

ДРУГ ПУТИНА

Постепенно соседи по палате оживали, и практически на 3-й день тяжёлая болезнь, как правило, отступала. Появилось как бы «свободное» время. Если начинались ворчания, как всё плохо, я рассказывал, как это «хорошо» в «Европе». Благо за 27 лет жизни в Словакии и при постоянных поездках по Германии, Бельгии и Голландии, Австрии, Италии, Румынии и Болгарии, Венгрии и Чехии, Польше и Франции впечатлений и фактов накопилось много. В результате мы признавали все преимущества Отечества.

Особенно радовало то, как вспоминали лучшее из советского прошлого. Когда я через ВатсАпп общался с внучкой, показывал и нашу палату, и нас всех, а потом читал ей подсказанные мне лучшие детские стихи, вся палата замирала. И лилось плавное и умное: «У каждого дела запах особый, в булочной пахнет хлебом и сдобой...»

Не договариваясь, каждый брал на себя определённые обязанности. Кто-то ставил классическую музыку, кто-то читал интересную информацию из интернета. Я включал прямые трансляции брифингов МИДа, и все с удовольствием и гордостью слушали выступления М.В. Захаровой.

Но тут-то нас ждало неприятное происшествие. Ковид свирепствовал повсеместно, особенно в тех странах, где не было ни вакцины, ни лекарств. На Фейсбуке возникла группа, которая называлась «Больные кови-

дом в Чехии и Словакии». Я стал вслух читать публикации оттуда. Много было не то, чтобы в новинку, но в диковинку. Мои «коллеги» по палате отказывались верить, что там так всё плохо. И дорого. И непрофессионально.

Между тем я написал в ту группу, что я тоже болен ковидом, нахожусь в московской больнице и, если интересно, могу поделиться опытом, как у нас тут устроено/организовано. Меня дружно поддержали, и я начал подробно описывать весь процесс.

Рассказал, как у нас принято поступать, если появились симптомы/подозрения, и куда обращаться. Также поделился тем, как к нам домой приходили участковые врачи или приезжала скорая помощь, как организованы доставка людей с ковидом в больницу и возвращение домой, какая идеальная чистота в отделении и палатах. Помимо этого я написал о том, как к нам относились доктора и медперсонал, как в течение дня по несколько раз приходили лечащие врачи, как часто проводилась влажная уборка в палате (4–5 раз в день), как часто нам делали уколы и сколько таблеток пили, как коротали свободное время, как нас кормили...

Говорил откровенно. Между делом подчёркивал, что это всё бесплатно, по медицинской страховке... И тут на меня обрушились поначалу сомнения, а потом просто как насмешка: «Вы, наверное, друг Путина...» В палате раздался дружный хохот: моим соседом был Владимир Владимирович... Правда, с другой фамилией. А «оттуда» всё несло: «Обман, дайте фото!» Отправил. Отрицание: «Не может быть».

Зашла речь о питании – рассказал о нашей буфетнице Алле, которая развозила по палатам еду, не отказывая нам в добавках. Сделал фото. В ответ – «вывёсрете»...

До 4 утра с Андреем Даниловым сидели в коридоре (чтобы не будить наших) и пытались всё же просветить наших далёких собеседников... Тщетно. Они (по именам и фамилиям было видно, что это не наши соотечественники) сумели в интернете найти аргумент против нас, который доказывал им, что мы «агенты Кремля», которые сеяли дезинформацию. Один мерзкий тип, который специализировался на написании отзывов (в Москве есть такая возможность) написал 243 (!) отзыва, в том

числе и о нашей больнице. Так, он «признался», что лучше он умрёт, но туда не ляжет, что у нас на мужское и женское отделение всего один туалет, который 10 дней не убирается... Перечислять всю гнусную ложь не буду. Но именно это было выставлено против нас в качестве доказательства нашей лжи и дезинформации.

Мы с Андреем размещали фотографии, подтверждали ими правдивость нашей информации о том, как идёт лечение в России от ковида. В ответ – окрики, оскорбления, обвинения в клевете. Мол, не может быть в России всё так хорошо, когда «все знают, что в России всё плохо»... Нас попросту заблокировали. Заткнули рот.

