

SPOLU

# ВМЕСТЕ

№ 4  
2024



СЛОВАЦКОЕ НАЦИОНАЛЬНОЕ ВОССТАНИЕ

ДЕНЬ ЗНАНИЙ

ОТВЕТ КОНСУЛА

СМОТРИМ И ЧИТАЕМ

КРЕПОСТЬ БЕЦКОВ

ТАБЛИЦЕ МЕНДЕЛЕЕВА 155



XII

# Международный фестиваль

9 - 10 ноября 2024

Ружомберок, Словакия

К участию в фестивале допускаются  
профессиональные и самодеятельные  
коллективы и исполнители песен  
на русском языке.

Приём заявок до 2.10.2024

Условия проведения и заявку найдете на

[www.zvazrusov.sk](http://www.zvazrusov.sk)

в секции

Проекты - Русская песня над Дунаем

[ruskapiesen@gmail.com](mailto:ruskapiesen@gmail.com)





**KULT  
MINOR**  
FOND NA PODPORU KULTURY  
NÁRODNOSTNÝCH MENŠIN



25-летний юбилейный год журнала «ВМЕСТЕ».  
Вспоминая прошлое, смотрим в будущее

## О ТЕХ, КТО СТОЯЛ У ИСТОКОВ СОЗДАНИЯ ЖУРНАЛА

Евгений Пальцев,  
главный редактор журнала „Вместе“,  
конец 2003 – начало 2007 г.

**ЖУРНАЛУ „ВМЕСТЕ“ – ДОЛГОЙ,  
ПЛОДОТВОРНОЙ,  
СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ!**

**Ж**урналу „Вместе“ 25 лет. Вполне себе зрелый юбилей. Вспоминая времена, когда мы работали над выпусками журнала, невольно ловишь себя на мысли: тогда произошло так много важных и интересных событий, что об этом можно было бы написать целую книгу. Постараюсь упомянуть лишь самое главное. Мы старались создавать СМИ на высоком профессиональном уровне, отличного качества, и нам было очень важно, чтобы журнал был интересен читателям.

В короткой статье не хочется вспоминать всё плохое и неприятное. К сожалению, грустных и тяжёлых моментов было хоть отбавляй: мы испытывали финансовые трудности, технические, организационные, кадровые и иные проблемы. Как и все остальные люди, которые работали над журналом в течение всех этих 25 лет. Об этом наверняка есть что сказать всем бывшим и нынешнему главному редактору журнала.

На первых порах авторов статей было маловато. Совершенно не хотелось, чтобы это была „ария одного певца“ и чтобы половину статей в журнале написал главный редактор. Я посылал письма, звонил, встречался с земляками, убеждал их писать о мероприятиях Союза русских по всей Словакии, об интересных людях, соотечественниках, трагических судьбах, добрых начинаниях и т.д. Повторял им гениальные слова моего старшего друга, великолепного словацкого журналиста Штефана Акача, который говаривал: „Чего не было в газете, того просто не было...“

Были, конечно, и светлые моменты. Помним множество встреч с читателями, писем, телефонных звонков, которые свидетельствовали о том, что мы создавали интересный, качественный журнал – не только для соотечественников, но и для людей многих иных национальностей, которые его читали и сотрудничали с нами. Это значит, что мы работали не зря, мы были нужны.

Именно поэтому у нас сложилось прекрасное сотрудничество и дружба с Российским центром науки и культуры в Братиславе, посольствами России и Белоруссии, частично также Украины и Казахстана. В то время из бывших республик СССР приехало много наших соотечественников, и не только русских. А в те времена все мы, бывшие советские, ещё держались вместе – ведь именно так называется и наш общий журнал...

Конечно, хочется пожелать журналу долгой жизни, а людям, которые его создают и будут продолжать, успешной и продуктивной работы. Легко им не будет – от слова „никогда“. Всё время над ними будет довлеть политическая ситуация как в Словакии, так и в мире. Всегда остро будет стоять финансовый вопрос. Но главное, чтобы журнал читали и даже покупали, он должен быть чрезвычайно интересным и качественным.

Безусловно, всему „виной“ то, что печатные СМИ так или иначе уходят в прошлое. Подавляющее большинство людей уже читает в интернете, причём больше всего в телефоне. Представляете себе, каким должен быть печатный журнал, чтобы его люди ещё читали, выписывали или даже покупали?..



Поэтому я желаю нашим продолжателям, которые будут создавать журнал сегодня и в будущем, огромного энтузиазма, железобетонного оптимизма, высокого творческого полёта, неизменного вдохновения и, конечно же, успешного претворения в жизнь всех их профессиональных планов. А журналу „Вместе“ – долгой и счастливой жизни.

### СОДЕРЖАНИЕ:

**СЛОВО РЕДАКТОРА 3**

**СЛОВАЦКОЕ НАЦИОНАЛЬНОЕ ВОССТАНИЕ 4**

**КООРДИНАЦИОННЫЙ СОВЕТ  
РОССИЙСКИХ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ  
В СЛОВАКИИ ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ  
В ОБСУЖДЕНИИ МОЛОДЁЖНЫХ ПРОЕКТОВ 6**

**АНОНС КОНКУРСА «РУССКОЕ СЛОВО» 6**

**ОТВЕТ КОНСУЛА 7**

**ЗДРАВСТВУЙ, РОССИЯ! 8**

**НА СТАРТ! ВНИМАНИЕ! 10**

**ТЕРНИСТЫЙ ПУТЬ К ПОБЕДЕ 12**

**ВСТРЕЧА ДРУЗЕЙ РОССИИ В СРЕДНЕЙ СЛОВАКИИ 13**

**КРЕПОСТЬ БЕЦКОВ 14**

**С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, ГОРОД! 16**

**РЕКОМЕНДУЕМ К ПРОЧТЕНИЮ 19**

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВОЕННО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ  
ФЕСТИВАЛЬ «СПАСКАЯ БАШНЯ» В МОСКВЕ 20**

**«ИЮНСКИЙ ДЕНЬ» И «ИЮНСКИЙ БУКЕТ» 24**

**ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО РОССИИ 25**

**ТАМАНЬ И ЕЁ АТАМАНЬ 26**

**СЛОВАЦКОЕ МОРЕ: КАКОЕ ОНО? 28**

**НАЧАЛО УЧЕБНОГО ГОДА В СЛОВАКИИ 29**

**ТАБЛИЦЕ МЕНДЕЛЕЕВА – 155 ЛЕТ 30**

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫСТАВКА  
«МОЯ ЛЮБИМАЯ ПРОВИНЦИЯ» В БРАТИСЛАВЕ 31**

## СЛОВАЦКОЕ НАЦИОНАЛЬНОЕ ВОССТАНИЕ

Текст и фото: Наталья Баланова,  
Русская ассоциация – «Берега»,  
член КС – мемориально-патриотическая секция

День национального восстания – один из важнейших национальных праздников Словакии. Этот день посвящён памяти тех, кто встал на борьбу с гитлеровцами, кто участвовал в СНВ и тех, кто помогал повстанцам.

**В**осстание длилось около 2 месяцев и было жестоко подавлено немцами, которые имели значительное превосходство в боевой мощи, вооружении и опыте ведения войны. В подавлении восстания участвовал и один из полков небезызвестной дивизии СС «Галичина». Нацисты жестоко расправлялись с участниками восстания и мирными жителями, поддерживавшими антифашистов. В ходе кровавых операций погибло свыше 10 тысяч человек, было сожжено 95 деревень, тысячи граждан были угнаны в концлагеря.

*A svetlá bez tieňov zrak bičom blesku šľahli.  
Horizont rozlial sa až za stojaté vody.  
Mestá sme zabudli, čo popolom ľahli,  
a na rtoch krvavých sa nová pieseň rodí.*

*Za žiaru krásy vďačíme hymnami.  
Za žiaru poznania údivom nemým.  
A všetci pútnici, čo pôjdu za nami  
so srdcom ako my otvoreným,  
oslavné básne na radosť písať začnú  
a žalmy bôľu zostanú mĺkve spodné prúdy.  
Pochodeň lásky v temnotách zažnú.  
Zabudnú ničotu ľudí.*

**Milan Mareček**

Сколько подобных судеб мы знаем, сколько мужества и веры в победу видим в исторических документах – в письмах солдат, фронтовой поэзии и прозе, зарисовках из окопов и окон концлагерей, военной кинохронике!

Это странички из документов и дневника, который вёл в заключении младший сержант Карол Ганих (1923 г. р.), принимавший участие в Словацком народном восстании. С 29 августа по 28 октября 1944 г. он был радистом в штабе 1-й ЧСА в Банской Быстрице. 28 октября отступил со штабом в горы, где 14 ноября попал в плен. Был угнан со своими боевыми товарищами в трудовой лагерь в Альтенграбове – Шталаг XI-A (с сентября 1939 по январь 1945 года здесь было зарегистрировано около 60000 заключённых – австралийцев, французов, англичан, бельгийцев, сербов, русских, итальянцев, американцев, голландцев, словаков и поляков). Ему посчастливилось вернуться домой и начать новую жизнь. Но насколько преждевременно пришлось повзрослеть этим молодым бойцам, пройдя через испытания к осознанию, которое часто приходит в более позднем возрасте! Они сохранили память об ужасах войны для будущих поколений. Стихотворение, написанное в плену, переписал из дневника его внук Томаш Ганих.

**Karol Hanich, 24. II. 1945 (v nemeckom zajatí)**

**Zajatci**

*Cestou klzkou nerovnako  
ozvena sa krokov šíri.  
Je ich tridsať ako bratov  
víchor snehové komolí víry.*

*Čo sa deje v dušiach všetkých?  
Veď sú zo srdc kamenitých,  
ktoré nerozbije búrka času,  
ani závej pár chvíľ hmľistých.*



Эти строки были написаны молодым поэтом Ми-ланом Маречек, одним из тех, кто встал на бой с фашизмом – сначала в партизанском отряде «За идеалы», а потом в рядах повстанцев 2-й Чехословацкой бригады им. И.В. Сталина. Как и многие, он не дождался победы, в феврале 1945 года был схвачен фашистами и после пыток расстрелян...



