


SPOLU ВМЕСТЕ

№ 2
2025

A photograph of a decorative figure, possibly a witch or a folk character, standing on a wooden cart. The figure is wearing a patterned dress and a pointed hat, and is surrounded by numerous long, colorful ribbons in shades of pink, orange, yellow, and green. The cart is parked on a paved surface next to a brick wall.

ПОБЕДА ЖУРНАЛА «ВМЕСТЕ»
В МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ
РУССКОЯЗЫЧНЫХ ЗАРУБЕЖНЫХ СМИ

РОЛЬ ДУНАЙСКОЙ ФЛОТИЛИИ
В ОСВОБОЖДЕНИИ БРАТИСЛАВЫ

ПРАЗДНОВАНИЕ МАСЛЕНИЦЫ
В ГОРОДАХ СЛОВАКИИ

ЖУРНАЛУ «РУССКИЙ ЯЗЫК
В ЦЕНТРЕ ЕВРОПЫ» — 25 ЛЕТ!

OSLOBODENIE



Malba na drevo Gabriela Čiasnohová: *Ruže vďaky*

Srdečné blahoželanie

«Освобождение» — Открытка к 80-летию освобождения Словакии доблестной Красной Армией (с осени 1944 года по апрель 1945 года)

Автор росписи по дереву «Розы благодарности» (сверху) и орнаментов (снизу) — Габриэла Чясногова (Gabriela Čiasnohová)

VELKÁ VĎAKA

Píšem, píšem básničku,
celkom krátku, maličkú.
Dám jej nadpis: Veľká vďaka.
Veď ju píšem pre vojaka.
Tento vojak, ja to viem,
oslobodil našu zem,
aby sme my, deti malé,
dobrý život mali stále.

Krista Bendová



СЛОВО РЕДАКТОРА

ТАТЬЯНА БУШУЕВА,
главный редактор,
член Словацкой ассоциации журналистов

УВАЖАЕМЫЕ СООТЕЧЕСТВЕННИКИ,
ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

СЕРДЕЧНО ПРИВЕТСТВУЮ ЧИТАТЕЛЕЙ,
АВТОРОВ И ИЗДАТЕЛЕЙ ЖУРНАЛА
«ВМЕСТЕ»!



Прежде всего, хочу поздравить редакцию, корреспондентов и читателей журнала «ВМЕСТЕ» с победой в Международном конкурсе русскоязычных зарубежных медиа «Объективно о Москве».

Конкурс был направлен на привлечение внимания журналистского сообщества к истории, культуре, социальному и экономическому развитию Москвы и продвижению позитивного имиджа российской столицы.

В номинации «Москва собирает друзей» нами были представлены ссылки на статьи о Москве, опубликованные в журнале в последние годы. Профессиональное жюри высоко оценило деятельность журнала «ВМЕСТЕ» по расширению и укреплению гуманитарных связей

города Москвы с российскими соотечественниками, проживающими в Словакии.

Весенний номер журнала рассказывает о весеннем народном празднике — о традиции отмечать древний и один из самых долгожданных праздников, Масленицу. Во многих городах Словакии прошли традиционные гуляния, которые сопровождались обильным угощением и сжиганием чучела Масленицы. Праздник отмечается целую неделю, посвященную встрече весны. Накануне Великого поста люди прощаются с зимой, радуются первым теплым лучам солнца и пекут ароматные и сытные блины.

На страницах журнала представлены яркие фотографии масленичных гуляний в городах Словакии — Мартине, Братиславе и в Нитрянском селе Алекшинце.

«ПУШКИНСКИЙ ДЕНЬ»: ОБЩЕСЛОВАЦКИЙ КОНКУРС ЧТЕЦОВ

Уважаемые преподаватели! Дорогие родители!

Приглашаем вас, ваших учеников, детей и подростков принять участие в общесловацком культурно-образовательном проекте «Пушкинский день».

«Пушкинский день» — это творческий конкурс художественного чтения произведений Александра Сергеевича Пушкина на словацком или русском языке для детей и молодежи от 6 до 20 лет.

Конкурс приурочен к годовщине со дня рождения великого русского поэта (6 июня 1799 года) и Международному дню русского языка.

Дата проведения: пятница, 6 июня 2025 года, 10:00

Место проведения: Pribinova dvorana na Slovanskom dvore SLAVICA v Alekšinciach pri Nitre, Rybníčná ul. č. 262, PSČ 951 22, okres Nitra.

Дополнительную информацию и форму заявки можно найти на сайте:

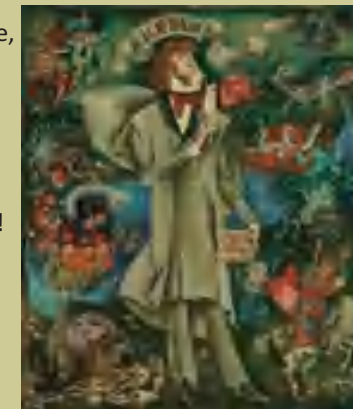
www.slavica.sk/puskinov-den

Будем рады вашему участию и сотрудничеству!

С уважением,

Милош Зверина,

председатель ОО «Славица»



KULT MINOR
FOND NA PODPORU KULTÚRY
NÁRODNOSTNÝCH MENŠÍN



СОДЕРЖАНИЕ:

СЛОВО РЕДАКТОРА	3
ЖУРНАЛ «ВМЕСТЕ» — ПОБЕДИТЕЛЬ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА РУССКОЯЗЫЧНЫХ ЗАРУБЕЖНЫХ МЕДИА «ОБЪЕКТИВНО О МОСКВЕ»	4
СОЮЗ РУССКИХ В СЛОВАКИИ И СЛОВАЦКИЙ СОЮЗ БОРЦОВ-АНТИФАШИСТОВ ДОГОВОРИЛИСЬ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ	4
ОТВЕТ КОНСУЛА	5
19-Й РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОНКУРС «РУССКОЕ СЛОВО» СОСТОЯЛСЯ В КОШИЦЕ	6
II МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ ОРАТОРСКОГО ИСКУССТВА «РУССКОЕ СЛОВО» ЖУРНАЛУ «РУССКИЙ ЯЗЫК В ЦЕНТРЕ ЕВРОПЫ» — 25 ЛЕТ!	7
ТРАДИЦИИ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК И ОБРАЗОВАНИЯ В СЛАВЯНСКИХ СТРАНАХ. СТАЖИРОВКА В КАРЛОВЕ УНИВЕРСИТЕТЕ В ПРАГЕ	9
НАШИ СООТЕЧЕСТВЕННИКИ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В IX МЕЖДУНАРОДНОМ ТОЛСТОВСКОМ КОНГРЕССЕ В МОСКВЕ	10
ПОКАЗ ФИЛЬМА «СОБИБОР» НА ВЕЧЕРЕ ПАМЯТИ В БРАТИСЛАВЕ	11
В СЛОВАКИИ С ГЛУБОКИМ УВАЖЕНИЕМ ОТМЕТИЛИ 80-Ю ГОДОВЩИНУ ОСВОБОЖДЕНИЯ БРАТИСЛАВЫ ДОБЛЕСТНЫМИ ВОЙСКАМИ КРАСНОЙ АРМИИ	12
СООТЕЧЕСТВЕННИКИ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В ГАГАРИНСКИХ ЧТЕНИЯХ	12
«ОСВОБОЖДЕНИЕ СЛОВАКИИ ОТ ФАШИЗМА» — МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ И ФОТОДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА	13
РОЛЬ ДУНАЙСКОЙ ФЛОТИЛИИ В ОСВОБОЖДЕНИИ БРАТИСЛАВЫ	14
СТУДЕНТЫ МГИМО ГОСТИЛИ В СЛОВАКИИ	16
«ДНИ РУССКОГО ЯЗЫКА» НА СЛОВАЦКОМ РАДИО	18
ФИНАЛЬНЫЙ ТУР ОЛИМПИАДЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В СЛОВАКИИ	19
ФОТОВЫСТАВКА «РОССИЯ. УНИКАЛЬНЫЕ РЕГИОНЫ И ЛЮДИ РОССИИ: СКВОЗЬ ВЕКА И ТРАДИЦИИ»	20
ФАШАНГИ — КАРНАВАЛЬНАЯ ДУША СЛОВАКИИ	21
МАСЛЕНИЦА: ТРАДИЦИИ И МАСЛЕНИЧНЫЕ ГУЛЯНИЯ В ГОРОДАХ СЛОВАКИИ	22
МАСЛЕНИЦА В МАРТИНЕ	22
ГУЛЯЙ, МАСЛЕНИЦА! ПРАЗДНОВАНИЕ В БРАТИСЛАВЕ	23
МАСЛЕНИЦА НА СЛАВЯНСКОМ ДВОРЕ В СЕЛЕ АЛЕКШИНЦЕ	24
КРЕСТНЫЙ ПУТЬ В ВЫСОКИХ ТАТРАХ. ИНТЕРВЬЮ С ГИДОМ-ЭКСПУРСОВОДОМ ИВАННОЙ ФИГОВОЙ	26
ВАЙНОРСКИЕ ПАСХАЛЬНЫЕ ЯЙЦА. ИНТЕРВЬЮ С ВЕРОЙ СЛЕЗАКОВОЙ, МАСТЕРОМ ЦЕНТРА НАРОДНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА	27
ВЫСТАВКА-БИЕННАЛЕ «ГАЛЕРЕЯ ЮНЫХ ТАЛАНТОВ» В БРАТИСЛАВЕ	28
КОНКУРС «ЯЗЫКОВОЙ ЦВЕТОВ» РАСЦВЕЛ В КОШИЦЕ	29
МЕЖДУНАРОДНАЯ АКЦИЯ «БУКЕТ ПОБЕДЫ» ДРУГИЕ МАЛЬДИВЫ	29
ГРУЗИНСКАЯ КУХНЯ — ЧАСТЬ БОГАТОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ СТРАНЫ	31

ЖУРНАЛ «ВМЕСТЕ» — ПОБЕДИТЕЛЬ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА РУССКОЯЗЫЧНЫХ ЗАРУБЕЖНЫХ МЕДИА «ОБЪЕКТИВНО О МОСКВЕ»

Текст и фото: ОО Союз русских в Словакии

Союз русских в Словакии поздравляет главного редактора журнала «Вместе», кандидата экономических наук, члена Словацкой ассоциации журналистов Татьяну Бушуеву и специального корреспондента журнала «ВМЕСТЕ» в Москве, кандидата исторических наук, члена Союза журналистов России Валерия Лебедева с победой на Международном конкурсе зарубежных русскоязычных медиа «Объективно о Москве».

Организаторами конкурса выступили Департамент внешнеэкономических и международных связей Правительства Москвы и Московский дом соотечественника. В апреле 2025 года были подведены итоги конкурса, на который было представлено 65 работ из 30 стран ближнего и дальнего зарубежья — Европы, Африки, Азии и Латинской Америки. Наши участники — в числе лучших!

Вот как отозвались члены профессионального жюри о работах наших победителей:

Татьяна Бушуева — победитель в номинации «Москва собирает друзей»

«Татьяна представила на конкурс работу о деятельности журнала «ВМЕСТЕ», в котором регулярно выходят оригинальные авторские материалы о Москве, а также о российской культуре и жизни наших соотечественников за рубежом».

Валерий Лебедев — призёр в номинации «Москва собирает друзей»

«В его авторском исследовании Москва представлена через призму истории. Кроме того, материалы Валерия о российской столице были замечены жюри на страницах издания, также участвовавшего в конкурсе».

Уважаемые Татьяна и Валерий!

Ваши содержательные и внимательные к деталям публикации заслуженно нашли отклик и признание у профессионального жюри. Желаем вам вдохновения, новых идей и живого интереса со стороны читателей!

Союз русских в Словакии поздравляет с высоким достижением редакцию журнала, корреспондентов и читателей — всех причастных к становлению и успеху нашего журнала «ВМЕСТЕ»!

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ПОВЕДОЙ
В МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ



СОЮЗ РУССКИХ В СЛОВАКИИ И СЛОВАЦКИЙ СОЮЗ БОРЦОВ-АНТИФАШИСТОВ ДОГОВОРИЛИСЬ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ

Текст и фото: ОО Союз русских в Словакии

Союз русских в Словакии и Словацкий союз борцов-антифашистов сделали важный шаг к активизации двустороннего взаимодействия, подписав 5 марта 2025 года меморандум о сотрудничестве. Стороны подчеркнули, что рассматривают это событие как значимый этап в укреплении их связей, основанных на общей заинтересованности в сохранении исторических и культурных ценностей.

В рамках достигнутых договоренностей организации обсудили возможные совместные проекты, включая мемориальные акции. В дальнейшем они планируют реализацию этих и других проектов. Меморандум позволит более эффективно реализовывать значимые инициативы и привлекать к ним российских соотечественников, а также всех, кто заинтересован в сохранении исторического наследия.

Основанный в 1993 году, Словацкий союз борцов-антифашистов представляет собой внушительную силу, насчитывая около 18 000 членов, объединенных в 35 региональных отделениях по всей стране. Признанием значимости его работы служит поддержка со стороны правительства Словакии.