Это, кстати, очень важная проблема. Ковид наступает. Повсеместно. А у нас часто раздраз. Без оппозиции, мол, нет демократии, поэтому всякие попытки борьбы с ковидом встречают сопротивление ковид-диссидентов. И со стороны, с позиций ковида, человеческое общество выглядит неприглядно.

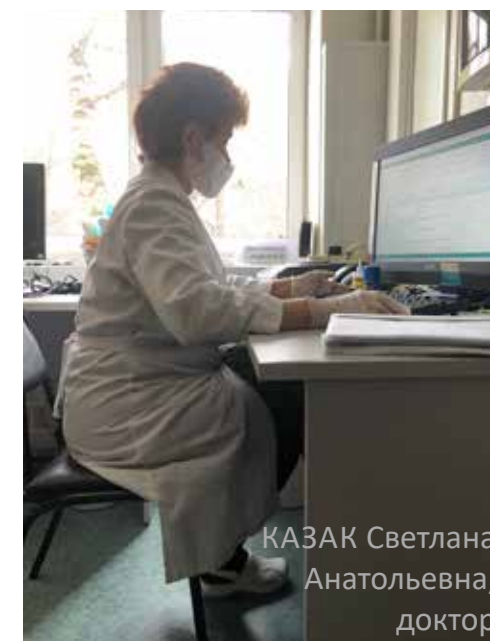
Ко всему прочему вмешивается политика, и любая положительная информация из России нашими оппонентами квалифицируется как попытка агрессии и дезинформации. И ещё удивляемся, что молодёжь ворчит, всем недовольна... Есть, у кого учиться. К нам вопрос: а я написал 243 ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ отзыва?

Утром при обходе рассказал нашим докторам А. Алфёрову и Д. Платонову о нашей идеологической войне. И вот она реакция настоящих российских докторов – выслушали и продолжили делать своё благородное дело. А я как бы вижу нашу санитарку, под пулями вытаскивающую с поля раненого бойца... Наша медицина и под пулевым и словесным огнём мужественно делает свою трудную и самую важную работу – защищает жизни людей.

Наконец подошёл срок выписки. Московские власти организовали безопасную доставку по домам, чтобы мы не вступали в контакт и не способствовали распространению инфекции. Практически с постели до двери квартиры. Опять же всё бесплатно. За всё время (16 дней) пребывания в больнице я не заплатил ни копейки.

Ну а дальше последовал обязательный для всех 14-дневный карантин. Звонили, нужно было в ответ посылать свои фото с открытым паспортом... И тут пошла шутка: мол, будут летать дроны и замерять температуру. Но способом необычным – ректально. Народ, открывай окна, выставляй зады и непременно рядом держи открытый паспорт, чтобы не дай Бог не перепутали вас с кем-то другим...

По электронной системе записался к участковому врачу, на первый же день после карантина. Сама система записи очень удобна. Быстро и легко записался на приём к доктору. Однако социальные карты, по которым транспорт бесплатный для пенсионеров в Москве (это сейчас примерно 62 года для мужчин и 56 лет для женщин), заблокированы. Подошёл к контролёрам в метро и кратко объяснил: «Надо к врачу. Могу и талон показать». Пропустили без каких-либо проблем: поняли.



КАЗАК Светлана
Анатольевна,
доктор



БРАЖНИК Виктория
Алексеевна
главный врач
кандидат медицинских наук, доцент

О поликлинике – это Диагностический клинический центр №1 – можно рассказывать много. Спокойная, хорошо организованная работа. Приветливый и заботливый персонал.

На приём пошёл к своему доктору. Когда 3 года назад я прикреплялся к этому ДКЦ-1, я просил медсестёр в регистратуре посоветовать хорошего доктора. Спасибо им за добрый совет.

Казак Светлана Анатольевна – наш участковый доктор. Самое внимательное отношение. Ни одна мелочь не ускользает от внимания доктора. Лично я просто переносился в далёкое детство, чувствовал в ней свою маму, которая о моих болезнях знала больше, чем я... Неформальное, сердечное, душевное отношение к больным.