*Idú, idú, nehovoria,  
všetci po troch, vzadu jeden.  
Ten však divný, iný od nich,  
to nemecký post je – kretén.*

*Kto sú naši hrdinovia,  
keď ich s puškou vodia postí?  
To tí, ktorým osud nechcel dopriať,  
zložiť za vlasť kosti.  
Oni doma za slobodu,  
za vlasť svoju život kládli,  
nepriateľ však Istivo zlapal,  
odzbrojil ich, vohnal v lágry.  
Preto takto smutne všetci,  
idú, idú, nehovoria.  
Čakajú a dúfajú len,  
že ich bratia vyslobodia.*

О скольких безымянных героях ничего не известно до сих пор! И сколько имён советских солдат и партизан навечно записаны на страницах истории борьбы с фашистами в Словакии, в Словацком национальном восстании. Хотя восстание не достигло своих целей сразу, оно сыграло значительную роль в антифашистской борьбе и внесло вклад в последующее освобождение Словакии. Восстание также продемонстрировало международной общественности стремление словацкого народа к свободе и независимости.

В этом году во многих городах и населённых пунктах прошли торжественные мероприятия, посвящённые 80-летию Словацкого национального восстания. Главные торжества традиционно состоялись в городе, ставшем во время СНВ центром сопротивления – Банской Быстрице.

В своём выступлении премьер-министр Словацкой Республики Роберт Фицо сказал: «Основной миссией Словацкого национального восстания было прекращение войны и установление мира. В то же время восстание положило конец эпохе исторической пассивности словацкой нации». Президент Словакии Петер Пеллегрини и министр обороны Роберт Калиняк вручили памятные медали нескольким ветеранам СНВ.

В официальных торжествах принял участие Чрезвычайный и Полномочный Посол РФ в Словакии Игорь Борисович Братчиков совместно с главой дипмиссии Белоруссии, а также российской и белорусской молодёжными делегациями потомков воинов Красной Армии, освобождавших страну от фашизма, и возложил венки к мемориалу СНВ. Днём позже на открытии выставки «Тернистый путь к Победе: к 80-й годовщине Словацкого национального восстания 1944 г.» Посол отметил роль Советского Союза в помощи восставшим. Ещё до начала операции в Словакию было направлено более 20 групп организаторов партизанского движения. Бойцы снабжались вооружением, боеприпасами, медикаментами и другими военными ресурсами. В сентябре 1944 на аэродром «Три дуба» был перебазирован в полном составе с авиакомплексом и боеприпасами Первый чехословацкий истребительный авиационный полк, сформированный на территории СССР. В общей сложности было доставлено 2500 солдат и офицеров и свыше 600 тонн грузов. И самым ярким примером военной помощи восстанию стала подготовленная в кратчайшие сроки сложнейшая Карпатско-Дуклинская наступательная операция, в ходе которой советские войска вышли к довоенной границе Чехословакии.



Ещё одно из мемориальных мероприятий прошло на Янковом Вршке.

После прочтения стихотворения профессора Франтишека Бабела «Партизанская осень», в котором Эдита Хованцова из села Шурианки близ Нитры продемонстрировала свой риторический талант, делегация Союза русских в Словакии, члены Общества словацких гигантов во главе с его президентом Йозефом Шкултети, делегация из Сербии и остальные участники церемонии почтили память погибших в борьбе с фашизмом и возложили венки под курганом на Янковом Вршке.

Словацкое национальное восстание (СНВ) 1944 года – одно из значимых событий Второй мировой войны в Центральной Европе. Оно стало важным символом сопротивления нацизму и борьбы за свободу и независимость.

Čítajte viac: [https://zlatyfond.sme.sk/dielo/1734/Marecek\\_Odkaz/9#ixzz8l4qXhg7t](https://zlatyfond.sme.sk/dielo/1734/Marecek_Odkaz/9#ixzz8l4qXhg7t)



## КООРДИНАЦИОННЫЙ СОВЕТ РОССИЙСКИХ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ В СЛОВАКИИ ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В ОБСУЖДЕНИИ МОЛОДЁЖНЫХ ПРОЕКТОВ

Текст и фото: КСОРС в Словакии

5 сентября 2024 года по инициативе Молодёжной комиссии регионального координационного совета (РКС) Европы состоялась онлайн-встреча, посвящённая молодёжной политике и возможностям для соотечественников.

**М**ероприятие объединило представителей координационных советов соотечественников и организаций более чем из 30 стран. Во встрече приняли участие и представители соотечественников Словакии.

Обсуждались проекты главных операторов молодёжной политики в России и возможности для молодёжи категорий 18-35 лет и 14-17 лет.

Специальным гостем встречи стал Владимир Одинокоев, ведущий менеджер по управлению проектами Управления интеграции молодёжных инициатив Московского Дома Соотечественника (МДС). МДС активно сотрудничает с международными, региональными и страновыми объединениями соотечественников за рубежом. Так, на следующий 2025 год запланировали череду интересных и важных мероприятий, которые уже стали традиционными: «Лига спикеров», «Молодые лидеры», «Медиа-школа», карьерная школа для подростков «Юный лидер». На этих мероприятиях участники приобретают навыки проектного менеджмента, культурных коммуникаций, публичных выступлений, информационного сопровождения своих проектов.



Артём Рудковский

Активист движения соотечественников из Люксембурга Артём Рудковский обратил внимание на молодёжные проекты таких операторов, как Росмолодёжь, Движение первых, Росконгресс и Россотрудничество.

Каждый из участников смог озвучить интересующую его мысль и получить максимум информации об участии в проектах, конкурсах, мероприятиях.

Проблемы молодых соотечественников разных стран различны. Но более всего их объединяет интерес и любовь к русской культуре и языку.

Встреча вызвала большой интерес и стала первой в серии мероприятий, посвящённых молодёжному движению соотечественников Европы. Нерешённых вопросов осталось много, поэтому было принято решение продолжить встречи в онлайн-формате.

Следующее заседание состоится 3 октября – на нём будут обсуждаться мероприятия постфестивальных проектов.

### КОНКУРС «РУССКОЕ СЛОВО» СОСТОИТСЯ 7 ФЕВРАЛЯ 2025 ГОДА В КОШИЦАХ



**19-й Республиканский конкурс «Русское слово» состоится 7 февраля 2025 года в Кошицах. Тематика конкурса: «Календарные праздники» (Kalendárne sviatky).**

**Приглашаем принять участие в конкурсе «Русское слово»!**

*Наталья Достовалова,  
председатель Союза русских Кошице,  
организатор конкурса «Русское слово»  
контакт: ruskeslovo@gmail.com*

**Краевые туры конкурса состоятся в следующие сроки:**

**Прешов - 3.12.2024  
Кошице - 5.12.2024  
Врбове - 13.12.2024  
Врабле - 23.01.2025  
Банска-Быстрица - 24.01.2025  
Братислава - 24.01.2025  
Михаловце - 28.01.2025  
Раец - 29.01.2025**

# ОТВЕТ КОНСУЛА

- Какие нововведения появились в законодательстве о гражданстве с вступлением в силу Федерального закона от 28.04.2023 г. № 138-ФЗ «О гражданстве Российской Федерации»?

**26** октября 2023 г. вступил в силу Федеральный закон от 28 апреля 2023 г. № 138-ФЗ «О гражданстве Российской Федерации». Ряд нововведений относится к деятельности на участке гражданства российских загранучреждений и затрагивает заявителей, проживающих за рубежом.

Так, со вступлением в силу упомянутого Федерального закона расширяется перечень категорий соискателей, которые могут быть приняты

В ГРАЖДАНСТВО ЗА РУБЕЖОМ:

- лица, имеющие иное гражданство, ранее документированные паспортами граждан России, но не оформившие российское гражданство в установленном порядке;
- лица, утратившие российское гражданство по заявлениям законных представителей в течение пяти лет после достижения совершеннолетия;
- ветераны Великой Отечественной войны;
- ветераны боевых действий.

В течение года после вступления в силу Федерального закона за рубежом российское гражданство смогут приобрести лица без гражданства, которые имели гражданство СССР, проживали и проживают в государствах, входивших в СССР, и не получили гражданство этих государств.

Загранучреждения сохраняют полномочия по приёму в гражданство детей, рождённых в т. н. «смешанных браках». При этом отменяется требование о предоставлении согласия второго родителя-иностранца на приём в российское гражданство ребёнка.

Будет продолжена работа по оформлению заявлений о выходе из гражданства, удостоверению наличия гражданства по рождению и проверке принадлежности к гражданству лиц, не имеющих действительных документов.

Также снимается привязка к месту жительства при подаче заявления о приёме в российское гражданство либо выходе из него за рубежом. Теперь обращение



ГОРБАЧЕВА ЛУИЗА САЛМАНОВНА,  
сотрудник консульского отдела Посольства,  
курирующий вопросы гражданства

может быть принято к рассмотрению любым загранучреждением вне зависимости от пределов его консульского округа и места проживания заявителя.

Помимо приёма в гражданство новым Федеральным законом вводится институт признания гражданства. За рубежом он распространяется на бывших граждан СССР, постоянно проживавших на территории Российской Федерации по состоянию на 6 февраля 1992 г., а также лиц, не имеющих иного гражданства, получивших паспорта граждан России или иные документы, содержащие указание на гражданство Российской Федерации, и не приобретших российское гражданство в установленном порядке, а также их детей.

Кроме того, российские загранучреждения будут вправе принимать уведомления о наличии и утрате российскими гражданами иностранного гражданства или вида на жительство за рубежом.

Подробная информация со ссылками на необходимые интернет-ресурсы имеется на сайте Посольства:

<https://slovakia.mid.ru/ru/>

E-mail Посольства РФ в Словакии:

[protocol.slovakia@mid.ru](mailto:protocol.slovakia@mid.ru), [info.slovakia@mid.ru](mailto:info.slovakia@mid.ru)

E-mail консульства:

[konzulat.slovakia@mid.ru](mailto:konzulat.slovakia@mid.ru)



# ЗДРАВСТВУЙ, РОССИЯ!



Ежегодно более 700 молодых людей в возрасте от 14 до 19 лет из ближнего и дальнего зарубежья приезжают в Россию, чтобы познакомиться с жизнью современного российского общества, посетить главные достопримечательности, почувствовать многонациональную культуру страны и найти новых друзей среди сверстников со всего мира. Культурно-образовательные поездки проходят в рамках проекта "Здравствуй, Россия!". Кандидаты от каждой страны, в том числе и Словакии, проходят серьёзный конкурсный отбор и являются победителями и призёрами творческих конкурсов, олимпиад, интеллектуальных соревнований. В этом году от Словакии посетили Россию два кандидата.