ОТВЕТ КОНСУЛА

**ВОПРОС КОНСУЛУ:
КАК ВЫПИСАТЬСЯ ИЗ КВАРТИРЫ В РОССИИ,
НАХОДЯСЬ В СЛОВАКИИ?**

Снятие находящегося за рубежом российского гражданина с регистрационного учета по месту жительства на территории Российской Федерации осуществляется подразделениями по вопросам миграции МВД России. Порядок снятия с учета определен пунктом 55 Административного регламента, утвержденного приказом МВД России от 31 декабря 2017 года № 984. Согласно этому пункту, гражданин направляет из страны проживания почтовым отправлением заявление о снятии с регистрационного учета, указав адрес выбытия. Заявление составляется в произвольной форме.

Из-за логистических сложностей с передачей почтовых отправлений из-за рубежа, возникших у российских граждан в период пандемии COVID-19 и после начала специальной военной операции на Украине, МИДом России совместно с МВД России был разработан временный порядок. Этот порядок предусматривает направление указанных заявлений в территориальные органы МВД России по субъекту РФ консульскими должностными лицами через электронный сервис МВД России «Прием обращений граждан и организаций». Этот порядок, оставаясь востребованным, действует и сейчас.

Главным условием для правильного оформления заявления является наличие на нем нотариально заверенной подписи гражданина. В Словакии засвидетельствовать подлинность подписи заявителя в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации о нотариате могут в консульском отделе Посольства. Данная услуга является нотариальным действием, запись на нее осуществляется в порядке электронной очереди с помощью интернет-сервиса <https://q.midpass.ru> в разделе «Вопросы нотариата».



ЧЕРКАЛИН СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ,
заведующий консульским отделом Посольства России в Словакии

Затем загранучреждение направляет сканированное заявление с сопроводительным письмом непосредственно в территориальный орган МВД России по субъекту Российской Федерации. Оригиналы заявлений досылаются в те же подразделения МВД России с очередной дипломатической почтой.

Хотел бы обратить внимание, что упомянутый временный порядок не является единственным и безальтернативным способом отправки заявлений. Граждане, как и прежде, вправе обратиться в загранучреждение лишь за нотариальным свидетельствованием подлинности подписи, направив затем само заявление в территориальный орган МВД России самостоятельно (например, почтовым отправлением из-за рубежа).

Поскольку дипломатическая почта отправляется по определенному графику, который иногда может иметь увеличенные интервалы, самостоятельное направление надлежащим образом оформленного заявления по почте, как отмечают сами граждане, зачастую оказывается более оперативным вариантом его доставки в Россию. При этом, независимо от способа отправки оригинала, загранучреждение направит скан-образ заявления в территориальный орган МВД России через упомянутый веб-сервис МВД России.

Полагаю нужным также отметить, что подача заявления может быть осуществлена в любое российское консульское загранучреждение, а не только в стране проживания.

По прибытии же в Российскую Федерацию гражданин, дистанционно снявшийся с регистрационного учета, может, при необходимости, проставить соответствующую отметку во внутрироссийском паспорте, предъявив его в орган регистрационного учета по месту жительства.

Подробная информация со ссылками на необходимые интернет-ресурсы имеется на сайте Посольства:

<https://slovakia.mid.ru/ru/>

Е-mail Посольства РФ в Словакии:

protocol.slovakia@mid.ru, info.slovakia@mid.ru

Е-mail консульства:

konzulat.slovakia@mid.ru

19-Й РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОНКУРС «РУССКОЕ СЛОВО» СОСТОЯЛСЯ В КОШИЦЕ

Текст: Татьяна Поницка, учитель русского языка гимназии М.Р. Штефаника, г. Кошице,
администратор конкурса «Русское слово»

Фото: Союз русских Кошице

7 февраля 2025 года гостеприимный город Кошице вновь распахнул свои двери для 19-го Республиканского конкурса «Русское слово», инициатором и бессменным организатором которого является Союз русских Кошице. Рекордное количество юных талантов — 220 учащихся из 85 основных и средних школ Словакии — приняли участие в 19-м Республиканском конкурсе «Русское слово» в этом году. Их мастерство раскрылось в следующих номинациях: чтение поэзии и прозы, сольное и хоровое пение. Темой творческого состязания стали «Календарные праздники».

Торжественное открытие мероприятия ознаменовалось теплыми словами напутствия председателя Союза русских Кошице, вдохновителя конкурса, Натальи Достоваловой. Она также зачитала приветственное послание Чрезвычайного и Полномочного посла РФ в Словацкой Республике И. Б. Братчикова, адресованное участникам. Концерт открылся задорным музыкальным подарком от коллектива «Дружба» под руководством Л. Герусовой. Студенты русской билингвальной секции гимназии М. Р. Штефаника в Кошице, участники этого коллектива, исполнили песню «Детство», посвященную Дню защиты детей.



не просто воспроизвели известные мелодии, но и вложили в них собственное понимание слова «праздники», представив свое, современное и молодежное прочтение песен. В рамках конкурсной программы участники смогли прикоснуться к прекрасному, познакомившись с интересными выставками «Мама и дети в национальных костюмах» и «Планета Чайковский».

На торжественной церемонии закрытия мероприятия прозвучали искренние слова благодарности в адрес всех педагогов и музыкальных руководителей. Именно их усилия и талант помогли раскрыться дарованиям юных конкурсантов. Организаторы республиканского конкурса также отметили кропотливую работу координаторов краевых туров. В знак признательности им вручили очаровательный символ стойкости и оптимизма — игрушку Неваляшку, которая олицетворяет способность добиваться успеха, преодолевать невзгоды и восстанавливаться после неудач. Неоценимый вклад в проведение краевых туров внесли учителя русского языка: Яна Гомбитова, Татьяна Поницка, Вера Нижникова, Инна Горватова, Алла Борисенкова, Елишка Матушкова, Томаш Гмира и Яна Гутева.

Насыщенный день подошел к концу за «сладким столом», где в теплой и дружеской атмосфере за чашкой чая и угощаясь оригинальными русскими конфетами «Аленка», «Ласточка» и «Каракум», участники делились своими яркими впечатлениями и строили планы на будущие встречи.

Организаторы конкурса выражают искреннюю благодарность Посольству Российской Федерации в Словакии за неоценимую поддержку Республиканского конкурса «Русское слово», способствующую укреплению интереса к русскому языку и культуре среди молодежи Словакии.



II МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ ОРАТОРСКОГО ИСКУССТВА «РУССКОЕ СЛОВО»



Автор: Кристина Ковалева, преподаватель Высшей школы перевода МГУ

29 марта 2025 года состоялся заключительный этап II Международного конкурса-фестиваля ораторского искусства «Русское слово». Конкурс-фестиваль второй год организуется Высшей школой перевода (факультетом) Московского государственного университета (МГУ) им. М. В. Ломоносова при участии Государственного академического Малого театра (г. Москва). Генеральный партнер мероприятия — бренд цифровых устройств и электроники Digma.

Цель конкурса — популяризация русской литературы, стимулирование интереса к изучению русского языка и культуры, поддержка талантливой молодежи из разных стран и реализация её творческого потенциала.

В этом году конкурс был приурочен к 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. В честь этого святого праздника и в память о героях-защитниках Отечества в Малом театре прозвучали произведения российских и советских поэтов.



В заочном этапе приняли участие более 300 российских и зарубежных студентов, слушателей подготовительных отделений, а также старшеклассников, изучающих русский язык, из разных уголков России и мира.

На заключительном этапе участники читали стихи русских поэтов перед жюри, в состав которого вошли преподаватели Высшей школы перевода (факультета) МГУ имени М. В. Ломоносова, артисты Малого театра, а также представители бренда электроники Digma.

Финалисты конкурса показали не только хороший уровень знания русского языка и литературы, но и свой актерский талант. Перед началом прослушиваний педагоги конкурсантов побывали на экскурсии по Государственному академическому Малому театру, а конкурсанты приняли участие в мастер-классе по сценической речи.

Все лауреаты конкурса-фестиваля «Русское слово» получили в подарок электронные книги и мобильные аккумуляторы от бренда Digma.



Учитывая внушительное число юных поклонников русского языка, оценивать выступления конкурсантов было призвано компетентное жюри, состоявшее из шести составов. Их задачей стало внимательное изучение каждого номера, подведение итогов и последующее торжественное вручение победителям заслуженных дипломов и памятных подарков.

Члены жюри единодушно отметили высокий уровень подготовки участников и их глубокое понимание темы «Календарные праздники». Со сцены звучали проникновенные строки русских классиков — А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Ф. М. Достоевского — о любви и верности, трогательные стихи советских поэтов Н. Бичуриной, Э. Асадова, С. Михалкова и других авторов. Не менее яркими были и фрагменты из рассказов и повестей, посвященные любимым учителям, теплым семейным торжествам, крепкой дружбе и бескорыстной взаимовыручке.

Музыкальные номера внесли особую палитру красок в мероприятие. Как сольные, так и групповые вокальные номера отличались самобытностью и эмоциональностью. Ребята

Познай основы кинопроизводства и сними свой фильм!

Х.КИНОЛАГЕРЬ

Приглашаем детей и подростков от 8-15 лет

19-27.07.2025

Полное погружение в магию создания кино
в развивающей атмосфере творчества под руководством
профессиональных наставников

мастер классы, конкурсы и квесты,
дискотеки и музыкальные шоу,
соревнования и спортивные игры, бассейн

ŠOPORŇA rekreačné zariadenie Relax Inn
контакт: tel. +421 907 687 533 obcina@centrum.sk

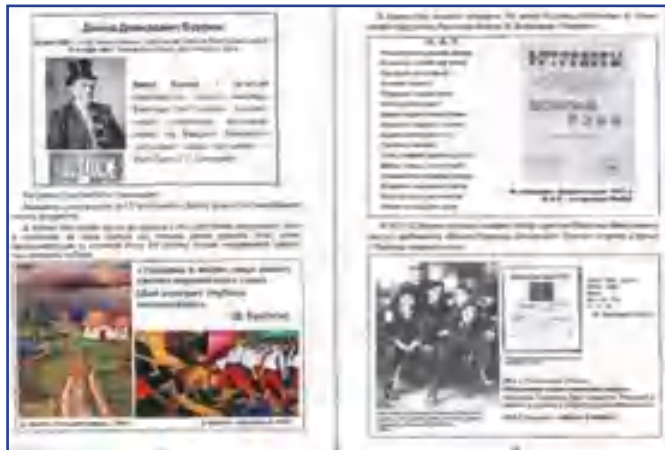
ЖУРНАЛУ «РУССКИЙ ЯЗЫК В ЦЕНТРЕ ЕВРОПЫ» – 25 ЛЕТ!

Текст и фото: Екатерина Борисова, координатор международного сотрудничества Ассоциации русистов Словакии

«Русский язык в центре Европы» — это не просто журнал, а маяк филологии на перекрестке культур, плод многолетней деятельности Ассоциации русистов Словакии (АРС), объединяющей ученых и педагогов, преданных делу распространения русского языка. Уже более двух десятилетий АРС под руководством своего президента, профессора Эвы Колларовой, активно содействует развитию русистики в Словакии и за ее пределами. Журнал стал важной международной площадкой для обмена опытом и идеями в области русистики, литературоведения, лингвистики и методики преподавания русского языка.

Ассоциация русистов Словакии помимо издания журнала регулярно организует различные мероприятия. Она проводит научно-практические конференции и семинары для русистов, олимпиады по русскому языку и конкурсы поэзии, разрабатывает методические материалы для преподавателей русского языка в Словакии и сотрудничает с организациями из разных стран в сфере русистики.

Журнал «Русский язык в центре Европы», основанный и бессменно возглавляемый неутомимым энтузиастом, профессором Эвой Колларовой, является научно-методической площадкой. Здесь обсуждаются актуальные проблемы русистики, литературоведения, общего и сравнительного языкознания, славистики, лингвокультурологии, культуроведческого направления иноязычного образования, методики изучения русского языка и синтетической художественной культуры. Все это рассматривается в рамках концепции **«Язык через культуру – культура через язык»**, предложенной известным специалистом в области методики иноязычного образования Е. И. Пассовым.



Тематика журнала очень разнообразна. Помимо академических статей, читатель найдет здесь вдохновляющие страницы поэзии и прозы, а также интересные материалы о преподавании русского языка через призму искусства, глубокие размышления о театре, живописи, моде и стиле. Журнал рассказывает о значимых событиях в мире русистики: международных детских олимпиадах и конкурсах чтецов, конгрессах МАПРЯЛ, авторитетных форумах русистов «Братиславские встречи» и семинарах для учителей русского языка «Учимся учить». Структура журнала включает разделы: «Стихотворение номера», «Лингвокультурологические наблюдения», «Литературная панорама», «Методический опыт», «Культурологические этюды», «Культурный калейдоскоп», «Рецензии» и «Издания». Это позволяет читателю погрузиться в богатейший мир русской и мировой культуры в контексте преподавания русского языка и литературы.