Не секрет, что в период пандемии особую опасность представляют тромбы. И каково было мне слышать характерные фразы Светланы Анатольевны при объяснении, для чего нужно пить прописанное лекарство:

– Нам тромбы сейчас совсем не нужны...

Понимаете?! Не мне, а нам! Нам! То есть доктор становится рядом с больным. Больной не чувствует себя одиноким. Против болезни борется доктор вместе с больным. По правде, я подобного отношения не встречал... Это такие мелочи, за которыми открывается величие Российского Доктора. Это непринуждённо сказанное «нам» шло от сердца, это отражение внутреннего мира российского доктора, впитавшего лучшие традиции Отечества.

Низкий поклон прекрасному доктору Светлане Анатольевне Казак от всего нашего семейства и всему персоналу ДКЦ-1! Спасибо главврачу 51 больницы В.А. Бражнику, докторам А.С. Алфёрову, Д.А. Платонову и медперсоналу. Спасибо нашему МИДУ, с которым контакты не прерывались и откуда меня постоянно морально поддерживали.

(Продолжение следует. Впереди – послебольничный процесс реабилитации под руководством доктора С.А. Казак, санаторий, походы в МФЦ по вопросам социальной поддержки...).



С буфетницей Аллой Ореховой



Салат к обеду



Дневная доза таблеток

ЧАЙ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ И СТРОЙНОСТИ

Чай – растение и напиток

Чайное дерево (*Camelia sinensis* L.) – это кустарник или невысокое дерево из семейства Theaceae, который выращивается в тропических и субтропических областях во всём мире. В юго-восточной Азии выращивают преимущественно культиват *Camellia sinensis sinensis* (китайский чай), в Индии и на Цейлоне – *Camellia sinensis assamica* (ассам). Для приготовления напитков, еды и лекарств используются молодые листья. Из неферментированных или почти неферментированных листов готовят белые, жёлтые и зелёные чаи, из слабоферментированных – улун (oolong), а из интенсивно ферментированных листов – тёмные и чёрные чаи, включая пу-эр (pu-erh). В интенсивной ферментации последнего используются также и плесени, поэтому специалисты ценят именно заплесневелый запах и привкус настоящего пу-эра.

Что содержит чай?

С биологической и медицинской точки зрения важнейшие метаболиты чайного дерева – алкалоид теобромин, его метаболит кофеин и полифенолы (теафлавины), катехины – эпгаллокатехин, эпикатехин и их метаболиты – эпгаллокатехин галлат и эпикатехин галлат. Галлаты содержат биологически активные эфиры галловой кислоты. Чайное дерево содержит также незначительное количество других биологически активных полифенолов – кверцетина, кемпферола и мирицетина. Кроме того оно содержит такие микроэлементы, как бор, кобальт, медь, железо, марганец, молибден и свинец.

Полифенолы чая обладают антиоксидантными свойствами, которые защищают от окислительного стресса и возникновения рака. С другой стороны, эпгаллокатехин галлат может, наоборот, создавать свободные радикалы и тем самым понижать жизнеспособность и нормальных, и раковых клеток.

Чем чай хорош для здоровья?

Полифенолы зелёного чая эффективны при лечении хронических воспалительных заболеваний печени, пищеварительной системы и нейродегенеративных заболеваний. Противовоспалительный эффект полифенолов может быть объяснён их влиянием на кишечную микрофлору, которая отвечает за реакции иммунитета.

Вещества чая в правильном соотношении снижают чувство тревоги и стресс. Обнаружена связь между потреблением зелёного чая и памятью пожилых мужчин. Странно, что на память пожилых женщин, в отличие от мужчин, чай не влияет.

Доказано, что противораковым действием могут обладать катехины чая, которые, замедляя разрастание клеток, способствуют их смерти (апоптозу) и самоперевариванию (автофагии), понижают жизнеспособность раковых клеток. Иногда они могут даже усиливать лечебное воздействие препаратов против рака, одновременно уменьшая их негативные побочные эффекты.