Текст и фото: Эрик Мунка,  
Ученик 3 курса  
Билингвальной гимназии Врбове

**В**от уже третий год я изучаю русский язык в билингвальной гимназии в городе Врбове, но я никогда бы не подумал, куда приведёт меня путь, который я выбрал два года назад. Поскольку помимо самого русского языка меня интересуют ещё и русская культура и литература, в конце прошлого учебного года я зарегистрировался на конкурс художественных презентаций – Пушкинский день – и был крайне приятно удивлён, когда мне сказали, что за своё выступление я получил первое место.



Но что меня по-настоящему поразило, было то, что кроме первого места я ещё выиграл недельную поездку в Россию в рамках программы «ЗДРАВСТВУЙ, РОССИЯ!»

К сожалению, поездку пришлось ждать до 24 августа. Однако время летит быстро, лето почти прошло, и вот я приехал в аэропорт Швехат в Австрии. Оттуда мы с девушкой из Словакии, ребятами из Австрии и нашим сопровождающим вылетели в Москву. Там нас ждала прогулка по Красной площади и круиз на теплоходе.

Это было здорово! Однако не это было целью нашей поездки. Поэтому вечером вместе с ребятами из других стран мира мы сели в поезд, который должен был отвезти нас ночью в Псков – один из древнейших русских городов. Кстати, набор делегаций из разных стран был действительно богатым – Аргентина и Австрия, Молдова и Словакия, Беларусь и не только.

В Псков мы прибыли в понедельник, нас встретили организаторы. Затем состоялась короткая презентация в псковском Доме молодёжи, где каждая делегация кратко представила свою страну и дала небольшое представление. После первого ознакомительного дня мы смогли полностью погрузиться в насыщенную культурную программу. Во вторник утром мы совершили экскурсию по древнему и очень красивому Псковскому кремлю, который является доминантой всего города, а также посетили городской университет. После обеда мы двинулись в парк, где прошла выставка различных народных традиций и ремёсел, а также культурная программа к 80-летию Псковской области.

Однако гвоздём программы для меня стал следующий день, когда мы утром отправились в Пушкинские горы, где знаменитый русский поэт провёл время в ссылке после того, как проявил симпатии к декабристам. Атмосфера эпохи чувствовалась повсюду. Красивые деревянные дома, фруктовые сады, пруды и яркие цветы – всё это казалось скорее сказкой, чем реальностью. Почитание памятника Пушкина рядом с его могилой в соседнем Святогорском монастыре произвело на меня сильное впечатление. Это было мощно.





Этот день завершился в Пушкинской деревне, где несколько жизнерадостных дам в традиционных русских костюмах показали нам в театрализованном выступлении, как жилось в русской деревне XIX века. В четверг утром мы снова пошли в Дом молодёжи. Там мы прослушали лекцию на тему «Образ Пушкина в русской культуре цифровой эпохи».

Далее последовало посещение Военно-исторического музея Псковской области «Линия Сталина» в деревне Холматка. Там мы смогли внимательно рассмотреть боевую технику Красной Армии и почтить память воинов, погибших на этом месте в борьбе с гитлеровской Германией. В пятницу мы отправились на экскурсию в Псково-Печерский Свято-Успенский монастырь с посещением сотворённых Богом пещер, а оттуда в Изборскую крепость, где отведали освежающей воды из тамошнего источника. Также очень интересно было посетить экоферму «Изборский страус», где мы попробовали покормить страусов.



Эрик Мунка

В предпоследний день нашего пребывания, несмотря на плохую погоду, мы съездили к памятнику Александра Невского, а также посетили местную художественную школу, где для нас подготовили интересный мастер-класс по балалайке.

К сожалению, всё хорошее рано или поздно заканчивается, и в воскресенье наше пребывание в Пскове подошло к концу. Церемония закрытия в Доме молодёжи вместе с организаторами и отъезд на вокзал. Вечером мы уже сидели в поезде, который отвёз нас обратно в Москву. Затем наступило самое печальное – прощание перед отъездом в аэропорт. Прощаться было тем более сложно, что несмотря на то, что мы все были из разных стран мира, мы все сразу стали друзьями, как будто знали друг друга много лет, и нам было очень весело вместе. Однако я верю, что мы будем поддерживать связь, хотя бы онлайн.

Дальше была долгая-долгая поездка домой.

Недели действительно очень мало в такой разнообразной и интересной стране, как Россия, но я рад, что я здесь был, видел её красоту и мощь, узнал больше о культуре, истории, традициях, что нашёл новых друзей. Это опыт, который поможет мне в будущем изучении русского языка. Это поездка, которую я никогда не забуду.



## НА СТАРТ! ВНИМАНИЕ!

Текст: Валерий Лебедев, фото: архив

**Н**е торопимся. Поразмышляем. Основания для этого есть.

Спорт вошёл в нашу жизнь настолько, что стал одной из сфер политики. Есть «правильный» спорт и «неправильный». Но дискуссия здесь бессмысленна, потому что решения в спорте принимают не спортсмены, а специально созданная бюрократическая элита: комитеты, судьи, союзы и федерации и т. п. Дело спортсменов – «быстрее, выше, сильнее».

Вот жили себе люди на нашей планете, развивались интеллектуально, морально, физически. И как-то незаметно вместо «танцуют все» пришло «играют все». Ещё не умеющему ходить младенцу родители и бабушки суют в руки смартфон, и ребёнок играет, тыкая пальчиком в экран. А старшие тоже играют, да так, что заигрываются – впервые в истории человечества возникла тяжёлая игровая зависимость, разрушающая гомо сапиенса.

Однако публика восхищается и рукоплещет. В цирках позапрошлого века её удивляли силачи, а в середине прошлого века Гордон Пири, вдохновлённый

чехословацким бегуном Эмилем Затопеком, бежит дальше и быстрее – он разработал новую спортивную обувь. Популярность этой обуви такова, что в ней сегодня не грех даже выйти с лекцией на университетскую кафедру. Щуплый профессор понимает удобство этой обуви в нашей стремительной жизни. Я про кроссовки, которые начал выпускать Ади Дасслер (Адидасс) на основе разработок Гордона Пири.

Так спорт и его атрибуты стали неотъемлемой частью жизни любого современного общества. И вот тут-то общество и повлияло...

Оно потребовало зрелищ. И его услышали. Появился как бы брат спорта – спортивные игры, Олимпийские игры. Стать олимпийским чемпионом уже престижнее, чем рекордсменом мира. Потому как рекорды – все, абсолютно все – бьются, и это только вопрос времени. Поэтому все рекордсмены мира становятся бывшими. А вот стать олимпийским чемпионом – это навсегда.

Иными словами, наряду со спортом появилось шоу на тему спорта. Ну, а это означало внесение элементов субъективности, которые неизбежно стали превалировать.

Возьмём несколько примеров. Спортивные бальные танцы. Когда-то они однозначно относились к искусству, и проводить какие-либо спортивные соревнования в них было равносильно чемпионату мира по балету. Но вот реальность. Когда на телевидении во всех странах мира возникла программа формата «Let's dance», «Танцы со звёздами» и т. п., о спортивных бальных танцах высказался известный словацкий хоккеист Йозеф Голонка. Он участвовал в первой такой программе, организованной телеканалом «Маркиза», и открыто заявил: нагрузка в танцах не ниже, а подчас и выше, чем в хоккее.

К чему это я? К тому, что в результате эволюции в сторону шоу спорт стал привлекать зрелищностью, и это требовало всё большего и большего напряжения.



В результате возник парадокс: вместо укрепления здоровья спорт стал разрушать его. Карьера в спортивных бальных танцах практически завершается после 35 лет – спортсмен переходит в категорию «сениоров»... То есть в «Войне и мире» Андрей Болконский почти как «пенсионер» кружит с Наташей Ростовской.

Однако вспомним балет: Галина Уланова и в 60, и в 80 лет надевала пуанты и выходила на сцену. Это о возможностях человека. Но спорт может их оборвать. Обратите внимание: сейчас возраст спортсменов с мировым именем уменьшается. Зато возрастает нагрузка.

Опять парадокс: призванный укреплять здоровье, спорт способен ухудшать, подрывать его – и делает это. Наши спортсмены всё раньше заканчивают карьеру, а тренеры становятся всё моложе. Особенно это заметно в фигурном катании.

Возникает вопрос: какой спорт нам нужен? Вопрос не праздный: мы всё чаще слышим призывы остановиться и обратить внимание не на чистый спорт, а на физическую культуру. Которая более полезна для гомо сапиенса.

В первом в мире парке культуры и отдыха – нынешнем Центральном парке культуры и отдыха им. М. Горького в Москве – это прекрасно понимали и 100 лет назад открыли там популярные спортивные секции, где целью были не метры и килограммы, а здоровье обычного человека.

Вот так поумнел гомо сапиенс и его подвид гомо сапиенс сапиенс, любимец Татьяны Черниговской. Человечество за 100 лет научилось бегать 100-метровку на 1 (одну) секунду быстрее. «И что с того?» – спросим мы. Насколько у человечества прибавилось счастья и здоровья?

Парадоксы и противоречия, политика и гонка за цифровыми показателями неизбежно потребовали создания новых форм в спортивной тематике.

Взять шахматы, вокруг которых так и не завершён спор: что это? Спорт? Наука? Искусство? Обыгравший чемпиона мира по шахматам компьютер скромно железным голосом, не терпящим возражений, выносит своё суждение. Человек – противоположное. Кого слушать? Победителя или проигравшего?

Поскольку в спорте главенствуют цифровые показатели, то, казалось бы, цифры объективны. Но... мы же не за цифры, а за справедливость! А справедливость – она такая сложная, потому что складывается как бы из восьми миллиардов справедливостей каждого человека. А эти справедливости разные.