География авторов журнала свидетельствует о его международном признании и влиянии. Ученые из Австрии, Армении, Беларуси, Венгрии, Германии, Казахстана, Латвии, Литвы, Норвегии, Польши, России, Словакии, США, Украины, Узбекистана, Франции, Чехии, Японии и других стран делятся на его страницах своими исследованиями и педагогическим опытом. Обширный раздел также посвящен методике преподавания русского языка как иностранного, предлагая рецензии на учебные пособия и обзоры новейшей литературы.

Отрадно отметить, что журнал издается не просто коллективом единомышленников, а истинными энтузиастами, для которых качество материалов — главный приоритет. Этот некоммерческий проект движим искренним желанием способствовать развитию русистики.

Редакция работает в тесном сотрудничестве с основными научно-методическими и информационно-аналитическими центрами продвижения русского языка и образования на русском языке, такими как Институт русского языка и культуры Санкт-Петербургского государственного университета (СПбГУ), Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова (МГУ), Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина, Институт русского языка как иностранного Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена (РГПУ), что обеспечивает высокий научный и методический уровень публикаций.

Уже 25 лет журнал «Русский язык в центре Европы» в своей работе последовательно придерживается подхода, где человек, преподающий или изучающий русский язык, рассматривается как активный участник диалога, сотрудник и помощник преподавателя, а не просто как потребитель образовательных услуг. Журнал не продает «услуги», а ведет заинтересованный диалог, способствуя личностному развитию и обогащению через освоение культуры иностранного языка.

Журнал «Русский язык в центре Европы» является настоящей находкой для всех, кто изучает или преподаёт русский язык. Он доступен на сайте Ассоциации русистов Словакии: <http://www.arsk.sk/casopisy/>.



Профессор Эва Колларова

ТРАДИЦИИ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК И ОБРАЗОВАНИЯ В СЛАВЯНСКИХ СТРАНАХ

СТАЖИРОВКА В КАРЛОВЕ УНИВЕРСИТЕТЕ В ПРАГЕ

Текст и фото: магистр Александр Гричко, аспирант Института русистики Прешовского университета в Прешове

В октябре прошлого года наша небольшая команда из Философского факультета Института русистики (ИРУ) Прешовского университета в Прешове отправилась на интересную стажировку. В состав делегации вошли директор ИРУ, профессор Любомир Гузи; проректор по аккредитации и качеству факультета, доцент Мартин Блахо; а также мы, студенты-русисты: магистр Александр Гричко, Петр Варга, Александра Лучканичова и Любослав Тимко. Наша поездка стала возможной благодаря программе мобильности Erasmus+ и проходила в прекрасной Праге.

Эта неделя в Праге была частью Смешанной интенсивной программы (BIP). Наш Институт русистики выступал здесь как партнер, а главным организатором стал Гуситский теологический факультет Карлова университета (ГТФ КУ). Программа носила название: Humanities and Education Traditions in Slavonic Countries (*«Традиции гуманитарных наук и образования в славянских странах»*).

Хочется с большой теплотой поблагодарить доцента Камилу Веверкову, проректора по учебным вопросам и концепции обучения, и доктора Викторию Словакову из Отдела науки, докторантуры и международных связей. Они очень радушно встретили нас на базе ГТФ КУ и помогли со всеми организационными вопросами нашей поездки.

Главным событием стажировки стал цикл увлекательных лекций и оживленных научных дискуссий, которые провел для нас профессор Ян Благослав Лашек, проректор по науке, исследованиям и международным отношениям ГТФ КУ. Темой лекций стали историко-лингвистические вопросы в контексте современного образования.

Но лекциями дело не ограничилось! Мы также побывали в начальной и средней школе, где смогли своими глазами увидеть, как преподают русский язык на разных уровнях обучения в Чехии. Это оказалось очень ценным: мы окунулись в образовательную среду другой страны, примерили на себя роль учителей русского языка и смогли сопоставить различные подходы к преподаванию. Для нас организовали круглые столы, где мы могли напрямую пообщаться с учителями школ, задать им все волнующие нас вопросы и поделиться своим опытом.



Эта стажировка не только расширила наши знания о языке и истории, но и позволила познакомиться с удивительной Прагой, мы увидели огромное количество памятников культуры и искусства, а также посетили несколько научных центров.

В программе приняли участие и наши коллеги из Таллиннского университета (Эстония) — преподаватели и студенты во главе с доцентом Татьяной Дмитриевной Кузовкиной. Она интересно рассказала о творчестве выдающегося российского семиотика Юрия Михайловича Лотмана, ведь она много лет была его личным секретарем в Таллиннском университете. Эта дискуссия стала ценным вкладом в наше понимание русской семиотики и ее преподавания у нас в Прешовском университете, а также в университетах Эстонии и Чехии.

Было очень интересно послушать рассказы наших эстонских коллег об их традициях, обычаях и культурных особенностях. Наши беседы сложились в живую мозаику разных взглядов, особенно в том, что касается методики преподавания русского языка. Мы действительно многому научились друг у друга. Русский язык — это невероятно богатый и живой язык, и во время лекций мы смогли еще раз убедиться в его красоте и огромном лексическом потенциале.

Эта международная стажировка дала нам, будущим учителям русского языка и других предметов, более полное представление о нашей будущей профессии. Мы стали лучше понимать, какие факторы влияют на работу преподавателя. Главное, что мы вынесли из этой поездки, — это еще большее уважение к профессии учителя. Ведь именно учителя играют ключевую роль в становлении новых поколений, и их труд заслуживает признания в любом развитом обществе!

Этот опыт позволил нам взглянуть на преподавание с практической стороны, что, пожалуй, самое важное, а также сравнить системы образования трех стран Евросоюза. Мы убедились, что одна из важнейших задач учителя — это мотивировать учеников и вселять в них веру в собственные силы.

Как мудро сказал великий русский писатель Лев Николаевич Толстой: **«Никто не дает больше, чем тот, кто дает надежду»**.

НАШИ СООТЕЧЕСТВЕННИКИ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В IX МЕЖДУНАРОДНОМ ТОЛСТОВСКОМ КОНГРЕССЕ В МОСКВЕ

Автор: Евгений Пальцев, специальный корреспондент

Фото: Институт языков и культур имени Льва Толстого

Институт языков и культур имени Льва Толстого в сотрудничестве с Московским Домом национальностей и Международным научно-культурным центром академических контактов провел 19 февраля 2025 года в Москве, в Московском доме национальностей, IX Международный Толстовский Конгресс на тему: «Л. Н. Толстой в современном российском и мировом культурном пространстве».

Конгресс был посвящен творческому, духовному и педагогическому наследию великого русского писателя Л. Н. Толстого, которое продолжает оказывать значительное влияние на развитие современной российской и мировой культуры. Это влияние заметно не только в литературе и журналистике, изобразительном искусстве, музыке и театре, российском и мировом кинематографе, но также в образовании и науке.

Ректор Института языков и культур имени Льва Толстого Марина Дмитриевна Тихоничева открыла Конгресс и обратилась к участникам с приветственным словом. В программе прозвучало 38 докладов и выступлений российских и зарубежных исследователей, преподавателей вузов и учителей школ, сотрудников музеев и библиотек, представителей творческой интеллигенции, государственных и общественных организаций, журналистов и издателей из двенадцати регионов России и таких стран, как Беларусь, Словакия, Сербия, Чехия и Китай.

Приветствуя участников, директор Московского дома национальностей Сергей Сергеевич Ануфриенко подчеркнул особую актуальность Конгресса в условиях развернувшейся полемики вокруг наследия великого русского писателя, его творчества и значения, а также отметил важность сохранения национального культурного достояния России.

Ректор Института и председатель оргкомитета Конгресса Марина Дмитриевна Тихоничева ознакомила участников с приветствиями, поступившими от первого заместителя председателя Комитета по делам национальностей Государственной Думы РФ И. И. Гильмутдинова, депутата Государственной Думы А. О. Удальцовой, президента Российской академии образования академика О. Ю. Васильевой, дирекции фонда «Русский мир» и руководителя Международного научно-культурного центра академических контактов Т. М. Володиной. В этих приветствиях отмечалось важное значение темы Конгресса для российской и мировой культуры, возросший, особенно в последние годы, интерес общества к философским



взглядам и духовным исканиям писателя и его героев, а также к положениям толстовской педагогики.

Выступления участников Конгресса были посвящены анализу произведений писателя в контексте его нравственных и религиозных исканий, философских взглядов, постижения смысла жизни и поисков истины. Большой интерес вызвали доклады о «казанском» и «севастопольском» периодах жизни писателя, заложивших основу его характера и мировоззрения. Связь Л. Н. Толстого со славянским миром и его поддержка представителей славянской культуры нашли отражение в представленных сообщениях российских и зарубежных исследователей, переводчиков и издателей.

Особое место в выступлениях участников заняло обсуждение разработанных Л. Н. Толстым подходов к воспитанию и обучению детей. Это представляет особую ценность в современных условиях цифровизации и технологизации уклада жизни российского и европейского общества, а также в контексте попыток разработки новой концепции образования в стране.

Очевидная востребованность творческого, философского, духовного и педагогического наследия Л. Н. Толстого в современном мире нашла свое подтверждение на Конгрессе. Дополнительным свидетельством стали рисунки белорусских детей, вдохновленные его рассказами, и подготовка выставки молодыми художниками объединения «Время молодых XXI» к предстоящему 200-летию юбилею великого писателя.

В этом Конгрессе в онлайн-формате приняли участие и выступили с докладами представители Словакии — Милош

Зверина, председатель Славянской ассоциации «Славица», и Евгений Пальцев, журналист, писатель, переводчик, общественный деятель, пресс-атташе Славянской ассоциации «Славица». Оба они из города Нитра. Они рассказали о близком словацком друге и помощнике Л. Н. Толстого — Душане Маковицком (Dušan Makovičský, 10.12.1866, Ружомберок, Словакия — 12.3.1921, там же).

Близким другом Л. Н. Толстого был словацкий врач, общественный деятель и переводчик Душан Маковицкий. Загоревшись идеями писателя еще в юности, он переводил его книги на родной язык и с благоговением посещал Ясную Поляну (1894, 1897, 1904) и Крым (1901–1902). Его помощь В. Г. Черкову в издании трудов Толстого за рубежом была неоценима. Впоследствии, в декабре 1904 года, по приглашению С. А. Толстой, Маковицкий поселился в Ясной Поляне, став не только врачом, но и летописцем жизни великого писателя, оставив нам бесценные «Яснополянские записки».

Маковицкий сопровождал писателя, ушедшего из Ясной Поляны 28 октября (10 ноября) 1910 года, и присутствовал при его кончине 7 (20) ноября 1910 года. Затем он жил в Ясной Поляне, лечил крестьян. В 1914 году был арестован за подписание воззвания «Опомнитесь, люди-братья!» про-

тив Первой мировой войны 1914–1918 годов. После оправдательного приговора в марте 1916 года он вернулся в Ясную Поляну и женился на крестьянке Матрёне Константиновне Ореховой (ум. после 1944), с которой осенью 1920 года вернулся в Ружомберок. Оказавшись бессильным перед нуждой и болезнями, покончил с собой.

Милош Зверина и Евгений Пальцев рассказали о текущих проектах «Славицы», особо отметив, что в 2025 году издательство планирует выпуск второго тома произведений А. С. Пушкина и полного собрания сказок Л. Н. Толстого — оба издания будут двуязычными, на словацком и русском языках. Они также подчеркнули многолетнее плодотворное сотрудничество «Славицы» с Институтом языков и культур имени Льва Толстого и свое неоднократное участие в его мероприятиях.

Участники Конгресса отметили, что 19 октября 2024 года исполнилось 30 лет со дня основания Института языков и культур имени Льва Толстого, созданного в 1994 году правнуками великого писателя — академиком РАН, известным славистом Никитой Ильичом Толстым и профессором МГУ Ильей Владимировичем Толстым. IX Международный Толстовский Конгресс стал важной частью юбилейных мероприятий Института.

ПОКАЗ ФИЛЬМА «СОБИБОР» НА ВЕЧЕРЕ ПАМЯТИ В БРАТИСЛАВЕ

Текст и фото: ОО Союз русских в Словакии

26 марта 2025 года в Русском доме в Братиславе состоялся показ фильма Константина Хабенского «Собибор», основанного на реальных событиях. Показ был приурочен к годовщине отправки первого поезда с еврейскими женщинами из Словакии в лагерь смерти.

Историческая справка: 25 марта 1942 года с железнодорожной станции города Попрад был отправлен первый эшелон с тысячей еврейских девушек, из которых до конца войны дожили лишь двадцать. Депортация проводилась на основании так называемого «Еврейского кодекса», принятого профашистским правительством Йозефа Тисо с целью «очистки» общества от евреев. Этот трагический день стал началом массовых депортаций евреев, в результате которых жертвами Холокоста в Словакии стали более семидесяти тысяч человек.