Большинство исследований, проведённых на животных и людях, показало, что чай (экстракт чайного листа) уменьшает проявления метаболического синдрома, диабета и сердечно-сосудистых болезней (включая снижение риска инфаркта). Другие исследования показали позитивное воздействие чая и его полифенолов на снижение уровня инсулина и сахара (глюкозы) в крови.

Чем хорош чай для похудения?

Все проведённые исследования доказали способность чая и его компонентов уменьшать запасы жира и вес тела. Этот эффект был достигнут благодаря его полифенолам. Есть данные, что эпигаллокатехин галлат и кофеин из чайных листьев обладают независимыми механизмами воздействия, но вместе имеют синергический эффект на потерю веса.

Согласно одним источникам, полифенолы чёрного чая более эффективны, чем полифенолы зелёного чая; другие авторы приводят доказательства большей эффективности полифенолов зелёного чая. Однако, для контроля веса смело можете пить любой качественный чай по своему вкусу.

Предполагается, что вещества, содержащиеся в чае, снижают жировые резервы несколькими способами:

- снижают потребление пищи;
- уменьшают эмульгирование, впитывание и усваивание жиров и белков пищеварительным трактом и, таким образом, уменьшают поступление калорий в организм;
- воздействуют на кишечные микробы (лакто- и бифидобактерии), которые отвечают за пищеварение. Например, они производят короткоцепочечные жирные кислоты, ускоряющие метаболизм жиров;
- снижают жиरोобразование;
- способствуют преобразованию белого жира в коричневый, повышают его окисление, «сжигание» и потери энергии за счёт выделения тепла;
- влияют на нейроэндокринные регуляторы обмена веществ.

Нужно учитывать однако, что эффект зелёного чая и его компонентов проявляется только при употреблении больших порций. Vázquez Cisneros et al (2017) рекомендуют включать в дневной рацион 100 – 460 мг эпигаллокатехин галлата + 80 и 300 мг кофеина на протяжении 12 и более недель. Yang et al. (2016, 2018) рекомендуют пить 3 – 4 чашки крепкого чая (600 – 900 мг катехинов) в день в течение, как минимум, 8 недель.

Может чай вредить?

Когда-то у русского мещанства бытовало поверье, что чай портит цвет лица. Однако, это действие так и не было подтверждено. Скорее всего, самоограничение в потреблении чая было вызвано не его влиянием на красоту, а его дороговизной и, соответственно, недоступностью для бедных. Современные исследования показали, что потребление чая в количестве 3 чашек в день, или эпигаллокатехин галлата по 300 мг в день в течение 12 недель, или 704 мг эпигаллокатехин галлата в день не имели видимых негативных побочных эффектов. Также не было обнаружено никаких токсических, мутагенных, карциногенных свойств зелёного чая и его влияния на развитие эмбрионов.

Однако, потребление полифенолов чая может иметь токсичное воздействие на печень, особенно когда их потребляют натощак или в форме таблеток вместо напитка. Некоторые исследования свидетельствуют о том, что кофеин негативно воздействует на репродуктивную систему: повреждает ДНК и ухудшает качество сперматозоидов, а также удлиняет срок беременности.

Пить или не пить? А если пить, то сколько?

Чай относится к излюбленным напиткам человечества. Он положительно влияет на здоровье. Используется при профилактике и лечении целого ряда болезней. В Японии зелёный чай добавляют везде, включая пирожные и мороженое. Влияние чая на снижение веса тела однозначно научно подтверждено. Учитывая воздействие оказываемое этим напитком на организм, его можно рекомендовать как средство для похудения, или

Император Всероссийский Александр III (фрагмент). Соколов Александр Петрович.



ПАМЯТНИК ИМПЕРАТОРУ АЛЕКСАНДРУ III В ГАТЧИНЕ

Текст: новости культуры
Фото: открытые источники

5 июня в Гатчине, под Петербургом, при участии главы российского государства торжественно открыт памятник государю императору Александру III. Самодержец любил эту резиденцию. Считается, что именно у гатчинского пруда он сказал: «Когда русский царь удит рыбу, Европа может подождать», когда ему сообщили о том, что послы нескольких европейских стран добиваются его аудиенции.