Вот смотрите: спортивные бальные танцы никак не удаётся включить в программу Олимпийских игр. А те же спортивные бальные танцы на колясках включены в Паралимпийские игры. Шахматы не спорт, а преферанс – спорт. И там есть свои гроссмейстеры.

Всяческое вмешательство политики в спорт рождает новые формы, одной из которых стали Игры БРИКС.

Важно сделать принципиальное замечание. Эти игры не носят соревновательно-политического характера, хотя и охватывают территорию, которая выступает за глобальные политические цели – установление на нашей планете равных и справедливых отношений между народами и государствами.

В этом позиции БРИКС и глобального Запада различны. Одно из главных отличий – нацеленность на культуру.



Приведу пример: есть Ансамбль песни и пляски Советской армии, который имел необычайную популярность даже в странах НАТО. Однако представить «ансамбль песни и пляски НАТО» – уже слышу смех.

К чему это я? К тому, что Игры БРИКС пока самые мирные. Самые свободные, самые справедливые и самые-самые (допишите сами). Они молоды. Только-только прошли. Быстрые на руку журналисты и блогеры наступали на клавиатуре свои оценки. Разные. Очень разные.

А я бы повременил. И после команд «На старт!», «Внимание!» опустил бы (пистолет) перо вниз и сказал «Стоп! Давайте размышлять».

Игры БРИКС не случайно прошли в Казани. Именно здесь в феврале-марте 2024 состоялись первые Международные игры будущего и заявил о себе во весь голос новый тип спорта, фиджитал-спорт.

В этом же направлении пошли новаторские Игры БРИКС. Поэтому, несмотря на проведение Игр в один год с летней Олимпиадой в Париже, в столицу Татарстана приехали сотни сильнейших иностранных спортсменов, и в Играх БРИКС приняли участие 86 стран.

В 27 видах спорта выступили 4,6 тыс. участников. Соревнования прошли на 17 объектах в Казани, а также в Академии спорта «Динамо» в Москве, где 23 июня определились победители в брейкинге и акробатическом рок-н-ролле.

Частично формат фиджитал-спорта Игр будущего был перенесён на Игры БРИКС в виде двух дисциплин – футбольного и баскетбольного двоеборья, где были совмещены виртуальные и реальные соревнования. В IT-парке соревновались шахматисты, среди участников были звёздные гроссмейстеры.

Отличительной особенностью стал дух свободы – в Играх приняли участие спортсмены не только из государств, входящих в БРИКС. Таким образом были продемонстрированы аполитичность и мирный, дружелюбный характер прошедших соревнований.

За Играми БРИКС будущее. Поэтому – в добрый путь, Игры БРИКС!



# ТЕРНИСТЫЙ ПУТЬ К ПОБЕДЕ

К 80-Й ГОДОВЩИНЕ  
СЛОВАЦКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО  
ВОССТАНИЯ 1944 Г.

Текст и фото: Посольство РФ в Словакии

**30** августа 2024 года в Российском центре науки и культуры в Братиславе состоялось открытие выставки, подготовленной Российским историческим обществом ([https://t.me/historyrussia\\_org](https://t.me/historyrussia_org)) при содействии Посольства России в Словакии (<https://t.me/velvyslanectvoruska>) к 80-й годовщине Словацкого национального восстания (СНВ).

Участие в нём приняла российская молодёжная делегация прямых потомков воинов Красной Армии, непосредственно участвовавших в восстании, которая прибыла в Словакию на официальные торжества по случаю юбилея СНВ.

В своём выступлении Посол России И. Б. Братчиков акцентировал роль СССР в помощи СНВ и последующем освобождении Словакии, отметив важность помнить уроки истории, знать факты и делать выводы, актуальные особенно сегодня, когда фашизм в новом облике поднимает голову.

На мероприятии присутствовали депутаты Национального совета (парламента) Словакии от коалиционных партий, политики, соотечественники, общественные деятели страны.





## ВСТРЕЧА ДРУЗЕЙ РОССИИ В СРЕДНЕЙ СЛОВАКИИ

Текст и фото: Союз русских в Словакии



13-15 сентября в центральной части Словакии собрались поклонники русской культуры и русского языка, сторонники дружеских связей между народами наших стран.

**В** рамках мероприятия была экспонирована фотовыставка «Мать и дети в национальных костюмах», посвящённая Году семьи в России. На выставке были представлены работы победителей одноименного всероссийского фотоконкурса. Фотографии дают широкое представление о традиционном костюме народов России как объекте материальной культуры.

14 сентября состоялось возложение венка к Памятнику бойцам Красной армии, погибшим под населённым пунктом Каменин во Второй мировой войне. В памятной церемонии, организованной Посольством России в Словакии при поддержке руководства населённого пункта, приняли участие ветераны-антифашисты, клуб военной истории, православное духовенство и местная общественность.





## КРЕПОСТЬ БЕЦКОВ

Текст и фото: Татьяна Назарова

**Н**аше знакомство со Словакией, куда мы приехали по приглашению моей университетской подруги, началось с красивейшей долины Вага – мы едем на север, в Жилину, и наслаждаемся идеальной дорогой и пейзажами, один лучше другого. Машина тоже разделяет нашу радость и неслышно летит на скорости 120 км/ч по автомагистрали D1.

За окном всё ухожено, чисто, современно – налицо достоинства 21 века. И вдруг на горизонте возникает – нет, не образ, а реальное средневековье!

Впереди на скалистом неприступном 100-метровом утёсе возвышаются величественные руины замка-крепости Бецков.

Сейчас в Интернете, т. е. на чужих фото, можно увидеть всё. Но здесь и сейчас я впервые увидела «живьём» то, о чём только читала в детстве в романах Вальтера Скотта, например, «Квентин Дорвард»:



Внизу неприступного утёса сейчас располагается уютное кафе.

«От опушки, где Дорвард и его спутник, выбравшись из чащи, остановились, чтоб поглядеть на замок, и до самых его стен расстилалась покатая к лесу, совершенно открытая площадь, на которой не было ни кустика, ни деревца – ничего, кроме единственного и наполовину засохшего векового громадного дуба. Эта площадь, согласно правилам обороны всех времён, была нарочно оставлена открытой, чтобы неприятель не мог спрятаться или приблизиться к замку не замеченным с высоты его укрепленных стен».

Как и в прошлые века, рядом с крепостью на открытой площади колосятся поля и мирно пасутся стада.

Как писал Вальтер Скотт: «В центре тройного кольца стен стоял самый замок, представлявший собой тесную группу зданий, построенных в различные эпохи и окружавших древнейшую из этих построек – старинную мрачную башню, возвышавшуюся над замком, точно чёрный эфиопский великан. Узенькие бойницы, пробитые там и сям вместо окон в толстых стенах башни для её защиты, вызывали то же неприятное чувство, какое мы испытываем, глядя на слепца. Остальные постройки также мало походили на благоустроенное, удобное жильё: все их окна выходили на глухой внутренний двор, так что по своему внешнему виду замок напоминал скорее тюрьму, чем королевский дворец».

Первое документальное упоминание о крепости датировано 1208 годом. Первоначальное название замка было Blundix (латинская версия). Название произошло от славянского «Блудиште», отражающего труднопроходимую местность в этом районе. Вековые руины крепости возвышаются над современными крышами деревни Бецков в районе Нове-Место-над-Вагом, Тренчинский край, западная Словакия.

Подробную историю крепости Бецков можно найти в английской Википедии, здесь я кратко привожу лишь некоторые моменты его долгой и бурной жизни.



В 1388 г. король Матуш Чак Тренчинский отдал замок герцогу Стибору из Стиборицы. Его семья в XIV–XV вв. возвела верхний западный дворец, готическую часовню и некоторые фортификационные сооружения. Таким образом, небольшое укрепленное поселение превратилось в одну из неприступных крепостей на границе Венгрии и Богемии. В 1599 г. турки разрушили город, но не смогли захватить крепость. Затем замок перешёл во владение семьи Банффи, которая перестроила замок в стиле эпохи Ренессанса. После пожара в 1715 году замок превратился в руины (хотя пожар мог уничтожить разве что деревянные перекрытия, но не 2-метровой толщины стены).

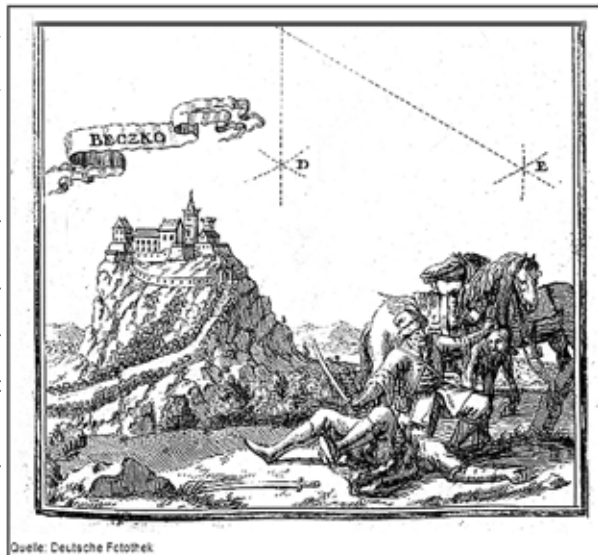
Замок был объявлен национальным культурным памятником в 1970 году. Его нынешний облик является результатом реконструкции в последней четверти 20-го века.

За главным входом в замок находилась Сторожевая башня, построенная в 14 веке, она защищала ворота, ведущие во внутренний двор. К Сторожевой башне примыкают стены 14-го века, возведённые в период, когда замок находился в руках Стибора Стиборского. Благодаря высоким каменным стенам и крутым утёсам, на которых она построена, крепость Бецков была одной из немногих, способных противостоять атакам татар и турецких войск.

В европейских феодальных крепостях самой главной и самой высокой башней была башня-донжон, увенчанная остроконечной крышей и флагом владельца. С точки зрения фортификации донжон – это крепость внутри крепости, т.к. она находится внутри крепостных стен в самом недоступном и защищённом месте и обычно не связана с другими башнями и стенами. Как известно, круглая или многоугольная в поперечном сечении башня лучше противостоит попаданию снарядов – именно таким был донжон Бецкова. Наряду с оборонительной функцией донжоны обычно служили непосредственным жилищем феодалов. В донжоне также находились стратегически важные помещения крепости – оружейная, главный колодец, склады продовольствия. В Бецкове за первым внутренним двором находился нижний двор замка, защищённый от возможных нападений крепостной стеной 14-го века, которая проходит вдоль восточной стороны замка.