Фильм вызвал глубокий отклик у зрителей, среди которых были представители общественных организаций, молодёжного движения соотечественников и местные жители. Дискуссия после показа длилась более часа, что свидетельствует о сильном эмоциональном воздействии картины, рассказывающей о трагических событиях Холокоста и мужестве людей, сопротивлявшихся нацизму. Одним из таких примеров героизма стал подвиг советского офицера Александра Печерского, который 14 октября 1943 года смог организовать успешное восстание в немецком лагере смерти Собибор, в результате которого из лагеря бежали триста человек.

По приглашению Союза русских в Словакии на мероприятии присутствовал Вильям Лонгауэр, председатель Словацкого союза борцов-антифашистов. В своём обращении к зрителям он подчеркнул, что люди — всего лишь гости на этой земле, и их долг — беречь её, сохраняя мир. Он также напомнил о важности исторической памяти, о необходимости хранить правду и не забывать о трагических событиях войны.

Визит Вильяма Лонгауэра на этот вечер памяти стал первым реализованным совместным мероприятием Союза русских в Словакии и Словацкого союза борцов-антифашистов после подписания ими Меморандума о сотрудничестве.

Фильм был предоставлен Фондом Александра Печерского, который занимается увековечением памяти участников Сопротивления в нацистских концлагерях, подпольщиков, боровшихся с нацистами, и жертв немецкой оккупации.



В СЛОВАКИИ С ГЛУБОКИМ УВАЖЕНИЕМ ОТМЕТИЛИ 80-Ю ГОДОВЩИНУ ОСВОБОЖДЕНИЯ БРАТИСЛАВЫ ДОБЛЕСТНЫМИ ВОЙСКАМИ КРАСНОЙ АРМИИ

Текст и фото: ОО Союз русских в Словакии

4 апреля 2025 года российские соотечественники, живущие в Словакии, стали участниками торжественных мероприятий, посвященных знаменательной дате — 80-й годовщине освобождения Братиславы от гнета немецко-фашистских захватчиков героическими войсками Красной Армии.

Разделить священную память о воинах-освободителях прибыли высокие гости: Председатель Национального совета Словакии Рихард Раши, Председатель Правительства Словакии Роберт Фицо, члены словацкого правительства, депутаты и парламентарии от партий правящей коалиции. В церемонии также приняли участие посол Российской Федерации в Словакии Игорь Братчиков, главы дипломатических миссий Азербайджана, Белоруссии и Казахстана, аккредитованные в Словакии, делегация студентов Московского государственного института международных отношений, руководство Словацкого союза борцов-антифашистов, представители общественных организаций, неравнодушные местные жители и гости столицы.

Торжественная церемония по традиции прошла на священной земле военно-мемориального комплекса Славин, где вечным сном покоятся останки 6845 красноармейцев. Всего в кровопролитных боях за освобождение Словакии в 1944–1945 годах пали смертью храбрых более 63 тысяч советских солдат. Величественный мемориал, возвышающийся на одноименном холме, занимает площадь более 10 тысяч квадратных метров и по праву носит статус национального культурного памятника.



В этот же памятный день в стенах офиса Словацкого союза борцов-антифашистов состоялась презентация издания «Книга памяти. Словакия» — 12-го тома международного гуманитарного проекта «Книга памяти. Европа». В этом значимом мероприятии приняли участие и представители российских соотечественников, бережно хранящие историческую память.

Издание включило в себя бесценные копии архивных документов, подробные карты и схемы, проникновенные фотографии, а также важные архивно-исторические справки, освещающие период подготовки чехословацких воинских частей на территории СССР (1942 – 1944 гг.) и героическое освобождение Словакии Красной Армией в 1944 – 1945 годах. В кропотливой работе над проектом приняли самое активное участие организации соотечественников, проживающих в Словакии.

Специальный репортаж из Словакии: День освобождения Братиславы

<https://www.youtube.com/watch?v=e4OaYqcvddw>

СООТЕЧЕСТВЕННИКИ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В ГАГАРИНСКИХ ЧТЕНИЯХ

Текст и фото: Гулия Горник, руководитель ОО «Родина»

В этом году участниками Гагаринских общественно-научных чтений стали не только россияне, но и представители других стран, присоединившиеся онлайн. Чтения, уже 52-е по счету, традиционно стартовали 9 марта, в день рождения первого космонавта Юрия Гагарина, на его родине в Смоленской области, о чем сообщила «Российская газета».



Гагаринские чтения проводятся с целью ознакомить участников, особенно молодежь, с перспективами космических исследований. Этот проект существует более полувека, и его начало неизменно приходится на 9 марта.

В текущем году чтения приобрели особый масштаб благодаря открытию международной онлайн-секции «Он всем нам открыл дорогу в космос». Среди докладчиков и гостей были представители 11 стран, включая Китай, Индию, Венгрию, Словакию, Хорватию, Вьетнам и Казахстан.

Благодаря многолетнему сотрудничеству руководителей КСОРС (Координационный совет российских соотечественников) Хорватии и Словакии наш участник получил возможность одним из первых представить свою страну на этом уникальном и значимом мероприятии.

Словакию на встрече представлял Ян Горник, студент 3-го курса немецкой билингвальной гимназии им. Доминика Татарку из города Попрад. Организаторы высоко оценили его доклад на темы «История создания ракеты ПРОТОН» и «Первый словацкий космонавт».

Статья по теме опубликована на ресурсах «Роскосмоса» в разделе «НАУКА». Предлагаем ее вашему вниманию.

<https://rg.ru/2025/03/10/sergej-krikalev-prodolzhit-otvchat-za-pilotiruemye-programmy-roskosmosa.html>

«ОСВОБОЖДЕНИЕ СЛОВАКИИ ОТ ФАШИЗМА» — МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ И ФОТОДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА

Текст: ОО Союз русских в Словакии

Фото: Наталья Старикова, фоторепортер

Международная научно-практическая конференция состоялась в Братиславе. Форум, который провели на площадке Русского дома, приурочили к юбилею освобождения Словакии и окончанию Второй мировой войны в Европе. В качестве организаторов выступили русская ассоциация «Берега» и Союз русских в Словакии при поддержке посольства РФ.

В конференции приняли участие представители Посольства России и Сербии в Словакии, историки и государственные деятели, представители международных и словацких общественных организаций, клубов и молодёжных объединений из Словакии и России (в формате онлайн).



В своём приветственном слове Посол России в Словакии Игорь Борисович Братчиков и председатель Общества словацко-российского содружества Ян Чарногурский подчеркнули важность сохранения и передачи молодому поколению исторической правды. Свое приветствие в адрес конференции направил депутат Европарламента от Словакии, заместитель председателя партии «Направление — социальная демократия» Любош Блага. Приветственное слово от имени депутата зачитал глава территориального округа Спишска-Нова-Вес господин Бранислав Русиняк.

Особую атмосферу создало обращение членов Клуба юных дипломатов средней школы № 24 города Новочеркасска (Россия) под руководством Любови Александровны Корсаковой, подключившихся к конференции в онлайн-формате.



В ходе мероприятия была представлена фотодокументальная выставка «Освобождение Словакии от фашизма», повествующая о Словацком национальном восстании, участии словаков в белорусских партизанских отрядах, создании 1-го Чехословацкого армейского корпуса, о вкладе наших народов в общую победу над фашизмом.

В рамках дискуссии профессиональные историки — доцент, доктор философии Йозеф Быстрицкий (Словакия) и заместитель директора Центра регионального сотрудничества, преподаватель Московского педагогического государственного университета доцент, кандидат исторических наук Сергей Алексеевич Засорин (Россия) — подняли актуальные вопросы противодействия фальсификации истории.



В докладах председателя Военно-исторического клуба антифашистского сопротивления полковника Мирослава Ондраша, председателя Международного союза антифашистов Любови Корсаковой и председателя филиала Словацкого союза борцов-антифашистов Славомира Фиялка была подчеркнута важность привлечения детей и молодежи к патриотической и мемориальной деятельности через уход за памятниками, организацию поисковой работы, а также через организацию выставок и проведение патриотических акций, таких как «Бессмертный полк».

Особое внимание было уделено участию молодых волонтеров, которые активно помогали в организации выставки и конференции.

РОЛЬ ДУНАЙСКОЙ ФЛОТИЛИИ В ОСВОБОЖДЕНИИ БРАТИСЛАВЫ

Текст: Татьяна Бушуева, главный редактор

Фото: Архив

4 апреля 1945 года в ходе ожесточённых боёв войсками 2-го Украинского фронта под командованием маршала Родиона Малиновского при участии Дунайской советской флотилии была освобождена Братислава.

Всем нам известны по кадрам из военных фильмов бегущие солдаты и наступающие танки — это легче и описать, и изобразить. Однако мало кому известно о той уникальной роли, которую сыграли моряки Дунайской флотилии в боях за освобождение южных частей Словакии и Братиславы, а также об их боевых катерах.

Это была «Могучая кучка», если использовать терминологию из истории музыки. Дунайская флотилия небольшая по количеству, но зато огромная по значению.

С конца августа по октябрь 1944 года Дунайская флотилия участвовала в освобождении портовых городов на Дунае в Румынии и Болгарии, а также в Белградской операции. С ноября по декабрь корабли Дунайской флотилии провели по Дунаю 20 конвоев (более 400 судов), от его низовьев до Белграда и Нови-Сада. Для снабжения Народно-освободительной армии Югославии и населения Белграда ими было перевезено около 50 тысяч тонн продовольствия и 15 тысяч тонн угля.

В ходе Будапештской наступательной операции Дунайская флотилия участвовала в освобождении венгерского города Герьен, которое произошло 1 декабря 1944 года. Затем, совместно с войсками 2-го и 3-го Украинских фронтов, флотилия приняла участие в полном освобождении Будапешта 13 февраля 1945 года. На начальном этапе Венской наступательной операции (16 марта — 15 апреля 1945 года) советские войска разбили группировку немецко-венгерской группы армий «Юг» на правом (венгерском) берегу Дуная, в районе городов Эстергом — Тата. Однако на левом (чехословацком) берегу Дуная части 8-й немецкой армии оказывали упорное сопротивление, сдерживая наступление войск 2-го Украинского фронта.

Чтобы добиться перелома в боевых действиях, Дунайская флотилия получила приказ высадить речной десант в тыл противника, в прибрежном селе Радвань (ныне Радвань-над-Дунаем), расположенном в тридцати километрах выше города Паркань (ныне город Штурово).

Этот десант способствовал освобождению Комарно и участвовал в переправе через Дунай войск, наступавших на Братиславу. Корабли флотилии огнём артиллерии оказывали содействие сухопутным войскам при освобождении Братиславы и Петржалки (района на правом берегу Дуная, который тогда ещё не входил в состав города). В боях активно действовала самоходная артиллерия берегового отряда флотилии. Эта операция Дунайской флотилии ускорила освобождение Братиславы.

4 апреля 1945 года в ходе Братиславско-Брновской операции войска 2-го Украинского фронта освободили Братиславу. В освобождении столицы Словакии участвовали корабли Краснознаменной Дунайской флотилии. Войскам, участвовавшим в боях, приказом Верховного главнокомандующего от 4 апреля 1945 года была объявлена благодарность, и в Москве дан салют 20 артиллерийскими залпами из 224 орудий.

Кто сегодня вспомнит такие фамилии, как вице-адмирал Холостяков, капитан 2-го ранга Аржавкин, контр-адмирал Матушкин и другие? Однако все они — почётные граждане Братиславы. Особенно интересна личность вице-адмирала Холостякова, и, к сожалению, не менее трагична его судьба и смерть, наступившая спустя много лет после окончания Второй мировой войны.

Вспомним их поимённо, почётных граждан города Братиславы.

ГЕОРГИЙ НИКИТИЧ ХОЛОСТЯКОВ — вице-адмирал, Герой Советского Союза. Именно он командовал Дунайской военной флотилией, освобождавшей Венгрию, Югославию, Словакию и Австрию.

Смелый и решительный командир подводных лодок, он прошёл непростой жизненный путь. С 19 лет служил на флоте, одним из первых подводников был награждён орденом Ленина, по ложному обвинению пережил репрессии, все годы Второй мировой войны участвовал в боевых сражениях. Был награждён орденами нескольких стран, его именем названы школы, улицы, морское училище. О нём написаны книги, о его судьбе сняты фильмы. Георгий Никитич трагически погиб в мирное время в результате преступления.

АЛЕКСАНДР ФЕДОРОВИЧ АРЖАВКИН — контр-адмирал, в годы Второй мировой войны — командир бригады речных кораблей, капитан 2-го ранга.

Руководил отрядом бронекатеров в боях за Комарно и Братиславу, командовал секретной высадкой десанта в Вене, благодаря которой удалось спасти от взрыва Императорский мост. После войны командовал Дунайской военной флотилией. Он был награждён орденами нескольких стран, и его имя носил корабль — сухогруз Дунайского пароходства «Александр Аржавкин».

АЛЕКСЕЙ АЛЕКСЕЕВИЧ МАТУШКИН — член Военного Совета Дунайской военной флотилии, контр-адмирал.

Служил на Черноморском и Северном флотах. В составе Дунайской флотилии был одним из первых награждён орденом Ушакова «За умелое руководство боевыми операциями частей и кораблей флотилии, проявленные отвагу и мужество в боях за освобождение Братиславы и Вены».