Этот памятник установлен в арсенальном каре Большого Гатчинского дворца. Он изготовлен скульптором Владимиром Бродарским по эскизу начала XX века, автор которого – скульптор Паоло Трубецкой. Эскиз этот не единственный у Трубецкого – хорошо известна конная версия памятника Александру III, установленная в Петербурге. Её правда некоторые члены императорской семьи сочли пародией. В Гатчине изначальный замысел ваятеля и совсем иной образ монарха – правителя, который заметил однажды: «Что ни скажешь, из всего сделают высочайшее повеление». «Человек скала» – сказал Владимир Путин, положив к подножию букет алых роз.

Владимир Путин: «Он любил Россию. Жил ею, стремился сделать всё для её поступательного и уверенного развития, для защиты интересов и укрепления Российской державы в Европе и в мире.

как компонент функциональных продуктов питания. Все виды чая положительно влияют на здоровье и вес. Заменителями чая в лекарственных препаратах могут быть его функциональные компоненты – галлат эпигаллокатехина и кофеин, смешанные в определённом соотношении.

Однако, нужно помнить, что чай будет полезен только в больших дозах (3 – 4 чашки крепкого чая в день) и при длительном употреблении. Минимальный курс лечения ожирения чаем – 8 недель. Для фармацевтической и пищевой промышленности, а также для тех, кто не привык пить так много чая, можно порекомендовать альтернативу – сгущённый чай или его чистые ингредиенты. Однако в этом случае нельзя полностью исключить его негативное воздействие на печень и репродуктивную систему.



Справка:

Скульптор Паоло Трубецкой – автор знаменитой конной статуи Александра III, которая находится в парадном дворе Мраморного дворца Государственного Русского музея. Эта работа, сделанная в соавторстве с архитектором Фёдором Шехтелем, 100 лет назад победила на конкурсе, объявленном к завершению строительства Великого Сибирского пути. А на первый этап конкурса Паоло Трубецкой предложил проект «тронного» памятника, который в те годы остался нереализованным. Модель памятника сохранилась в фондах Русского музея. Именно она легла в основу скульптуры, установленной в любимой резиденции императора – в Гатчинском дворце.



ВЕРНУТЬ ПОДРОСТКА К ЖИЗНИ

Текст: Братиславский клуб русскоязычных психологов

Большой проблемой постковидного времени стал бум депрессивных настроений среди подростков. Несмотря на то, что современные дети имеют всё, что необходимо для жизни и самореализации, они нередко говорят о том, что жизнь не имеет смысла, а раз так – то и стремиться в ней не к чему. Часто такие ребята попадают к психологу или психиатру не по своей воле, и специалисту необходимо иметь много терпения, опыта и душевной доброты, чтобы преодолеть сопротивление подростка к какому-либо откровенному разговору.

В ЧЁМ ЖЕ ПРИЧИНА ЭТОГО ЯВЛЕНИЯ?

Во-первых, материальная ориентированность родителей. Многие родители видят заботу о ребёнке в том, чтобы купить ему то, чего сами не имели в детстве, ошибочно полагая, что тогда ребенок будет счастлив и благодарен. Но постоянный приток материальных благ без особых усилий со стороны ребёнка не формирует в нем чувство благодарности. Отнюдь – ребёнок расценивает это как норму, а отсутствие нового притока – как трагедию.

Во-вторых, отсутствие навыков эмпатии.

Не во всех семьях родители показывают нежность, заботу, уважение, с которыми они относятся друг к другу, к старшим или младшим членам семьи. Чаще забота в наши дни позиционируется как тяжкое бремя, обуза. Тогда ребёнок делает выводы. Например, такие:

- Существование других людей в моей жизни обременительно.

- Я лишь обуза для моих родителей

- Чувства других людей и само присутствие их в моей жизни причиняет мне дискомфорт.