Второй внутренний двор крепости соединялся с первым готическими въездными воротами с остроконечной аркой. В Средние века ремесленники и слуги располагали свои дома в нижнем дворе, здесь же находились кухня, пекарня, кузница, конюшня и хранилище для корма и соломы. Ещё одной достопримечательностью крепости Бецков является старейшее в регионе (с начала 18-го века) еврейское кладбище, расположившееся прямо за крепостной стеной.

Вид на крепость Бецков  
Антон Эрнста Бурхарда фон Биркенштейна (1698)



Quelle: Deutsche Fotothek



Часть крепостной стены сегодня



историю замка Бецков подтверждают его медали

## С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, ГОРОД!

Текст: Валерий Лебедев  
Фото: архив Moscowwalks.ru



**М**оскве 877 лет. Но это не точно. Как историк говорю. Просто так принято. Возможно, археологи сделают ещё открытия, которые изменят эту дату. Но ведь для нас не так важна дата. Важно понять: какой это город? Какие люди в нём живут? Что делают, чем дышат? О чём мечтают? Что празднуют? Чему радуются и отчего огорчаются?

Уже давно стало традицией ярко отмечать День Москвы. Москва это заслужила, и ей это по карману: сейчас Москва стала главным экспортёром несырьевой продукции, казна полна. Только кондитерские изделия Москвы покупают 50 стран мира.

Москва – это эдакий человек (термин блестящего философа А. Зиновьева, жившего и творившего в Москве и Мюнхене). Это город людей. Разных людей. И День Москвы – это праздник для людей. Поэтому главное в этот день – человеческое измерение.

Да, День Москвы – это праздник для многих миллионов живущих в Москве людей. Можно просто потеряться в массе интересных мероприятий, проводимых в эти дни. Не знаешь, куда идти-ехать и что посмотреть.

Вот парад трамваев – и видишь, как по Бульварному кольцу бесконечной чередой идут трамваи всех лет. И деревянные 100-летней давности, которые до сих пор озорно позванивают и показывают блеск полированного натурального дерева. И чехословацкие трамваи, которые 50 лет назад практически захватили рынок и радовали наших родителей, бабушек и дедушек.

И трамваи на конской тяге, и современные, яркие и умные трамваи, обеспечивающие максимальный комфорт и в жару, и в холод.

Свою программу предлагают и парки. Главный, именуемый сейчас Парком Горького, организует бесплатные экскурсии, интеллектуальные игровые развлечения, регату на Голицынском пруду, мастер-классы в «Зелёной школе», праздничные шествия анимационных персонажей, выступления музыкальных коллективов на балюстраде и в розарии, тренировки для посетителей на спортивных парковых площадках, бесплатное посещение обсерватории.

В Кусково в день Москвы – пятикилометровая утренняя пробежка под руководством опытной команды бегунов по лесопарку.

Обширная программа, которую даже прочитать за один день невозможно, – столько возможностей открыто в эти дни.

Даже не знаю, куда пойти в День Москвы, чтобы рассказать нашим читателям об этом не казённым, а человеческим языком. И ... останавливаюсь. Не могу нарадоваться – вот главный девиз в решении демографической проблемы.







Чем не поздравление в День Москвы? Ни в одной стране мира такого не видал. И ведь правда: если бы каждый человек сделал хотя бы одного человека счастливым, все люди были бы счастливы.

Если так разрисуют Москву, штрафовать или стирать такие надписи – грех.

Смотрю наверх: выглядывает ли из окна та, кто этот День Москвы запомнит на всю жизнь? Возможно, через годы придёт сюда многодетное семейство, и счастливая бабушка скажет внукам:

– Это написал ваш дедушка...

И, пряча глаза на мокром месте, добавит, что это был самый большой подарок в её жизни – в День Москвы.

Москва – человеческая, и это чувствуется даже в деталях, которые особенно очаровывают иностранцев. Когда по радиальной линии едешь в метро в центр, то остановки объявляются мужским голосом. А когда от центра – женским. Это объяснимо: в центр едешь на работу, где начальник. А от центра домой – к маме.



Ко Дню Москвы с начала года открыто 14 станций метро. И у старых, и у новых станций вид всегда праздничный.

День Москвы – это не только развлечения.

Обширна и программа в распахнувших свои двери многочисленных музеях.

Москва не только в день своего рождения становится местом, где можно и встретить счастье, и быть счастливым. Москва становится городом счастья. Москва – человеческая, Москва – живая.

*С Днём рождения, дорогая моя Москва!*



## | РЕКОМЕНДУЕМ К ПРОЧТЕНИЮ

*«Хороший педагог – обычно хороший дипломат»  
(Л. Пантелеев, Г. Белых. Республика ШКИД)*

Дорогие друзья!

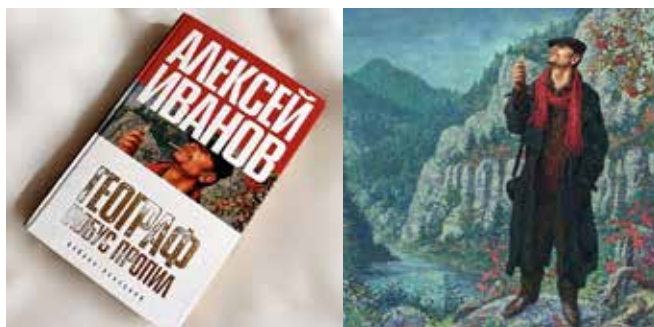
Начался учебный год, и мы предлагаем обратить внимание на книги, в которых главные герои – учителя. О них написано немало захватывающих книг. Сегодня мы расскажем о произведениях современной русской литературы, которые помогут лучше понять учительскую жизнь с её радостями и огорчениями.

Первое, что приходит в голову после прочтения книги: вот таких бы учителей нашим детям, да побольше!

**М**арина Семёновна Аромштам – журналистка, автор художественной литературы о воспитании детей, педагог с большим стажем. Но самое главное не это, а то, что она по-прежнему любит свою работу и получает от неё удовольствие.

Книга написана в виде коротких заметок. Мы рекомендуем её не только преподавателям, но и всем тем, кто хочет найти общий язык с детьми. На страницах произведения вы столкнётесь с реальными историями из собственной 20-летней педагогической практики автора. Это истории учеников одного класса: кто-то стыдится своей неполной семьи, кто-то стыдится своего безмерного счастья, кто-то даже ворует, а кто-то жалуется. Все дети такие разные, но им всем очень повезло – у них чуткий и понимающий наставник. Марина Семёновна делится своими практическими идеями.

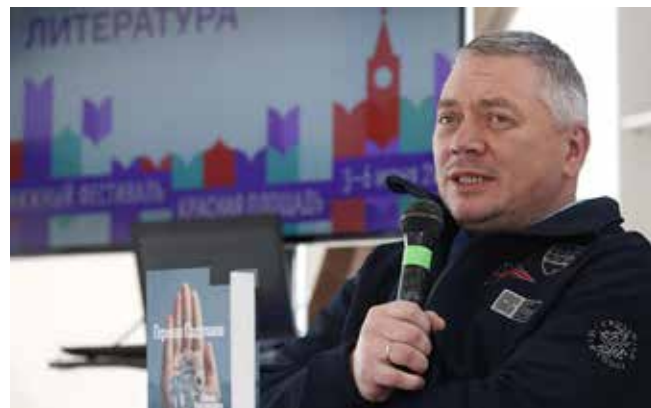
Вот например: «Если хотите, чтобы ваши дети умели пересказывать, вместо того чтобы читать им сказки, сами рассказывайте их» – чудесная мысль!



**«ГЕОГРАФ ГЛОБУС ПРОПИЛ» АЛЕКСЕЙ ИВАНОВ, 2003 ГОД**

**П**роизведение в своё время на шумевшее. Обсуждения были повсюду – и в СМИ, и в интернете. Был даже снят фильм. Если вы хотите насладиться лёгким слогом и глубоким смыслом, то это книга для вас. Язык в этом романе сочный, образный, с фразами, которые хочется перечитывать, много юмора. Текст можно легко растащить на цитаты. Много потрясающих описаний природы. Когда читаешь, то проникаешься действием настолько, что ощущаешь каждую снежинку на лице, и дождь, и ветер.

На протяжении всей книги центральная фигура – молодой географ Виктор Служкин. Фигура противоречивая и воспринимается всеми по-разному. Выпивающий безобидный философ и наблюдатель по жизни. Вроде бы и добрый, но от его добра выходит один вред для близких. Виктор весёлый, у него всегда наготове какая-нибудь шутка, вот только пользы от этого тоже никакой. Он привлекает женщин, но счастливым сделать никого не способен. Почему всё не так у него? Ведь сам он мыслящий, тянется к высшим смыслам. Этот вопрос писатель обходит, оставляя читателю пространство для размышления.



**«ИВАН АУСЛЕНДЕР» GERMAN САДУЛАЕВ, 2017 ГОД**

**А**втора романа называют восходящей звездой русской литературы. Помимо художественной прозы, в творческом багаже Германа Садулаева есть исторические и этнографические очерки, а также множество публицистических материалов. Нужно отметить, что Садулаеву прочат попадание в вузовский курс по новейшей истории.

Начнём цитатой из романа, чтобы показать литературный язык писателя и приоткрыть занавес всего произведения: «Ауслендер подумал: каждый человек счастлив просто потому, что жив. И эти женщины в пальто, заботах и сумках – они тоже счастливы. Все счастливы. Люди делают вид, что они недовольны – так принято. Неприлично выставлять своё счастье наружу. Люди боятся, что их кто-нибудь взглянет, что счастье обидится, поэтому люди выставляют себя серьёзными, озабоченными. На самом деле все просто играют роли несчастных. Если бы человек хотя бы на миг перестал испытывать счастье, он бы сразу перестал существовать. Просто растворился бы в атмосфере. Потому что этот мир совершенен».