Награждён орденами нескольких стран, в том числе чехословацким «В честь Словацкого восстания».



Г. Н. Холостяков



А. Ф. Аржавкин



А. А. Матушкин

Эрнест Гуска, ранее работавший на посту директора Музея транспорта в Братиславе, сказал нашему корреспонденту:

— У меня есть мечта. Это создание Музея Дуная. Река и ландшафт местности определили развитие транспорта и торговли, сформировали город Братиславу. Но сам Дунай, однако, мы всё ещё воспринимаем как препятствие. Мы вынуждены строить мосты через него вместо того, чтобы воспользоваться его огромным потенциалом. В конце Зимнего порта, в одном месте до сих пор находятся пять народных памятников культуры национального значения — судно-буксир «Штурец» производства 1937 года, судовой лифт, Дом матросов, судовой ангар и, всего в нескольких минутах ходьбы, насосная станция. Зимний порт находится на левом берегу Дуная, недалеко от исторического центра. В конце 19 века он был одним из крупнейших речных портов в Центральной Европе.

Ну и ещё одна, совсем маленькая мечта. Я хотел бы приобрести большую модель одного из прославленных боевых судов Дунайской флотилии — речной монитор «Железняков».

«Железняков» был один из самых известных кораблей флотилии, низкобортный броненосный корабль с мощным артиллерийским вооружением. За время войны «Железняков» прошёл свыше 40 000 километров, отразил 127 воздушных атак, уничтожил 13 артиллерийских и минометных батарей, 4 батальона вражеской пехоты и 2 склада боепри-

пасов. (С 1967 года установлен как памятник на Рыбальском полуострове в Киеве.)

В совместных боевых действиях советские моряки проявляли массовый героизм и дружбу с командами тральщиков Румынии, Болгарии и Югославии, воинами сухопутных войск и населением освобождённых стран. Они предпочитали гибель в Дунае плену. В честь мужества и доблести моряков Дунайской военной флотилии в Братиславе на вечную память установлен памятник на набережной Дуная.

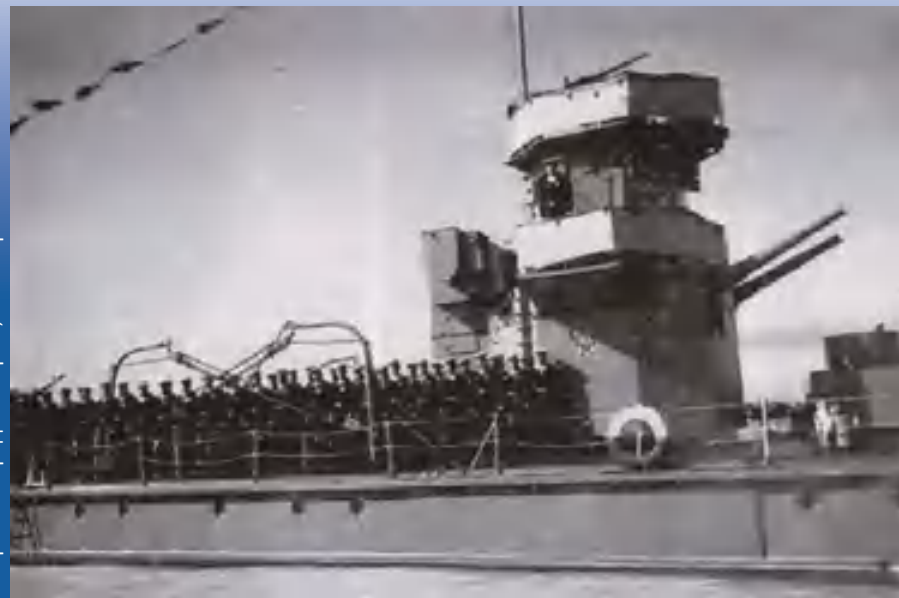
Дунайская военная флотилия — объединение военных кораблей и судов Черноморского флота СССР, активно участвовавшее во Второй мировой войне и в освобождении Болгарии, Румынии, Югославии, Чехословакии и Австрии, а также таких городов, как Будапешт, Белград, Комарно, Братислава, Вена и другие. Флотилия забрасывала неожиданные десанты в тыл противника, которые соединялись с наземными частями и усиливали позиции при штурме городов. Особенно отличились моряки при высадке десанта в центре Вены, предотвратив взрыв Имперского моста.

Наряду с непрерывными наступательными боевыми действиями Дунайская флотилия очищала Дунай от мин, что обеспечивало маневр наших войск, водные перевозки грузов для населения прибрежных городов и превращало Дунай в безопасную водную магистраль.

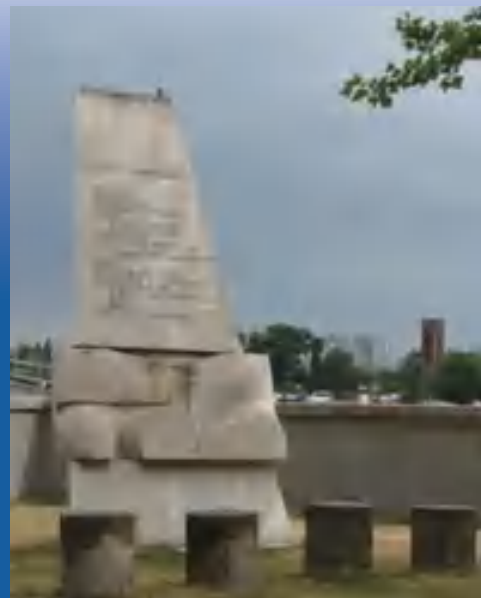
Закончив свой боевой путь на подступах к Линцу, Дунайская флотилия продолжала тральные работы на Дунае и несла службу в составе советских оккупационных войск в Австрии.



Бои на Дунае



Моряки в парадном строю, монитор «Железняков»



Памятник морякам Дунайской флотилии, г. Братислава

СТУДЕНТЫ МГИМО ГОСТИЛИ В СЛОВАКИИ



Текст: Елена Елисеева, специальный корреспондент

С 28 марта по 8 апреля 2025 года по приглашению депутата Национального совета Словацкой Республики М. Бартека (партия «Голос – социал-демократия») в Словакии находилась группа российских и словацких студентов Московского государственного института международных отношений (МГИМО).

Студенческая делегация посетила Посольство России, где состоялась встреча с российским послом И. Б. Братчиковым. Он рассказал о состоянии и перспективах российско-словацких отношений, а также о запланированных Посольством мероприятиях, посвященных 80-летию окончания Второй мировой войны и освобождению Словакии от немецко-фашистских захватчиков.

Студентов-международников принял лидер партии «Голос — социал-демократия» министр внутренних дел Словацкой Республики М. Шутай-Эшток.

Посещение парламента в рамках этого визита дало гостям возможность непосредственно изучить деятельность законодательного органа страны и углубить понимание принципов его работы. Председатель Национального совета Р. Раши, встретившийся с молодыми людьми, выразил уверенность, что поездка останется добрым воспоминанием как у российских, так и у словацких студентов и даст им возможность глубже понять актуальное положение дел в Словакии. На встречах с председателями комитетов по международным делам М. Кери и по обороне и безопасности Р. Глюком обсуждались животрепещущие проблемы европейской политики, а

также ситуация в российско-словацких отношениях, включая их межпарламентское измерение.

Делегацию принял выпускник МГИМО, заместитель председателя Правительства П. Кмец. Он поделился своими воспоминаниями об учебе в Москве и выразил надежду на сохранение в будущем возможности обучения словацких граждан в этом престижном университете, образование в котором отвечает высшим стандартам и международным критериям.

В беседе со статс-секретарем Министерства образования, науки, исследований и по делам молодежи Я. Гринко обсуждалась тема международного сотрудничества в научно-образовательной сфере. С уполномоченными Правительства Словакии по вопросам развития гражданского общества С. Захаровой и по делам цыган А. Дашко в формате дискуссии были обсуждены вопросы функционирования неправительственного сектора и поддержки национальных меньшинств.



По приглашению местных властей студенты приняли участие в памятных мероприятиях, посвященных 80-й годовщине освобождения города Бановце-над-Бебравоу (Тренчинский край). Они возложили цветы к памятной табличке, расположенной на здании муниципалитета. Эта табличка посвящена павшим в ходе Словацкого национального восстания. Также цветы были возложены к памятнику жертвам фашизма и мемориалу на городском кладбище.



Будущие дипломаты провели беседы с главой города Р. Гашпариком, депутатом Европейского парламента Б. Ондрушем и депутатами Национального совета Словакии М. Бартеком и М. Капушем. Они осмотрели экспозицию музея партизанской бригады им. Я. Жижки, в составе которой воевали словацкие патриоты и советские военнослужащие.

В Тренчине, после встречи с ректором Тренчинского университета Александра Дубчека в Тренчине, делегация студентов возложила венок к мемориальной доске. Эта доска установлена в память о государственном деятеле Александре Дубчеке, участнике антифашистского Словацкого национального восстания и реформаторе политической жизни Чехословакии конца 60-х годов XX века.



МГИМОВцы посетили места, связанные со Словацким национальным восстанием (СНВ) 1944 года. Венки от Университета были возложены к мемориальному комплексу «Янков вршок» и на территории Музея Словацкого национального восстания в городе Банска-Бистрица. Об участии своих земляков в борьбе с фашистскими захватчиками и сохранении благодарной памяти об освободителях молодым людям рассказали приматоры города Крупина Р. Вазан и города Миява Л. Галабрин.

Студенты почтили память одного из отцов-основателей чехословацкого государства, генерала М. Штефаника, поднявшись к его усыпальнице на холме Брадло на Миявской возвышенности.

В канун годовщины со дня рождения Йозефа Габчика (8 апреля 1912 года – 18 июня 1942 года), участника операции по ликвидации нацистского рейхспротектора Богемии и Моравии Рейнхарда Гейдриха, студенты побывали в городе Раецке Теплице — на родине национального героя Словакии. Студенты МГИМО получили возможность посетить знаковые исторические места страны, включая замок Девин, откуда святые Кирилл и Мефодий в IX веке начали свою просветительскую миссию в славянских землях.

В Братиславе студенты посетили Музей Словацкого союза борцов-антифашистов и ознакомились с его экспозицией.



Также они присутствовали на церемонии награждения словацких граждан российскими медалями «За увековечение памяти погибших защитников Отечества». Эти награды были вручены тем, кто оказывает содействие в ремонте и благоустройстве советских воинских захоронений. Познавательные экскурсии, проведенные словацкой стороной для гостей по Братиславе и средневековой Банской Штявнице, закрепили интерес молодых россиян к изучению самобытной культуры словацкого народа.

Участие студенческой делегации 4 апреля в праздновании 80-летия освобождения Братиславы на военно-мемориальном комплексе «Славин» стало кульминацией визита. На военно-мемориальном комплексе «Славин» по приглашению премьер-министра Словацкой Республики Роберта Фицо собрались члены правительства, парламентарии и жители Братиславы. Студенты МГИМО возложили венок к центральному монументу Красной Армии и обратились к собравшимся с речью, заверив в неизменной памяти о подвиге победителей и недопустимости пересмотра истории.

Посольство Российской Федерации искренне благодарит организаторов поездки, всех словацких должностных лиц и простых граждан за проявленное гостеприимство и внимание к делегации.



«ДНИ РУССКОГО ЯЗЫКА» НА СЛОВАЦКОМ РАДИО

Авторы: Мария Владимировна, председатель ОО «Руслана»;
Наталья Ядрышниковна, координатор проекта «Дни русского языка», вице-президент Европейского фонда славянской письменности и культуры
Фото: Наталья Ядрышниковна

В феврале в Словакии стартовал проект «Дни русского языка». Первым мероприятием стала встреча, приуроченная к двум важнейшим международным праздникам: Дню радио (13 февраля) и Дню родного языка (21 февраля). Эта встреча собрала победителей всесловацких конкурсов «Русское слово» и «Рождественский рассказ».

Мероприятие прошло в самом сердце словацкого международного радиовещания — в редакции Radio Slovakia International (RSI), где ребят радушно встретила главный редактор радиостанции Йозефина Миклеова. В атмосфере тепла и уюта участники узнали много интересного о работе международного радио и его редакциях, а также о том, почему здание Словацкого радио было спроектировано в виде перевернутой пирамиды.

Встреча в офисе главного редактора была не только информативной, но и интерактивной. Участники рассказали о своем знакомстве с русской редакцией и работе с микрофоном, ведь многие из них участвовали в конкурсе «Рождественский рассказ», где они не только создавали рождественскую историю, но и озвучивали её в студии. Для школьников это стало увлекательным и незабываемым опытом, а для их педагогов — заслуженной оценкой проделанной работы. Родители, которым выпала возможность услышать голоса своих детей в эфире, гордились достижениями своих чад.

Особое внимание было уделено встречам с теми, кто сопровождал ребят на пути к готовым радиовыпускам: редактором Аленой Ганевой и звукооператором Евой Медельской. Эмоции школьников и гордость наставников наполнили встречу атмосферой радости.