В-третьих, отсутствие реальных дел, где подросток может принести пользу другим. Чаще такие дела подменяются формальным выполнением презентации на компьютере или выслушиванием нравоучений. Со временем у подростков вырабатывается иммунитет к речам взрослых, они строят вокруг себя стены отчуждения, защищающие их от слов и чувств других людей.

КАК ЖЕ ПРЕОДОЛЕТЬ ТАКУЮ СТЕНУ ОТЧУЖДЕНИЯ И ВЕРНУТЬ К ЖИЗНИ ТЕХ, КТО В СВОИ 13 – 17 ЛЕТ УЖЕ УСПЕЛ УСТАТЬ ОТ НЕЕ?

Прежде всего, не стоит пренебрегать визитом к психологу или клиническому психотерапевту при первых признаках депрессии: апатия, расстройства сна, замкнутость, мрачные суждения о жизни, потеря контакта с близкими и друзьями.

Во-вторых, стоит прочувствовать эмоциональный климат в семье. Насколько он тёплый, поддерживающий, доверительный? Есть ли в семье кто-то из взрослых, кто страдает и скрывает это? Как правило, дети неосознанно перенимают эти чувства. Если климат отчуждённости и недоверия имеет место, рекомендуется взрослым членам семьи пересмотреть свои отношения друг к другу в интересах здоровья детей.

В-третьих, большую роль в становлении подростка играют практические дела. Те или иные работы, которые имеют ярко видимый, конкретный результат, приносящий семье радость и пользу. Что ни говори, а совместный труд объединяет.

Например, сбор ягод, совместная уборка дома или ремонтные работы, труд во дворе, помощь пожилым родственникам, благотворительные акции. Вместе с трудом в жизнь входит смысл.

В-четвёртых, спортивная активность. Известно, что регулярные физические нагрузки помогают развить силу воли. И, наоборот, их отсутствие отнюдь не способствует устойчивости к стрессам. Совместные занятия спортом, путешествия, преодоление разного рода препятствий – от простых к более сложным – помогают подросткам чувствовать себя более живыми и уверенными в себе.

ЗАВЕРШИТЬ СТАТЬЮ ХОТЕЛОСЬ БЫ СЛОВАМИ
ОДНОЙ ИЗ ШКОЛЬНИЦ:

- Когда другой человек меня понимает, озвучивает то, что я на самом деле думаю, я испытываю давно забытую радость. Как будто меня увидели, и я снова ожила. А когда мне отвечают стандартными фразами, например: «Это все пройдёт, просто возраст такой», «Не выдумывай» или «У нас и этого не было, а мы учились и радовались», – я просто закрываюсь от всех, как крот, и хочу уйти, спрятаться, чтобы меня уже никто и никогда не увидел.

Самый главный долг взрослых людей – научить младших ценить жизнь и преобразовывать её на благо всех живущих. Перед этим долгом меркнут сиюминутные интересы и слабости. Пожелаем же нашим детям счастья и вдохновения! Пусть у них всё получается!



ВЫСТАВКА ЛАУРЕАТОВ КОНКУРСА «РОССИЯ МОИМИ КРАСКАМИ. #ПОЕХАЛИ» ОТКРЫЛАСЬ В СЛОВАКИИ

Текст и фото: РЦНК

Торжественное открытие выставки детского рисунка и награждение победителей тематического художественного конкурса «Россия моими красками. #Поехали», посвящённого 60-летию первого полета человека в космос состоялось в Братиславе 31 мая.

Масштабный проект организован при участии Посольства Российской Федерации в Словакии, Русского дома в Братиславе и Музея транспорта в Братиславе. Адрес музея: Šancová 1A, Bratislava, Slovakia

На открытие выставки со всех концов Словакии приехали победители и участники конкурса вместе со своими преподавателями, родными и близкими. В Братиславском музее транспорта их встречали песни «Четырнадцать минут до старта», «Трава у дома», знаменитое гагаринское «Поехали!». Выставку открыли директор Русского дома в Братиславе Инна Кузнецова и директор Братиславского музея транспорта Любош Качирек.