Сюжет романа запутан и имеет неожиданную концовку. Герой произведения – преподаватель университета, на лекции которого приходит очень мало слушателей, а коллеги-учёные предпочитают его не замечать. Совершенно случайно он становится ярким оппозиционером и оказывается втянутым в политику. Он посещает митинги и демонстрации, борется за честные выборы.

Разочаровавшись в мнимой свободе, он страдает и очень хочет избавиться от этого чувства. Залечивать душевные раны он отправляется в путешествие по России и Европе.

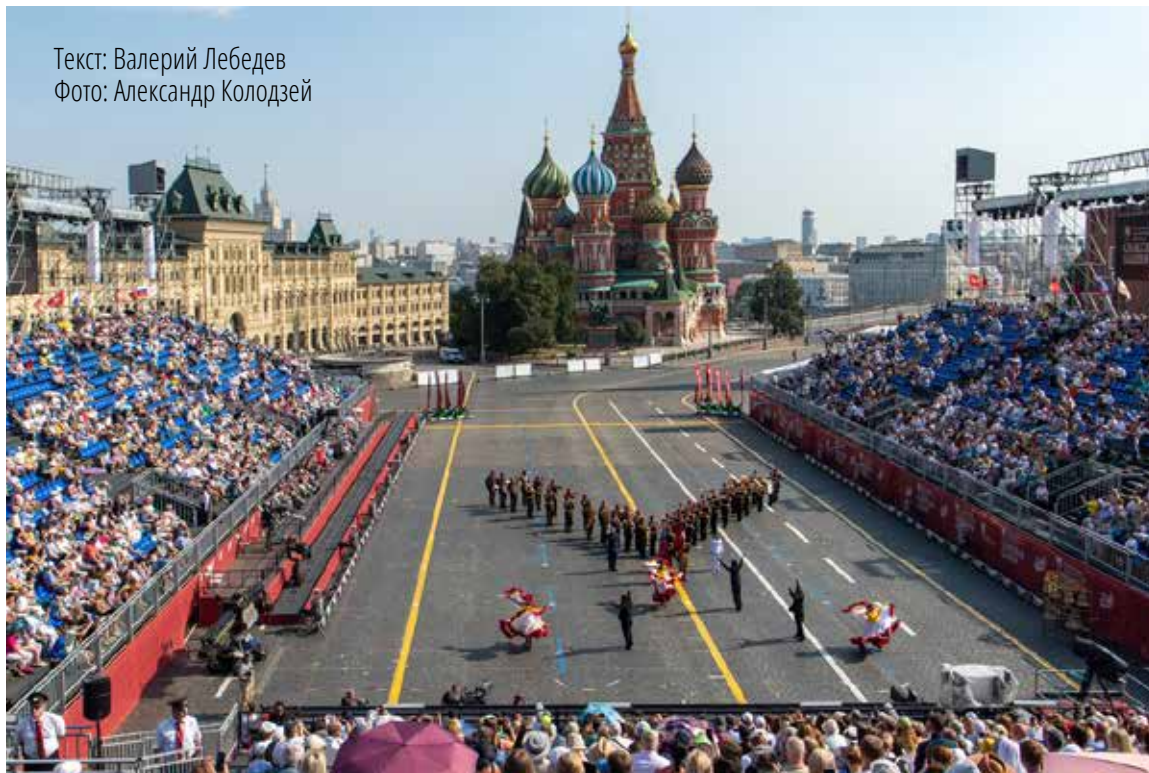
*Уважаемые преподаватели!*

*Дорогие ребята!*

*Редакция журнала поздравляет вас с началом нового учебного года!*

*Для всех вас это очередной этап учебного пути. Пусть он будет временем роста и саморазвития!*

Текст: Валерий Лебедев  
Фото: Александр Колодзей



20

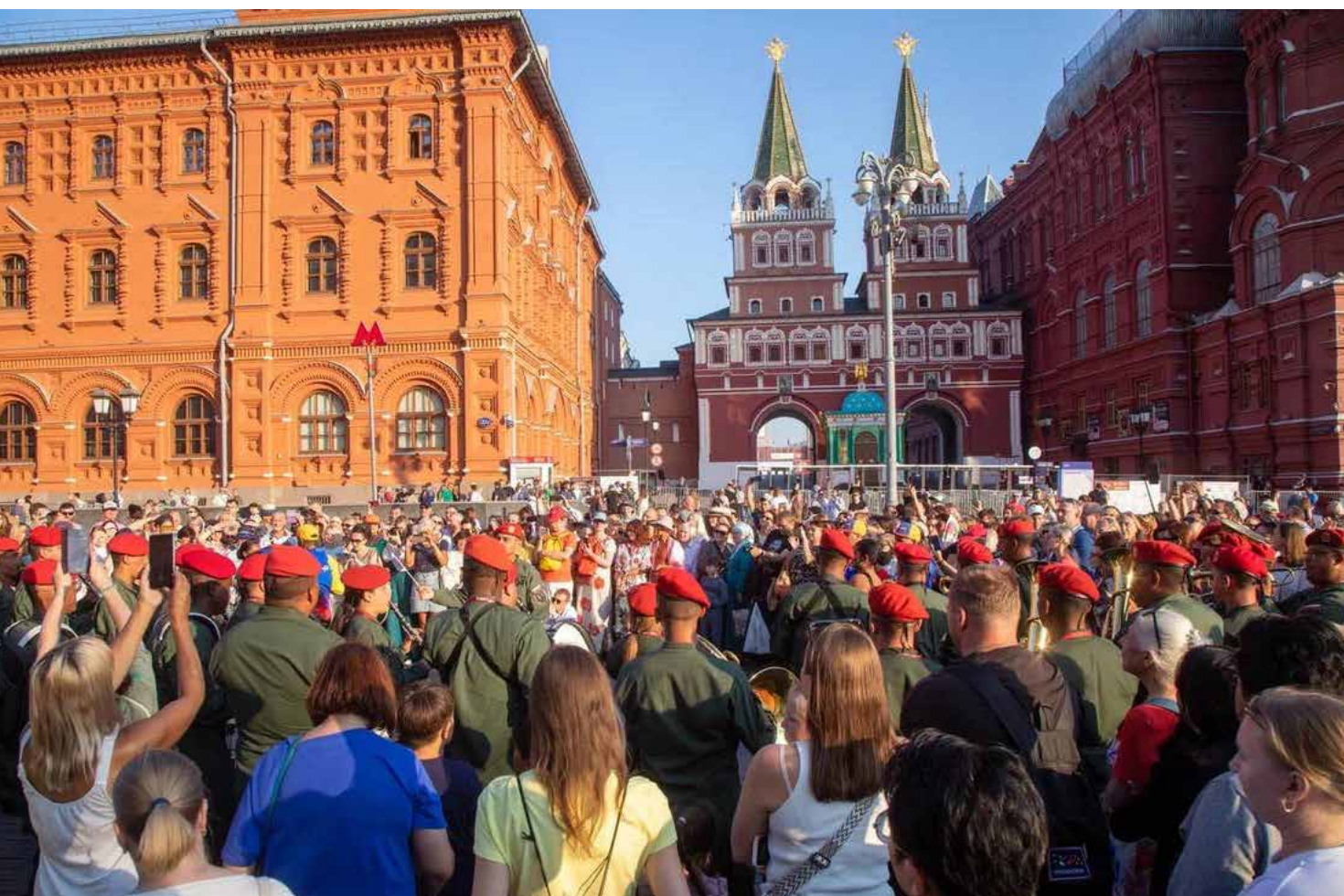
№ 4 / 2024

ВМЕСТЕ

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВОЕННО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «СПАСКАЯ БАШНЯ» В МОСКВЕ ФОТОРЕПОРТАЖ

**К**онец августа 2024. Красная площадь. Иностранное военное подразделение чеканит шаг. Впереди командир. Последний раз чужая армия тут была 200 лет назад, в начале 19-го века. А перед этим – в начале 17-го века, то есть 400 лет назад!

Раздаются аплодисменты. А командир венесуэльской военно-музыкального ансамбля предлагает:  
– Давайте танцевать!  
\*\*\*





16-й раз в Москве прошел Международный военно-музыкальный фестиваль «Спасская башня».

Мировые музыкальные шедевры, военные марши, народные мелодии в исполнении лучших коллективов силовых ведомств России и мира были прекрасным

доказательством того, что планете нужны не пушки, а мир, любовь, дружба, братство, счастье...

Словами этот праздник, шедший 10 дней, описать трудно. Больше об этом расскажут фотографии профессионала.





Усидеть на месте было нельзя: по нашей брусчатке на главной площади России шло воинское подразделение в совсем не нашей форме. Шли строем, впереди шествовал, как и положено, военный начальник.

В Москве в течение двенадцати дней идёт Международный военно-музыкальный фестиваль. По окончании мы дадим обзорную статью о нём.

А пока... Стоит небывалая жара, и на кремлёвской брусчатке – как на сковородке!

Военно-симфонический оркестр Египта решил искупаться – в лучах славы и любви публики.

Вышли за турникеты и остановились между Мавзолеем и Историческим музеем.

Лейтенант Ахди Абдель-Рахман Абдель-Хакам взмахнул дирижёрской палочкой, и началось потрясающее действие.

Египетский военный оркестр заиграл под общий возглас... «Калинку».

Горячим овациям не было конца. А оркестр строем продолжил путь. Но это шествие было бы мало назвать необычным. Военные Египта шли по брусчатке под наше «Прощание славянки», и это просто потрясло публику. Под «Полюшко-поле» вся процессия вышла на Манежную площадь, где египтяне дали концерт для публики.

Народ был просто очарован исполнением «Смуглянки» этими загорелыми музыкантами.

Вообще военно-музыкальные традиции Египта имеют почти двухвековую историю. А в 1957 году из лучших музыкантов был сформирован военный симфонический оркестр, который сразу же начал завоёвывать победы на международных конкурсах.

И это не просто военный симфонический оркестр. Он обеспечивает музыкальное сопровождение государственных церемоний и национальных праздников.

Самым грандиозным мероприятием, в котором оркестр принял участие, была торжественная перевоз-



Военные Египта шли по брусчатке под наше «Прощание славянки», и это просто потрясло публику.