После общения с главным редактором участникам предложили увлекательную экскурсию по зданию радио. Ребята побывали в музее радио, где им представили исторические экземпляры радиооборудования разных лет. Они посетили девятый этаж, где увидели студии, из которых вещают популярнейшие радиопрограммы, и спустились в подземные лабиринты, где расположены студии записи. Именно здесь их ждали встречи с журналистами, редакторами и звукооператорами, которые поделились с ребятами своими знаниями и опытом. Это было по-настоящему вдохновляюще!



Самыми яркими и запоминающимися моментами стали интервью, которые студенты давали редакторам различных языковых редакций. Участникам, говорящим на русском языке или изучающим его, предложили принять участие в интервью для словацкой, русской, английской, немецкой и французской редакций. Студенты, обучающиеся в билингвальных гимназиях с углубленным изучением русского, продемонстрировали не только высокий уровень владения русским языком, но и свои знания других иностранных языков. По итогам встречи вышли радиопередачи с участием школьников, а также телевизионная программа на Словацком телевидении.

В организации проекта «Дни русского языка» приняли участие ОО «Руслана» и Европейский фонд славянской письменности и культуры при активном сотрудничестве с Союзом русских в Словакии и под патронажем Фонда поддержки культуры национальных меньшинств в Словакии. Это событие стало не только важным вкладом в сохранение и развитие русской культуры в Словакии, но и настоящим праздником для всех участников.



ФИНАЛЬНЫЙ ТУР ОЛИМПИАДЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В СЛОВАКИИ

Текст: Елена Елисеева, специальный корреспондент
Фото: ОО Союз русских в Словакии

Возродившись после нескольких лет перерыва, в Словакии вновь распахнула свои двери Олимпиада по русскому языку для школьников, чья история насчитывает более полувека. Финальный тур этого значимого события состоялся 4-5 апреля 2025 года в гостеприимной Братиславе.

Торжественное открытие Олимпиады началось с приветственного слова Посла России в Словакии И. Б. Братчикова. Он выразил искреннюю благодарность Национальному институту образования и молодёжи, Ассоциации русистов Словакии, членам национальной экспертной комиссии и, конечно же, учителям за их неоценимый вклад в организацию мероприятия и за неустанный интерес к изучению русского языка.



Эти два апрельских дня стали настоящим испытанием и одновременно ярким праздником для талантливых учеников словацких школ и гимназий разных возрастов, которые завоевали призовые места в краевых турах восьми регионов Словакии. Ребята с неподдельным энтузиазмом демонстрировали свои глубокие знания русского языка и культуры, выполняя разнообразные письменные и устные задания. За кулисами конкурсных испытаний царила атмосфера дружбы и живого общения: юные участники с удовольствием знакомились, делились впечатлениями, вместе бегали и шумели, заряжая всех своей энергией.



После кропотливой работы оценочных комиссий, в состав которых вошли преподаватели школ и университетов из разных регионов Словакии, состоялась волнующая церемония награждения победителей. Самые яркие таланты, продемонстрировавшие блестящее владение русским языком, были награждены заслуженными золотыми, серебряными и бронзовыми медалями, а их достижения отмечены почетными дипломами и ценными подарками.

Организаторы подготовили для участников не только интеллектуальные состязания, но и насыщенную культурную программу. Настоящим украшением мероприятия стал яркий танцевальный номер и увлекательная беседа с известным балетмейстером Словацкого национального театра Петром Дединским, который поделился своим творческим опытом и вдохновил юных участников.

Олимпиаду гостеприимно приняла государственная языковая школа на улице Палисады, предоставив свой новый чудесный зал и светлые аудитории. Благодаря поддержке Посольства России, здесь была организована красочная выставка произведений народного-прикладного искусства. Дополнили атмосферу фотоработы победителей Международного фотоконкурса «Мама и дети в национальных костюмах».

Финальный тур Олимпиады по русскому языку стал настоящим праздником, объединившим талантливых и увлеченных школьников, преданных своему делу педагогов и всех, кто неравнодушен к русскому языку и культуре в Словакии.

ФОТОВЫСТАВКА «РОССИЯ. УНИКАЛЬНЫЕ РЕГИОНЫ И ЛЮДИ РОССИИ: СКВОЗЬ ВЕКА И ТРАДИЦИИ»

Текст: Наталья Ядрышникова, вице-президент ЕФСПиК

Фото: Вячеслав Шамбазов, фоторепортёр

В Европейском фонде славянской письменности и культуры (ЕФСПиК) в братиславской галерее «Aircraft» 28 марта 2025 года состоялось торжественное открытие фотовыставки «Россия. Уникальные регионы и люди России: сквозь века и традиции». В экспозиции представлены фотоизображения деревянного зодчества Самарской области и Карелии, красот черноморского побережья, гор Кавказа и Алтая, природных явлений Архангельской и Мурманской областей, Камчатки, Чукотки, Ямала и Сахалина, а также достопримечательностей Москвы.



Выставка стала значимым культурным событием, открыв словацким гостям богатый мир традиций, духовных ценностей и природного многообразия России. Благодаря объективам фотографов посетители увидели портреты русских людей, живописные пейзажи знаковых мест и яркие события Русского мира. На открытии выставки с приветственным словом выступил Константин Александрович Нефёдов, советник-посланник Посольства Российской Федерации в Словакии. Официальную церемонию провёл профессор Игорь Иванович Бондаренко, доктор юридических наук, президент ЕФСПиК. Концептуальное и графическое решение выставки представила арт-директор фонда Юлия Красуля.



Выставка вызвала широкий интерес у русскоязычной общины Словакии, историков, журналистов и студентов. Онлайн к ней присоединились представители вузов, СМИ и общественных организаций из России, Словакии, Австрии, Италии и Болгарии. Среди гостей были студенты Банско-Бистрицкого университета, проходящие практику в ЕФСПиК, а также учащиеся братиславской гимназии им. Ивана Хорвата.



Музыкальным украшением вечера стало выступление фольклорного дуэта Валентины и Ивана Зелениных из белорусского ансамбля «Прасница» (рус. «Прялка»). Их исполнение народных песен подчеркнуло живую связь поколений и богатство русской музыкальной традиции. Зрители — как русские, так и словаки — с энтузиазмом подпевали легендарной «Катюше»!

Составной частью мероприятия стали две книжные выставки о России, а также постоянная экспозиция «Война в искусстве — искусство на войне» из фондов Елабужского музея-заповедника.

После посещения выставки гостей пригласили на чашечку кофе в офис ЕФСПиК, где состоялось неформальное обсуждение вопросов культурного взаимодействия Словакии и России.

Русская культура живёт, вдохновляет и продолжает объединять людей по всему миру.

ФАШАНГИ — КАРНАВАЛЬНАЯ ДУША СЛОВАКИИ

Текст и фото: Наталья Старикова,
специальный корреспондент

В середине февраля улицы словацких городов и деревень оживают особыми красками — наступает время Фашангов (Fašiangy). Это старинный карнавальное празднество, который олицетворяет проводы зимы, радость общения и веселье перед началом Великого поста. С песнями, танцами и традиционными масками он напоминает западноевропейские карнавалы, но имеет свои уникальные черты, сохранившиеся с давних времён до наших дней.

Фашанги берут своё начало ещё в языческих обрядах, связанных с пробуждением природы. В старину люди верили, что в этот период можно задобрить силы плодородия, устраивая шумные гуляния, переодеваясь в маски и устраивая ритуальные танцы. Сам праздник длился от 6 января, праздника Трёх Королей, до начала Великого поста, но его кульминация приходилась именно на последние дни перед Масленицей.

Фашанговые процессии — зрелище незабываемое! Люди переодеваются в животных, сказочных существ, деревенских шутов и даже в священников или королей, создавая атмосферу полной свободы и веселья. По традиции ряженые ходят от дома к дому, исполняя песни, разыгрывая сценки и получая за это угощения — пончики, домашнюю колбасу, шкварки и, конечно, ароматную медовину. Одним из центральных событий праздника становится конкурс масок, где выбирают самые оригинальные и смешные образы. Весёлые шутки, игры и танцы под народную музыку создают особую атмосферу, позволяя каждому забыть о повседневных заботах.

Современные Фашанги сохраняют дух старины, но при этом обретают новые формы. В городах они превращают-



ся в красочные карнавалы, а в деревнях продолжают жить в виде традиционных шествий и застолий. В Словакии особенно ярко этот праздник отмечается в Липтове, Ораве и Спише, где можно увидеть настоящие старинные обряды, услышать живую народную музыку и попробовать традиционные блюда. В этом году 15 февраля жители Липтовского Яна снова собирались, чтобы вместе пройти фашанговым шествием, а затем выбрать лучшую маску и насладиться праздничной атмосферой. Гостей ждали народные танцы, выступления ансамблей и, конечно, угощения.

Фашанги — это время, когда прошлое встречается с настоящим, когда радость и свобода наполняют сердца, а улицы оживают смехом и музыкой. Если вы никогда не были на этом празднике, обязательно загляните — и вы навсегда полюбите эту удивительную традицию!



МАСЛЕНИЦА: ТРАДИЦИИ И МАСЛЕНИЧНЫЕ ГУЛЯНИЯ В ГОРОДАХ СЛОВАКИИ

В различных уголках Словакии, где активно работают организации российских соотечественников, в период с 28 февраля по 8 марта с большим энтузиазмом прошли традиционные масленичные празднования. Эти красочные мероприятия стали центром притяжения не только для российских соотечественников, но и для многочисленных местных жителей, проявляющих интерес к богатой русской культуре и желающих весело проводить холодные зимние месяцы. Гостей встречали разнообразными проявлениями русской культуры: звучали

душевные народные песни, развернулась ярмарка с широким ассортиментом товаров, царил азарт спортивных состязаний, зрителей очаровывало кукольное представление, увлекали народные забавы и, конечно же, главным угощением стали золотистые и ароматные блины — символ Масленицы. Кульминацией каждого праздника становился торжественный обряд сжигания чучела Масленицы, символизирующий прощание с уходящей зимой и радостную встречу долгожданной весны, несущей тепло и пробуждение природы.

МАСЛЕНИЦА В МАРТИНЕ

Текст: Мария Владимирова,
руководитель ОО «Руслана», г. Мартин
Фото: Наталья Старикова, фоторепортер

Общественная организация «Руслана» в городе Мартин отметила Масленицу 28 февраля в гимназии Йозефа Летриха, представив полюбившуюся фольклорную программу «Хоровод». Праздничную атмосферу создали талантливые артисты: режиссер-хореограф Мария Владимирова и солисты фольклорного ансамбля «Прасница» (в переводе «Прялка») из Белоруссии — Иван и Валентина Зеленины. Звонкий и мелодичный голос Валентины с первых же нот покорила сердца всех присутствующих. В исполнении артистов прозвучали белорусские и русские песни, полные радости и восхваления прихода весны и Масленичной недели.

Интересной частью программы стала викторина о традициях Масленичной недели, в которой ребята продемонстрировали знания, полученные на уроках русского языка у своей учительницы Марии Шугаевой. Участники также смогли оценить богатство русской кухни в аппетитном конкурсе «Угадай, с чем блин», где оригинальные начинки не всегда удавалось распознать, но все варианты пришлись по вкусу. Валентине Зелениной была выражена благодарность за подготовку этого конкурса.

Уготившись блинами, гости недолго оставались на местах: под виртуозную игру баяниста Ивана Зеленина они снова пустились в пляс. Гимназисты с энтузиазмом разучивали бело-

русские и русские народные танцы, а затем все участники закружились в дружном хороводе! Праздник завершился уютным чаепитием с ароматными блинами, предоставленными школьной столовой.

Общественная организация «Руслана» выразила искреннюю благодарность всем участникам за создание радостной атмосферы, а администрации гимназии и Марии Шугаевой за неоценимую поддержку в проведении этого замечательного мероприятия в рамках проекта «Дни русского языка», организованного ОО «Руслана» (Союз русских в Словакии) при финансовой помощи Фонда поддержки культуры национальных меньшинств Культурминор, в сотрудничестве с Европейским фондом славянской письменности и культуры.



ГУЛЯЙ, МАСЛЕНИЦА! ПРАЗДНОВАНИЕ В БРАТИСЛАВЕ

Текст и фото: Марина Маттиелигова,
руководитель Союза Русских в Братиславе

8 марта Русский центр в Братиславе объединил празднование Международного женского дня и проводов Масленицы, вспомнив старинные русские традиции. Праздник начался с задорной песни «Гуляй, Масленица!», а главной вдохновительницей стала Анна Пирогова, знаток русских частушек и народных обычаев.

На празднике собрались большие семьи, включая детей, родителей, бабушек и дедушек. Среди участников были также учащиеся частной Словацко-Русской школы и студенты братиславской билингвальной гимназии имени Альберта Эйнштейна под руководством ведущей Русско-Словацкой секции гимназии Инны Горватовой. А как же без наших прекрасных артистов! Мы благодарны музыканту Ивану Зеленину, пианистке Тамаре Васильевой, певице Надежде Булановой, благодарим за участие наших активистов Наталию Павловичову, Виталия и Елену Халейко.