Присутствующих тепло поздравила представитель Государственной корпорации по атомной энергии «Росатом» Любомира Адлерова. В конкурсе приняли участие словацкие школьники начальных и средних школ от 6 до 16 лет из 44 словацких городов и деревень. Победителям были вручены дипломы, фотография Юрия Гагарина и памятные подарки.

В зале царила атмосфера настоящего праздника и единения. Выставка будет экспонироваться в Братиславском STM-Музее транспорта до 30 сентября 2021 года.





УТРЕННИКИ «В ГОСТЯХ У МАШИ И МЕДВЕДЯ»

Текст и фото: Татьяна Поницка,
ведущая кружка детского центра «Буратино»

Дети из кружков русского языка «Маша и Медведь» (ZŠ Drábova 3, Košice) приняли участие в утренниках «В гостях у Маши и Медведя». Талантливые девочки Ника и Наталка поставили танец на мотив песни «Ты варишь, мое варенье!», научили танцевать и «варить варенье» участников праздника, а также оценили рисунки малышей, ответы на вопросы викторины и песенки на русском языке. Все участники мероприятия получили красочные дипломы и шоколадки и, конечно же, фото с Машей и Медведем. Утренники удалась на славу, прошли весело и задорно, дети изъявили желание продолжить изучение русского языка в будущем году.



КОНЦЕРТ ДРУЖБЫ

Текст и фото: Наталья Достовалова,
Союз русских в Словакии

В преддверии скорбной даты в истории России (22 июня 1941 года) состоялся концерт песенного коллектива «Дружба» — активного участника конкурса «Русское слово».

В их исполнении прозвучали песни «Журавли», «От Волги до Енисея», «Конь» и другие. Выражаем благодарность за работу учащимся русской секции гимназии М.Р. Штефаника в Кошице, Любовь Герусова, Адриана Лауфова. Желаем всем отличного лета!

«Я живу в Словакии» — передача
о жизни соотечественников
в Словакии

СЛУШАЙТЕ РУССКОЕ РАДИО!

В последний четверг каждого месяца вы можете узнать о том, как живут русскоязычные в Словакии, а также о главных мероприятиях общественных организаций.

Наша майская передача была посвящена празднованию Дня Победы в Братиславе. К разговору на мемориальном комплексе «Славин» присоединились руководитель объединения «Мотоциклисты Словакии» Алекс Матуш, член Военно-исторического клуба из Нитры Славомир Фиалка, активистка Союза русских в Братиславе Анна Пирогова, Председатель Ассоциации выпускников российских/советских вузов разных лет Любича Блашкова, работник культуры Аница Шкодова, председатель внепарламентской партии «Социалисты точка СК» Артур Бикматов, а также член общества Словацко-русского сотрудничества Бранислав Фабри. Мы побывали и на состоявшемся на Славине и посвященном Дню Победы концерте с участием известного словацкого пианиста Рихарда Риккона, оперного певца Владимира Стрельцова и солистки казачьего ансамбля Надежды Булановой.

А в июне мы встретились с Мариной Маттиелиговой, председателем Союза русских в Братиславе, которая рассказала о том, как соотечественники в этом году, несмотря на пандемию, провели интересные мероприятия и сумели подготовить две программы для словацкого телевидения.

В следующих передачах мы расскажем вам о Клубе «Что? Где? Когда?», который проводит Ольга Друбецкая в Нитре, и традиционном Кинолагере для детей.

Прослушать передачи в прямом эфире или найти их в архиве вы можете на сайте Radio Slovakia International <https://rsi.rtvs.sk/>. Архив передач размещен и на сайте Союза русских в Словакии <http://www.zvazrusov.sk/>