ка мумий египетских фараонов в Национальный музей египетской цивилизации в Эль-Фустате и открытие древней Аллеи сфинксов в Луксоре.

Стою и не могу прийти в себя: этот оркестр слышали и мумии фараонов, и мы, современники и соотечественники...



Текст и картины: Ольга Овсепян, художник

Ranná sviežosť. 36x26, akvarel. 2020.07.12

**Д**ве мои акварели написаны под впечатлением этого прекрасного летнего месяца. В основе моих картин лежит лирика природы. Из природы я черпаю вдохновение для живописи – она главный учитель. Погружаясь в атмосферу пейзажа, невозможно оставаться равнодушной. Когда я делаю наброски и этюды, возникает невольное желание перенести эту восхитившую меня красоту на бумагу или холст. Передать своё настроение, поделиться им, добавив нюансы своего восприятия. Так и рождаются мои картины природы.



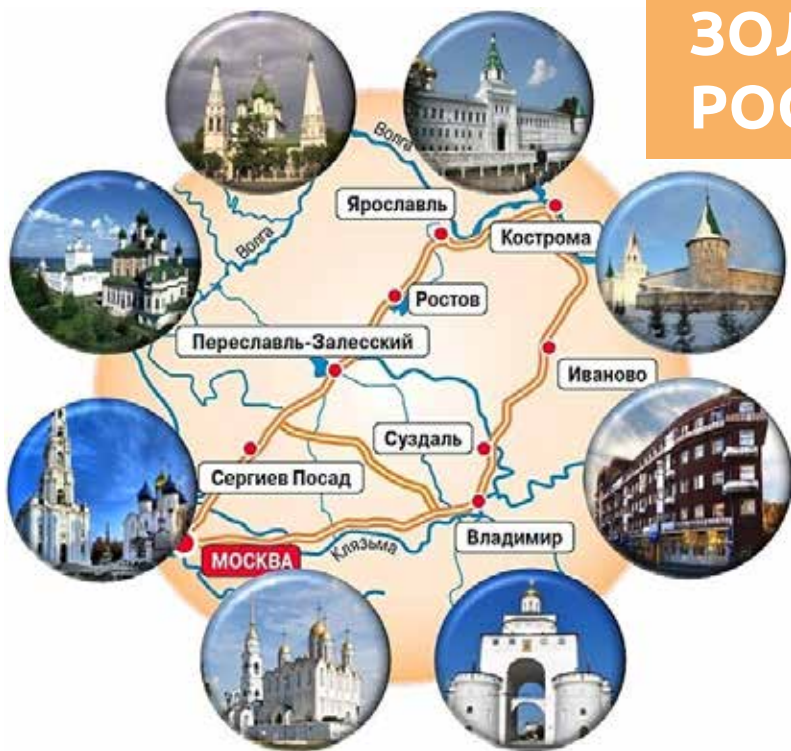
Júnový deň. 32x26, akvarel na papieri Arches. 2024.06



Júnska kytica. 31x23, akvarel, papier Arches. 2024.07



# ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО РОССИИ



Текст: Надежда Буланова  
Фото: архив

Привет, мои дорогие путешественники!

**Я** уже рассказывала вам о Ростовской области, о Северном Кавказе, а сегодня расскажу о не менее красивом и интересном месте. Находится оно в северо-восточной части России. 9 городов, которые объединяет почти 1000 км и древняя история. Посетить их все можно за 7-10 дней, подобрав при этом удобный маршрут под себя: по дорогам через старинные русские деревни либо по реке на круизном теплоходе.

Если вы хотите по-настоящему узнать, как когда-то жили на Руси, нужно ехать сюда – на Золотое кольцо России. Это самый известный и хорошо развивающийся туристический маршрут в стране. Сочетание природных красот с древнерусской архитектурой буквально перенесёт вас в сказку. Здесь находится огромное количество уникальных памятников истории и культуры. Вы увидите множество монастырей, соборов, церквей, белокаменных крепостных стен, а также русское деревянное зодчество, ярмарки, музеи, попробуете традиционную кухню и многое другое.



Путешествие начинается и заканчивается в Москве. В классический маршрут Золотого кольца входят города: Сергиев Посад, Переславль-Залесский, Ростов Великий, Ярославль, Кострома, Иваново, Суздаль и Владимир. По российским меркам эти города небольшие, но очень уютные. Известно, что список городов будет постепенно расширяться.

Ехать лучше всего в тёплое время – с мая по сентябрь, что я как раз и планирую.

Совсем недавно мы вернулись с поездки на Северный Кавказ. Теперь готовимся к следующей. В Телеграм-канале «Slovanky cestuju» я буду собирать команду единомышленников, которые вместе со мной отправятся в незабываемое приключение по древней Руси. Следите за новостями! Возможно, именно с вами мы разделим счастливые эмоции!





# ТАМАНЬ И ЕЁ АТАМАНЬ

Текст и фото: Яна Шевченко



**П**утешествовали ли вы когда-нибудь во времени? А хотели бы? Я – очень! Хотя бы одним глазком заглянуть в прошлое, в детство, куда иногда уносят воспоминания. Виноградная лоза, ласково обвивающая вход в дом с синими ставнями, построенный крепкими натруженными руками моего деда... Ароматный букет свежесорванной сирени на столе в избе, ковёр с оленем висит над кроватью, монотонно тикают на стене часы, взбиты большие подушки, словно воздушные, в кружевных наволочках, на высокой железной кровати... Яркий большой кубанский платок на плечах бабушки... Каким же было моё изумление, когда я увидела всё это снова и пережила полное ощущение путешествия во времени!

Широкий, словно бескрайний, простор. Ветер, колышущий дикие степные травы. В воздухе смешались запахи горьких полевых цветов и лёгкого морского бриза. Слышен старый казачий напев, разливающийся над белыми приземистыми саманными хатами с камышовыми крышами... Так меня встретила Станица.

Я уже была наслышана об этом прекрасном месте и с радостью приняла предложение друзей его посетить. Реальность превзошла все мои ожидания, эмоции от увиденного переполняли. Речь о станице-музее под открытым небом Атамань, расположенной в Темрюкском районе на берегу Таманского залива Чёрного моря в том самом месте, где в 18 веке на участке земли меж двух морей высадились первые казаки, начавшие далее обживать эти земли.



Проект воссоздаёт реальное южнороссийское казачье поселение, быт, эстетику и традиции казацких семей. Стоит он из нескольких улиц с домами и прилежащими к ним подворьями, причём каждый из них символизирует определённую тематику: типичный дом казака, дом рыбака, пчеловода, хлебопёка, хата священника – всего 48 подворий. Задумка доведена до совершенства: даже на огородах возле хат засажены подсолнухи, помидоры, баклажаны и бахча. Персонал комплекса, ухаживающий за всем этим большим хозяйством, – это настоящие кубанские казаки и казачки, одетые в традиционную одежду, которые с удовольствием общаются с посетителями, помогут советом и расскажут интересные факты, что производит впечатление абсолютной аутентичности. На холме возвышается красивейшая часовня, к которой ведут простые деревянные ступени. Кажется, что, шагая по ним, ты поднимаешься к облакам.



В Атамани проводятся различные тематические мероприятия – гастрономические (фестивали борща, кухни народов Кубани, праздник риса), социально-ценностные (фестиваль семейных традиций, традиций народной культуры) и многие другие. Здесь можно научиться многому и многое узнать, собственноручно выплавить из пчелиного воска свечу, попробовать работу гончара или кузнеца, научиться лучшим традиционным рецептам засолки овощей или сварить настоящую уху, узнать интересные факты из истории и увидеть артефакты, относящиеся к периоду Тмутаракани и Великого Шёлкового пути. Кубань – очень многонациональный регион, и это также находит здесь должное отражение.



Неоценимое значение проект имеет и для детей: у них есть уникальная возможность своими глазами увидеть оживший кусочек истории одного из регионов нашей большой страны, буквально погрузиться в неё.

В этом удивительном месте время летит незаметно, и покидать его совершенно не хочется. К слову говоря, в неподалёку расположенном гостиничном комплексе можно переночевать и продлить так своё пребывание. Мне же на этом придётся попрощаться со станицей, но уже сейчас я знаю, что обязательно вернусь сюда, и не раз. До новых встреч, Атамань, и огромное спасибо!





# СЛОВАЦКОЕ МОРЕ: КАКОЕ ОНО?

Текст: редакция журнала «Вместе»

Фото: Наталья Старикова

**В** последнюю неделю сентября международное сообщество отмечает День моря. В Словакии нет моря, поэтому большинство словаков в период летних отпусков отправляется в приморские страны. Хотя в этой чудесной стране есть всё! И даже своё «море», точнее, не море, а озеро, которое называют «словацким морем» – это Липтовска Мара. Речь идёт о самом большом водохранилище в Словакии, расположенном на лоне Низких Татр и Хочских гор, рядом с городом Липтовски-Микулаш в Жилинском крае. Водоохранилище было построено в 1965–1975 гг. с целью уменьшения опасности наводнений на реке Ваг и для получения электроэнергии. В процессе строительства было затоплено девять деревень,

перенесены железнодорожная ветка и шоссе. Своё название водохранилище получило в честь одной из затопленных деревень – Липтовска Мара. Самые ценные здания были перенесены из этих деревень в музей под открытым небом в Прибылине. Работа была выполнена колоссальная!

Сейчас это крупнейшая зона отдыха, рай для любителей водных видов спорта: яхтинг и виндсерфинг, водные велосипеды и скутеры. Новинкой в спектре адреналиновых аттракционов стало летание над поверхностью воды, известное как флайборд. Любители спокойного отдыха на воде тоже найдут здесь себе место. В скрытых заливах прекрасные места для рыбалки.

Ежегодно на свежем воздухе Липтова отдыхают тысячи словаков и иностранных гостей. Сочетание гор, водных и термальных источников предоставляет неограниченные возможности для полноценного отдыха.