Праздник завершился большим совместным хороводом с русскими платками, объединившим всех участников в едином порыве радости и дружбы. А сколько блинов и пирогов было съедено! Праздник удался на славу!

*Ой блины, блины мои!
Ой блиночки мои!*

Организаторы выразили благодарность Российскому Посольству в Словакии и Русскому центру за оказанное содействие. В финале женщинам вручили цветы в честь 8 марта, а в Русском центре открылась праздничная выставка, посвященная Масленице.



МАСЛЕНИЦА НА СЛАВЯНСКОМ ДВОРЕ В СЕЛЕ АЛЕКШИНЦЕ

Текст: Евгений Пальцев, специальный корреспондент

Фото: Милош Зверина, председатель ОО «Славица», Евгений Пальцев, специальный корреспондент

На Славянском дворе в селе Алекшинце 2 марта Нитрианская «Община» широко отпраздновала Масленицу, организовав народные гулянья в честь прихода весны. Участниками этого весеннего праздника стали гости со всей Словакии, преимущественно семьи с детьми.

Организаторы совместно с участниками, артистами и ремесленниками подготовили насыщенную программу с веселыми играми и конкурсами для детей и взрослых. По давней традиции, на Масленицу принято много есть и веселиться, чтобы год прошел без бед и печали. В языческие времена на Руси Масленицу и Новый год отмечали в день весеннего равноденствия, символизируя проводы зимы и начало нового года.

На нашем празднике было много забав: перетягивание каната, бросание сапог, борьба на подушках и мастер-класс по изготовлению мини-оберегов. Музыкальные и танцевальные представления в исполнении фольклористов из ансамблей «Вербовские вербы» и «Калинка», а в программе для самых маленьких выступил сказочник Матей, со своим кукольным театром на колесиках.



Главным угощением стали традиционные блины, которые напекли мамы-участницы: Ульяна Галуева, Марина Нетук, Наталья Степанова, Алия Илкова и Галина Балта. Древние славяне верили, что веселые масленичные гулянья помогают молодой Весне одолеть коварную Зиму, «умасливая» весну для скорейшего прихода тепла и добра. Прощаясь с зимой, славяли Ярилу, языческого бога солнца и плодородия, воскресение которого символизировало приход солнечного тепла, необходимого для будущего урожая.

Радовались солнцу, которое с приближением весны начало появляться все чаще. Так и появилась традиция в честь весеннего солнца печь круглые, по форме напоминающие солнце, лепешки. Считалось, что, съев такое кушанье, человек получит частичку солнечного света и тепла. Лепешки со временем заменили блинами — символом обновления и плодородия. Блинов на Масленицу ели как можно больше, а подавали их со всевозможными начинками: рыбой, капустой, мёдом, маслом и сметаной. Выпекание блинов стало своего рода ритуалом привлечения солнца, благоденствия, достатка, благополучия.

Помимо этого кулинарного обычая, существовали и другие масленичные обряды, связанные с почитанием солнца. Одним из таких действий были ритуалы, основанные на символике круга, что объяснялось круглой формой солнца. Молодежь и взрослые запрягали лошадей, готовили сани и несколько раз объезжали село по кругу. Также украшали деревянное колесо яркими лентами и носили его по улице, закрепив на шесте.



Во время всеобщих гуляний водили хороводы, которые также являлись ритуальным действием, связанным с кругом и, следовательно, с солнцем. Символом солнца и огня были и горящие деревянные колёса, которые парни скатывали с пригорка. Считалось, что того, чьё колесо докатится без падений, в наступившем году ожидали счастье, удача и достаток.

Самыми популярными масленичными развлечениями в сёлах были кулачные бои, катания на санях, лазанье на столб за призом, поедание блинов на время, а также хороводы, песни и танцы. Ещё одним непременным участником гуляний был медведь. Люди наряжали одного из мужчин в медвежью шкуру, и этот ряженный плясал вместе с односельчанами. Позднее в городах на площадях показывали и живых медведей. Медведь стал одним из символов Масленицы и наступления весны, ведь зимой он спит в берлоге, а просыпается весной. Пробуждение медведя означало приход весны!



Неотъемлемым символом праздника стало чучело Масленицы, сделанное из соломы и наряженное в яркую одежду. Чучело олицетворяет и сам праздник Масленицы, и злую зиму. В последний день Масленицы чучело сжигали на ритуальном костре. Над чучелом потрудились наши активные участники — семьи Илковых, Карниловых и Галуевых. А главным организатором по сжиганию чучела был Милан Бэнц.

До крещения Руси Масленицу отмечали целых две недели: семь дней до Весеннего Равноденствия и еще неделю после. После принятия христианства празднование Масленицы сдвинулось и стало на неделю короче. Церковь не стала отменять Масленицу и запрещать все эти гулянья, хотя многие традиции были очень даже веселые и не совсем по церковным правилам. Просто праздник был слишком важен для людей. Но масленичная неделя довольно хорошо вписалась и в христианские обычаи.

Масленицу стали отмечать прямо перед Великим постом. За неделю до Великого Поста мясо уже есть нельзя, но люди особо и не горевали, ведь на Масленицу главное — блины. Ими вполне наедались и не скучали по мясному. А вот в православном понимании масленичная неделя — это не просто веселье, а неделя подготовки к Великому Посту, время просить прощения, мириться и проводить время в добром общении с семьей и друзьями, помогать другим.

Традиционно каждый день Масленичной недели был посвящен особым ритуалам:

Понедельник назывался «Встреча». В этот день изготавливали чучело Зимы из соломы, наряжали его в старую женскую одежду и с пением возили на санях по деревне. Затем чучело устанавливали на снежной горе, где начиналось катание на санях. Считалось, что чем больше раз скатиться с горы, тем выше будет урожай льна.

Вторник — «Заигрыш». С этого дня начинались всевозможные развлечения: катание на санях, народные гулянья, представления скоморохов и кукольных театров во главе с Петрушкой. На улицах появлялись ряженые в масках, которые ходили по домам и устраивали веселые импровизированные концерты. Большими компаниями катались по городу на тройках и простых санях.

Среда — «Лакомка». В этот день в каждом доме угощали главным масленичным блюдом — блинами и другими яствами. В семьях накрывали столы с разнообразной едой, пекли блины и варили пиво. Повсюду открывались торговые палатки, где продавались горячие сбитни (напитки из воды, мёда и пряностей), каленые орехи и медовые пряники. Прямо на улице из кипящего самовара можно было выпить чаю.

Четверг — «Разгул». Этот день был серединой игр и веселья, временем самых жарких масленичных кулачных боев. Если в среду зятя угощались блинами у тещи, то в четверг начинались «тещины вечерки», которые продолжались в пятницу.

Пятница — «Тещины вечерки». Зятя устраивали у себя угощение блинами для тещи. Теща заранее присылала все необходимое для приготовления блинов: сковороду, половник и прочее, а тесть — гречневую крупу и коровье масло. Неуважение к этому обычаю считалось большим бесчестьем.

Суббота — «Золовкины посиделки». Молодые невестки приглашали в гости золовок и других родственников мужа, угощая их блинами и проводя время за беседами.

Воскресенье — «Прощеное воскресенье». В этот день близкие люди просили друг у друга прощения за все обиды и неприятности. Вечером было принято посещать кладбища и прощаться с умершими.



На Масленицу особое внимание уделялось теме семейно-брачных отношений: чествовали молодожёнов, заключивших брак в течение прошедшего года. В селе для них устраивали своеобразные смотрины: молодых ставили у ворот и заставляли целоваться на виду у всех, забрасывали старыми лаптями или соломой. Иногда устраивали «целовальник», когда односельчане приходили в дом к молодожёнам, чтобы поцеловать невесту. Традиция предписывала молодым, нарядно одетым, выезжать «в люди» в расписных санях, посещать всех гостей, присутствовавших на их свадьбе, и торжественно, под песни, спускаться с ледяной горы.

Прощание с Масленицей завершалось в первый день Великого поста — в Чистый понедельник, который считался днём очищения от греха и скоромной пищи. В Чистый понедельник было принято обязательно мыться в бане, а женщины тщательно мыли посуду, освобождая её от жира и остатков скоромного.

Вот и гулянье на Славянском дворе в селе Алекшинце также отличалось богатством традиций и обрядов. Например, участники сначала брали в руки яркие ленточки, символически передавая им своё тепло и загадывая желание. Затем эти ленточки завязывали на ветке, которую помещали в костёр, сложенный для Масленицы — Морены, и сжигали, веря в исполнение задуманного.

В мероприятии приняли участие около 200 человек разных национальностей со всей Словакии, преимущественно семьи с детьми, которые уже не впервые собираются на Славянском дворе. Праздник прошел в атмосфере взаимопонимания и уважения, а основными языками были русский и словацкий. Мероприятие состоялось при финансовой поддержке словацкого Фонда поддержки культуры национальных меньшинств Культминор.

Веселые гулянья продолжались до самого вечера, оставив у всех участников самые приятные воспоминания и новых друзей. С праздника гости уносили с собой мини-обереги, которые, как мы надеемся, вновь приведут их на Масленичные гулянья и в следующем году.



КРЕСТНЫЙ ПУТЬ В ВЫСОКИХ ТАТРАХ

ИНТЕРВЬЮ С ГИДОМ-ЭКСКУРСОВОДОМ ИВАННОЙ ФИГОВОЙ

Автор: Алена Ганёва, корреспондент словацкого радио STVR

Страдания и смерть Иисуса верующие почитают, совершая крестный ход, повторяющий путь Христа на Голгофу. Как правило, это происходит в Страстную пятницу. Но в Словакии можно посетить множество Крестных путей от Братиславы до Кошице и не только в праздничные дни. У нас, как и во многих других католических странах, существует традиция устанавливать вдоль дороги, ведущей к почитаемому храму или иному святилищу, изображения — скульптурные и живописные — на символических остановках того тернистого пути, который проделал Христос с крестом на плечах до места своей казни. Четырнадцать остановок — от вынесения приговора через восхождение на Голгофу до снятия с креста и погребения.

Такие крестные пути, встречающиеся во многих уголках Словакии, служат местом паломничества верующих. Есть свой крестный путь и в Высоких Татрах, в городке Стары Смоковец. О нем расскажет гид-экскурсовод Ивана Фигова.

ИФ: Строительство Крестного пути велось с 2010 по 2014 год. Можно сказать, что это был словацко-польский проект, в котором приняли участие современные скульпторы из Словакии и Польши, среди которых Славомир Габришка, Ян и Ярослава Шичко, Ян Кудличка, Чеслав Подлесны, Якуб Колодзейский, Ярослав Дротар и другие. В результате получился современный вариант Крестного пути: четырнадцать остановок — четырнадцать скульпторов — четырнадцать художественных произведений. Этот проект стал возможен благодаря сотрудничеству ряда учреждений и организаций, действующих на территории Высоких Татр, а именно Спишской епархии, руководства города Высокие Татры, курорта Новы Смоковец и Татранской художественной галереи, расположенной в Попраде, но имеющей филиал в Стары Смоковце в помещениях виллы «Флора».

АГ: Кроме того, активное участие приняла польская сторона, ведь Татры расположены как на территории Словакии, так и на территории Польши. Таким образом, проект Крестного пути приобрел международный характер.

ИФ: Крестный путь начинается по дороге на гору Гребиенок — асфальтированной дороге, которая когда-то служи-



ла саночной трассой. От нее направо отходит тропа, обозначенная большим стендом, так что пройти мимо невозможно. Это и есть начало Крестного пути, который по силам человеку с любыми физическими возможностями, включая пожилых людей и мам с колясками. Конечно, подъем в гору там присутствует, но он не крутой. Длина маршрута составляет около одного километра. Завершается Крестный путь на вершине горы, возвышающейся над Стары Смоковцем, где расположена смотровая площадка с великолепным видом на окрестности. Местные жители так и называют это место — «Красивый вид».

АГ: Причем даже ближайшая остановка татранской электрички носит такое же название. Рядом со смотровой площадкой находится беседка, где можно отдохнуть, полюбоваться открывающимся видом и отправиться в обратный путь. Спуститься можно и с другой стороны, прямо к Смоковецкой киселке — источнику местной минеральной воды под названием «Castor Pollux». Уже по народному названию понятно, что вкус у этой воды кисловатый. Но вернемся к Крестному пути, который, несомненно, привлечет не только верующих, но и любителей искусства.

ИФ: Остановки Крестного пути представляют собой объекты современного искусства, выполненные скульпторами преимущественно из дерева, хотя также использованы камень и некоторые металлические элементы. В основном все скульптуры натурального цвета, но есть и раскрашенные. Возле каждой скульптуры установлена табличка с именем скульптора и описанием содержания данной остановки Крестного пути. Стоит отметить, что это самый высокогорный Крестный путь (или Кальвария) в Центральной Европе. Его наивысшая точка находится на высоте 1080 метров над уровнем моря.