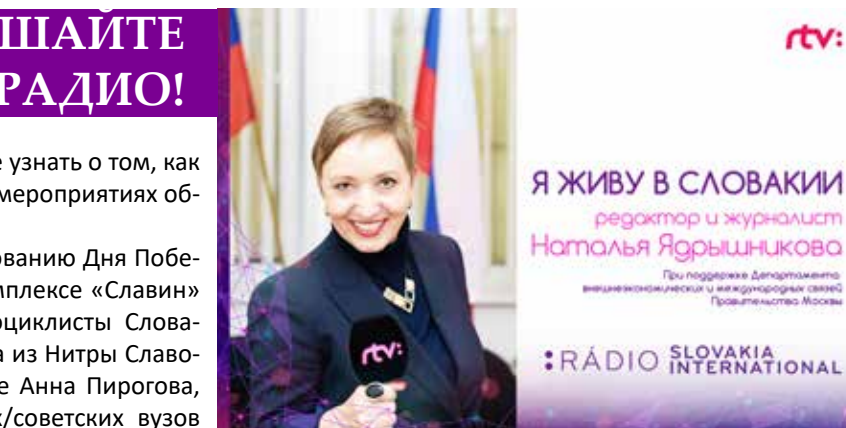
ВЫСТАВКА СТАРИННЫХ РУССКИХ КУКОЛ В КОШИЦЕ

Текст: Елена Врабелова, Источник: TASR
Фото: TASR, KMMK

А вот ещё одно сообщение из Восточной Словакии. Первого июня, в день защиты детей, в филиале LitParka — Библиотеки для молодежи города Кошице — открылась выставка старинных русских фарфоровых кукол в народных и светских костюмах 17–19 веков. Они являются настоящими раритетами ещё и потому, что все наряды были изготовлены русскими мастерами вручную.

Выставка адресована, в первую очередь, детям и молодежи, но она уже вызвала огромный интерес и у взрослых. «Действительно, эта экспозиция предназначена для всех. Для тех, кто любит историю, и для тех, кто готов просто наслаждаться совершенной работой русских мастеров, красотой фарфоровых фигурок с шитой вручную одеждой, отражающей сказочную жизнь членов императорского двора и русской знати времён династии Романовых», — отметила директор Библиотеки Камила Прекстова. Экспонатов сравнительно немного — 25, но все они уникальны. Среди них, например, можно увидеть фарфоровую фигурку российского самодержца с символами власти — короной и скипетром, или русскую царицу в роскошной белой меховой шапке. Часть экспонатов предоставлена Музеем кукол в Дели, а также владельцами частных коллекций Германии, Франции и Дании.

Уникальная выставка фарфоровых русских кукол будет открыта в Кошице до конца сентября. Затем она будет перевезена в Братиславу, где будет установлена в Российском центре науки и культуры.



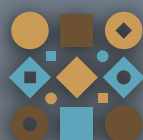
«ВМЕСТЕ» - культурно-информационный журнал
русской диаспоры в Словакии
Издается Союзом русских в Словакии

Подписка:

Стоимость журнала **2 евро**. Стоимость подписки 12 евро за год, или 6 евро для пенсионеров и льготных категорий граждан. **Номер счета** 2661040092/1100, Tatra Banka.
Просим указать имя, фамилию и Ваш адрес.

Братислава, ул. Франя Краля, 2
ICO 31971247

Журнал основан в 1999 году
№ 3 / 2021



**KULT
MINOR**
FOND NA PODPORU KULTÚRY
NÁRODNOSTNÝCH MENŠÍN



Реализовано при финансовой поддержке Правительства СР и при финансовой поддержке
Департамента внешнеэкономических и международных связей Правительства Москвы,
Фонда культуры Словакии, Союза русских в Словакии
Realizované s finančnou podporou Fondu na podporu kultúry národnostných menšín,
vlády Slovenskej republiky a Oddelenia zahraničnoobchodných
a medzinárodných vzťahov mesta Moskvy



Департамент
внешнеэкономических
и международных связей
города Москвы

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:
Светлана Борбелиова
svetlana.borbelyova1@gmail.com

ГРАФИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ:
Юлия Красуля
gede@yandex.ru

POLYMEDIA
grafická
a digitálna tlačiareň NITRA

Тираж 380 экз.

На обложке журнала - концерт 9 мая на Славине, Братислава, фото-Наталья Старикова.
Стр. 32 - Вечный огонь на Славине, Братислава, фото-Наталья Старикова.
Точка зрения редакции может не совпадать с позицией автора опубликованного текста.

ISSN-1335-521X
Dvojmesačník, jún 2021, 21 ročník, EV 2969/09