Текст: Даниил Верещагин  
Фото: Лоида Польшаяна

## НАЧАЛО УЧЕБНОГО ГОДА В СЛОВАКИИ

**У**чебный год в Словакии обычно начинается 2 сентября, так как на 1 сентября приходится государственный праздник, являющийся официальным выходным днём – День Конституции Словацкой Республики. Однако у словацких школьников нет точной даты начала учебного года: оно определяется в связи с государственным праздником и выходными днями и переносится на ближайший рабочий день после них. Например, нынешний учебный год начался третьего сентября. Утром в этот день учащиеся основных и средних школ Словакии вновь собрались вместе после двухмесячных летних каникул.

День был солнечным и тёплым. Особенно волнительным он был для ребят, которые впервые переступили порог школы. Ребята постарше чувствовали себя уверенно: с радостью встречались с одноклассниками, делились летними впечатлениями.

Нужно отметить, что в отличие от традиционных торжественных линеек, которые типичны для многих стран, в Словакии первый школьный день проходит без особых церемоний. Учителя приветствуют учеников в классе в спокойной и дружеской атмосфере, произносят приветственные слова, напоминают правила школы. Первый день проходит легко и непринуждённо — это время адаптации и возвращения к школьной жизни.

В новом учебном 2024/2025 году детей и их родителей ждёт много нового.

Тысячи первоклассников начнут учиться по новой школьной программе, будут получать дополнительные уроки, библиотеки школ наполнятся новыми книгами.

Новинкой для некоторых школ станет постоянное присутствие медицинских работников, которые будут помогать детям-инвалидам и ребятам с временными проблемами со здоровьем. Есть и неприятное нововведение, которое коснётся младших классов: с января будущего года детям запретят пользоваться мобильными телефонами.

Хочется пожелать ученикам и учителям, чтобы новый учебный год стал плодотворным и насыщенным знаниями, открытиями, творчеством и достижениями.

*В добрый путь!*



## ТАБЛИЦЕ МЕНДЕЛЕЕВА – 155 ЛЕТ

Текст: А.В. Фомин

**В** каждой школе в кабинете химии обязательно висит на стене периодическая таблица химических элементов. Её изучают школьники во всём мире. Однако не все знают, что ещё недавно её называли «Периодической таблицей Менделеева».

Дмитрий Иванович Менделеев был великим русским учёным-энциклопедистом: физиком, химиком, геологом, приборостроителем, полярником... 155 лет назад, в 1869 году, он открыл фундаментальный закон природы: периодический закон химических элементов.

Менделеев сформулировал его так: «Формы и свойства химических элементов и их соединений, а потому и свойства образуемых ими простых и сложных тел, состоят в зависимости от их атомного веса». Тогда же Д.И. Менделеев придал своей таблице вид, который она сохраняет до сих пор – ею пользуются на уроках химии в школе.

Дмитрий Иванович назвал закономерности в величинах атомных масс общим законом природы. На основе своего открытия он подробно описал свойства ещё не известных науке элементов. Вскоре эти элементы были открыты, и прогнозы Менделеева блестяще подтвердились.

В дальнейшем периодическая система дополнялась и совершенствовалась благодаря успехам в развитии



физики, но это лишь подтверждало значение великого открытия, сделанного русским учёным.

Д.И. Менделеева несколько раз выдвигали на присуждение Нобелевской премии, которой он, несомненно, был достоин. Но из-за зависти некоторых коллег премия за великое открытие так и не была вручена. А таблица Менделеева продолжает служить человечеству.

Общественная организация RUSLANA  
при поддержке фонда KULTMINOR,  
фонда СЛОВЕЧНОСТЬ

и Сургутского государственного педагогического университета

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ,

ЛЮБИТЕЛИ РУССКОГО ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ!

УВАЖАЕМЫЕ ПРЕПОДАВАТЕЛИ, СТУДЕНТЫ И УЧАЩИЕСЯ!

## НЕДЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В СЛОВАКИИ

Мастер-классы, лекции по  
русскому языку и литературе  
проводят преподаватели и  
профессора российских и  
словацких вузов

Тема раздела по русской  
классической литературе:  
творчество Л.Н. Толстого  
и Ф.М. Достоевского

RUSLANA



občianske združenie



11-15  
ноября  
2024

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:  
Русский Дом в Братиславе,  
университеты, гимназии  
и школы Словакии

**М**ы продолжаем образовательный проект «Неделя русского языка в Словакии». В него входят мастер-классы, квесты, лекции высококвалифицированных русскоговорящих преподавателей, литературные выставки и культурные мероприятия, направленные на поддержку и распространение интереса к русскому языку в Словакии, а также на языковую и учебно-методическую поддержку учителей русского языка.

Неделя русского языка в этом году будет проводиться с 11 по 15 ноября, в качестве лекторов в ней примут участие члены профессорско-преподавательского состава Сургутского государственного педагогического университета и словацких вузов. Литературной темой Недели в этом году будет творчество классиков мировой литературы Л. Н. Толстого и Ф. М. Достоевского.

Приглашаем к участию в Неделе русского языка преподавателей и студентов вузов Словакии, учеников гимназий и школ с изучением русского языка, а также всех, кто неравнодушен к русской литературе и культуре.

ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ  
БУДЕТ РАЗМЕЩЕНА НА САЙТЕ ПРОЕКТА.

**Примечание:** В анонсе Недели русского языка, опубликованном в предыдущем номере журнала «Вместе» (№3) была допущена ошибка в информации об организациях, поддерживающих мероприятие. Ошибка исправлена. Этот анонс считать достоверным. Приносим свои извинения.

С уважением, редакция журнала.

E-mail: [ruslana.oz.mt@gmail.com](mailto:ruslana.oz.mt@gmail.com)  
<https://ruslana.zvazrusov.sk/>

# ПЕРИОДИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ХИМИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ Д.И.МЕНДЕЛЕЕВА

Периоды	Ряды	ГРУППЫ ЭЛЕМЕНТОВ																Атомный номер
		I		II		III		IV		V		VI		VII		VIII		
		а	б	а	б	а	б	а	б	а	б	а	б	а	б	а	б	
1	1	[Table content continues with elements and their properties]																2
2	2	[Table content continues]																10
3	3	[Table content continues]																18
4	4	[Table content continues]																36
5	5	[Table content continues]																54
6	6	[Table content continues]																86
7	10	[Table content continues]																118
ВЫСШИЕ ОКСИДЫ		R <sub>2</sub> O		RO		R <sub>2</sub> O <sub>3</sub>		RO <sub>2</sub>		R <sub>2</sub> O <sub>5</sub>		RO <sub>3</sub>		R <sub>2</sub> O <sub>7</sub>		RO <sub>4</sub>		
ЛЕТУЧИЕ СОЕДИНЕНИЯ						RH <sub>4</sub>		RH <sub>3</sub>		H <sub>2</sub> R		HR						
ЛАНТАНОИДЫ																		
[Lanthanoid elements: La, Ce, Pr, Nd, Pm, Sm, Eu, Gd, Tb, Dy, Ho, Er, Tm, Yb, Lu]																		
АКТИНОИДЫ																		
[Actinoid elements: Ac, Th, Pa, U, Np, Pu, Am, Cm, Bk, Cf, Es, Fm, Md, No, Lr]																		



Д.И. Менделеев  
1834–1907

СИМВОЛ ЭЛЕМЕНТА → **Rb** ← ПОРЯДКОВЫЙ НОМЕР

НАЗВАНИЕ ЭЛЕМЕНТА → **РУБИДИЙ** ←

ОТНОСИТЕЛЬНАЯ АТОМНАЯ МАССА → **85,468** ←

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЭЛЕКТРОНОВ ПО СЛОЯМ

- s-элементы
- p-элементы
- d-элементы
- f-элементы

## ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫСТАВКА «МОЯ ЛЮБИМАЯ ПРОВИНЦИЯ» В БРАТИСЛАВЕ

**В** Европейском фонде славянской письменности и культуре продолжает работу художественная выставка «Моя любимая провинция».

В экспозиции представлены произведения участников международных арт-симпозиумов по современному искусству из фондового собрания Елабужского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника (Россия, Республика Татарстан, г. Елабуга).

В экспозицию вошли 110 произведений живописи и графики (акварель, карандаш, линогравюра) 98 художников.

Главным символом экспозиции стал старинный русский купеческий город Елабуга, один из красивейших городов Татарстана с уникальной 1000-летней историей. Его по праву считают жемчужиной Татарстана.

Пейзажные работы знакомят с видами города: старинными улочками, церквями, часовней Александра Невского.

В других произведениях мастера обратились к истокам русской культуры – народному празднику Ивана Купалы (день летнего солнцестояния), песням, частушкам и колыбельным, героям древнерусского эпоса «Слово о полку Игореве», святым покровителям семьи Петру и Февронье Муромским и многим другим образам.

*Moja milovaná provincia*  
15.7.2024–1.10.2024



Na výstave sú predstavené diela účastníkov výtvarných sympózií zo súčasného umenia zo zbierok Štátneho múzea histórie, architektúry a umenia – rezervácia Jelabuga.

Выставка продолжит свою работу до 01.10.2024 г.  
по адресу: г. Братислава, Ivánska cesta 30/B,  
галерея Aircraft

Aircraft Gallery  
Ivánska cesta 30/B 821 04 Bratislava  
www.slavfond.eu

**Подписка:**

Стоимость журнала **2 евро**. Стоимость подписки 12 евро за год, 6 евро для пенсионеров и льготных категорий граждан.

**Номер счета** (IBAN): SK98 1100 0000 0026 6104 0092 , Tatra banka, a.s.  
Просим указать имя, фамилию и Ваш адрес.



**KULT  
MINOR**  
FOND NA PODPORU KULTÚRY  
NÁRODNOSTNÝCH MENŠIN



«ВМЕСТЕ» - культурно-информационный журнал русской диаспоры в Словакии  
Издается Союзом русских в Словакии

Реализовано при финансовой поддержке Фонда Kultminor

Realizované s finančnou podporou Fondu Kultminor

ISSN-1335-521X

Dvojmesačník, August 2024, 25. ročník, EV 2969/09

Редакция: Союз русских в Словакии

Наталья Корина, литературный редактор и корректор

Юлия Красуля, графический дизайнер  
vedatisved@gmail.com

На обложке журнала – Осень в Татрах, фото Наталья Старикова  
Стр. 32 – картина Ольги Овсепян "Июньский день"  
Точка зрения редакции может не совпадать с позицией автора опубликованного текста.