АГ: Как написала в информационном каталоге куратор этого проекта Анна Ондрушекова: «Эта Кальвария — не классический Крестный путь, а художественная исповедь скульпторов. Это выражение отношения современного человека к событиям Страстной недели и личности Иисуса Христа. Это выражение опыта несения креста в собственной жизни, понимания смысла страдания, жертвенности и освобождающей надежды, очищающих и возвышающих земную жизнь».



ВАЙНОРСКИЕ ПАСХАЛЬНЫЕ ЯЙЦА

ИНТЕРВЬЮ С ВЕРОЙ СЛЕЗАКОВОЙ, МАСТЕРОМ ЦЕНТРА НАРОДНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

Автор: Алена Ганёва, корреспондент словацкого радио STVR

Вайноры уже полвека являются городской частью словацкой столицы, раскинувшейся у подножья Малых Карпат. Жители Вайнор по праву гордятся своей богатой историей, особой красотой народного искусства и обычаями, которые они бережно сохраняют и развивают до сих пор. Одним из распространенных здесь ремесел является декорирование пасхальных яиц.

ВС: «Вайноры характеризуются собственной техникой украшения пасхальных яиц, типичными орнаментами и разнообразием фольклорных мероприятий», — рассказывает Вера Слезакова, мастер Центра народного художественного творчества.

АГ: В Словакии действительно существует множество способов декорирования пасхальных яиц. Какие же из них характерны именно для вайнорского региона?

ВС: Лично я оклеиваю яйца тонкими хлопчатобумажными нитями, используя клей. Это обычные нити для вышивки. Всегда начинаю оклеивать сверху или с края, создавая различные узоры по желанию — улиточек, цветы, листья или волны, типичные для Вайнор. Что касается цветовой гаммы, то это природные цвета: зеленый, желтый, охровый различных оттенков, от светлых до темных. Использую также розовый и голубой — такие яйца выглядят очень красиво, если повесить их на Пасху на веточки.

АГ: Все эти цвета встречаются и в других, не только вайнорских орнаментах. В чем же отличие?

ВС: В большинстве случаев на вайнорских пасхальных яйцах присутствуют одновременно все цвета, делая их очень пестрыми. Я предпочитаю двухцветные яйца, сочетающихся тонов. Но оригинальные вайнорские краслицы многоцветные, на них сочетаются белые, синие, красные, желтые нитки. Когда-то наши женщины использовали обычные нити, оставшиеся от вязания свитеров и других вещей. Если не хватало нитки нужной длины и цвета, использовали несколько разных, поэтому пасхальные яйца получались такими красочными.

АГ: Пасхальные краслицы, которые Вера Слезакова делает своими руками, наряду с хлопчатобумажными нитями украшает нанесённый красками традиционный вайнорский орнамент.



ВС: Вайнорский народный орнамент в 2017 году был внесён в список нематериального культурного наследия Словацкой Республики. Я считаю, что это значительное событие для народного творчества Вайнор.

АГ: Вера Слезакова начала заниматься декорированием пасхальных яиц еще в раннем детстве, благодаря хорошим учителям.

ВС: В Вайнорах очень сильна традиция украшения пасхальных яиц и дру-



гих видов ремесел. Когда я была маленькой девочкой, к нам на уроки труда или художественного мастерства приходили местные мастерицы и обучали нас разным техникам, включая рисование народного орнамента, кружевоплетение, вышивку. Тогда же я впервые попробовала делать краслицы, и, поскольку мне это очень понравилось, продолжаю заниматься этим до сих пор. В пасхальный понедельник, когда по традиции по домам ходят «шибачи» с пожеланиями здоровья и благополучия, я дарю им сделанные своими руками пасхальные яйца.

АГ: В гардеробе каждой жительницы Вайнор и сейчас можно найти обязательный национальный костюм, характерный именно для этой области. Есть такой и у Веры Слезаковой, она всегда надевает его на фольклорные мероприятия и ремесленные ярмарки.

ВС: Традиционному вайнорскому костюму присущи пышные вышитые рукава, широкая юбка в складки, передник (рабочий с кружевом или парадный с вышивкой — все делается вручную). Женская короткая жилетка, которая называется «пруцлек» или «лайблик», тоже украшена разноцветной вышивкой. Пестрота красок характерна для вайнорского орнамента, в том числе и в одежде. Головной убор, по-нашему «чепец», также имеет вышивку на лбу.

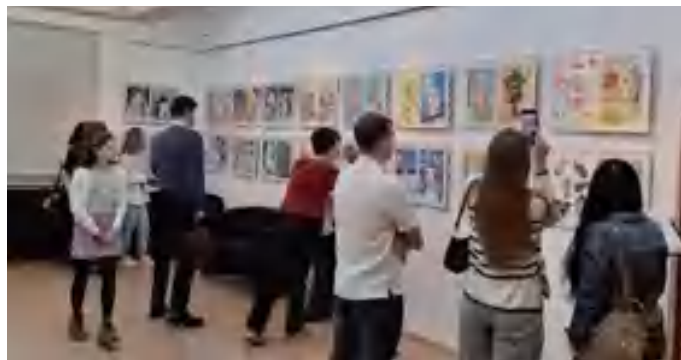
АГ: Итак, вернемся к пасхальным яйцам. Прежде чем украшать, необходимо их подготовить: вычистить и выдуть содержимое. Вера Слезакова делает это традиционным способом, проделывая отверстия на двух концах. Выдувка большого количества яиц требует определенных физических усилий и достаточного объема легких. Потом она заделывает дырочки воском, чтобы внутри не завелась моль. И только потом можно приступать к творческому процессу. Что в нем самое сложное?

ВС: Терпение. Порой действительно требуется много усидчивости и терпения, чтобы закончить начатое. С маленькими куриными яйцами проблем нет, но если берешься декорировать страусиное яйцо, то работа может длиться много часов, требуются перерывы на отдых, иначе сложно так долго усидеть на месте. Все-таки работа очень кропотливая и требует внимательности, чтобы не испортить узор. Одно куриное яйцо, с учетом многолетнего опыта, я могу украсить нитками приблизительно за 45 минут.

ВЫСТАВКА-БИЕННАЛЕ «ГАЛЕРЕЯ ЮНЫХ ТАЛАНТОВ» В БРАТИСЛАВЕ

Текст и фото: Ольга Панина, специальный корреспондент

В Русском Доме Братиславы 20 февраля 2025 года состоялось торжественное открытие уже третьей выставки детских рисунков «Галерея юных талантов». В выставке приняли участие юные художники в возрасте от 7 до 16 лет, воспитанники братиславской Образовательной студии «Жираф». Из множества творческих работ юных воспитанников студии для выставки были отобраны 55 лучших. Все они выполнены на профессиональной бумаге формата А3 с использованием различных материалов: художественной акварели, гуаши, цветных карандашей, маркеров, сухой пастели, соуса и угля.



Образовательная студия «Жираф» — пионер среди частных учреждений дополнительного образования и развития детей и подростков в Братиславе с преподаванием на русском языке. Неизменным руководителем студии на протяжении 15 лет является Дина Юрьевна Груздева — опытный педагог, психолог и профессиональный художник, настоящий энтузиаст своего дела. Ключевой ценностью студии является личностно ориентированный подход в обучении, который помогает каждому ребенку раскрыть его способности. Студия предлагает обучающие программы по двум направлениям: творческому (рисование, декупаж, скрапбукинг, мыловарение) и образовательному (курс «Подготовка к школе», курс «Математика по методике Петерсон», курсы «Русский язык», «Литература», «Окружающий мир»): <https://www.facebook.com/groups/798939710190616/>

За годы плодотворной работы студия заслуженно обрела репутацию высокопрофессионального образовательного пространства, где каждый чувствует себя комфортно и вдохновленно. Здесь царит не просто рабочая, а по-настоящему доброжелательная и творческая атмосфера. Ученики с радостью спешат на занятия, а многие остаются в студии на долгие годы, увлеченные процессом познания и самовыражения. Особая гордость студии — выпускники творческого направления, которые успешно поступают в престижные арт-вузы и колледжи не только Словакии, но и Нидерландов, открывая для себя новые горизонты в мире искусства.



Выставка стала своеобразным подведением итогов учебного года для юных художников студии «Жираф», занимающихся по направлению «Изобразительное искусство».

На открытие выставки юные художники пришли вместе со своими родителями, а также друзьями и знакомыми. Всем участникам выставки были торжественно вручены памятные сертификаты. Гости мероприятия смогли окунуться в творческую атмосферу студии, просмотрев фото- и видеоматериалы об увлекательных буднях «Жирафа».



КОНКУРС «ЯЗЫКОВОЙ ЦВЕТОК» РАСЦВЕЛ В КОШИЦЕ

Текст: Анна Немцова, председатель жюри финала краевого тура конкурса «Языковой цветок» в городе Кошице

2 апреля Кошице стал яркой площадкой финала краевого тура конкурса «Языковой цветок» в категории «Русский язык». Этот замечательный конкурс, зародившийся в 2011 году, стал своеобразной сценой, где юные таланты в возрасте от 4 до 19 лет могут во всем блеске продемонстрировать свои языковые способности. Главным вдохновителем и организатором конкурса является IALF — организация, чья деятельность посвящена воплощению в жизнь интересных проектов для детей и молодежи в сфере изучения языков.

Участники конкурса смогли проявить себя в самых разных категориях: выразительное декламирование, драматизации и театральные постановки, а также в представлении собственных творческих работ. Порадовало и многообразие языков, на которых выступали конкурсанты: звучали русский, английский, немецкий, французский, украинский, польский, венгерский и другие языки. Участие в таких состязаниях не только помогает ребятам раскрыть и развить свои дарования, но и дарит бесценную возможность встретиться с единомышленниками, обрести новых друзей и получить ценный опыт публичных выступлений.

Теперь победителей краевых туров ждет волнующая встреча на всесловацком финале, который традиционно пройдет в начале июня в гостеприимной Нитре. От всей души желаем всем финалистам удачи и пусть им сопутствует вдохновение! Ни пуха, ни пера!



МЕЖДУНАРОДНАЯ АКЦИЯ «БУКЕТ ПОБЕДЫ»

Текст и фото: Анна Немцова, учитель русского языка гимназии им. П. Горова, г. Михаловце

По инициативе Координационного совета организаций российских соотечественников (КСОРС) Катар эстафету подхватил Всемирный конгресс соотечественников (ВКС), став организатором акции «Букет Победы». Замысел прост и трогателен: собрать виртуальный букет гвоздик из 79 стран и передать его в Россию, где юные россияне возложат 80 гвоздик к Вечному огню.

Символом памяти о 80-летию Великой Победы стали восемьдесят гвоздик, которые сейчас создают дети и взрослые по всему миру. Участникам акции предложено провести мастер-класс по изготовлению гвоздик и снять короткое видео о том, как они передают эстафету следующей стране, символически отправляя свои цветы. Погружению в атмосферу тех лет способствует просмотр фильмов о войне. География акции поистине впечатляет: от Монголии до Канады, от Южной Кореи до Замбии, включая Бангладеш, Сирию, Аргентину, Швецию, Финляндию и многие другие — всего 80 стран. Присоединилась к этой волне памяти и Словакия: наш номер 21, а это значит, что и мы создадим двадцать одну гвоздику.



Эта замечательная акция бережно хранит связь поколений и память о бессмертном подвиге героев, отдавших свои жизни за мир и свободу. Председатель КСОРС Эквадора Марина Смирнова отметила: «Дорогие друзья! Сердечно поздравляю инициаторов с рождением этой прекрасной акции! Это чудесная возможность для всех нас почувствовать единство и показать миру нашу общую решимость противостоять любым попыткам исказить правду истории».

Инициатор акции, член ВКС из Катар Катерина Кременская, с воодушевлением рассказала: «Каждый день мы с волнением наблюдаем, как растет наш «Букет», как к нему присоединяются новые страны. Мы старательно работаем над техническими заданиями, исправляем недочеты и с любовью изготавливаем каждую гвоздику. Очень хочется, чтобы наша общая идея воплотилась в жизнь!»

Участники из Эквадора выступили с трогательной инициативой: «Хотя наш номер — 47, мы решили изготовить не 47, а целых 80 гвоздик, чтобы передать их для возложения к Могиле Неизвестного Солдата у Кремлевской стены во время шествия Бессмертного полка». Их почин с энтузиазмом поддержали участники из Румынии: «Мы тоже планируем создать больше цветов. Эта идея нашла живой отклик в сердцах людей, и ко Дню Победы мы сделаем 80 гвоздик, чтобы украсить памятные мероприятия».

Участники из Парагвая лаконично и емко выразили свою солидарность: «И мы в Парагвае присоединяемся — 80 гвоздик уже в работе!». Сербия также стала одной из многих стран, откликнувшихся на эту акцию.

Присоединиться к этой замечательной инициативе может каждый: создайте символические гвоздики в своем городе, принесите их к ближайшему памятнику и передайте частичку своей благодарности и любви нашим освободителям. В помощь вам — мастер-класс по изготовлению гвоздик: https://www.youtube.com/watch?v=XpWQNSbH0_E

Мы помним! Мы гордимся!



ДРУГИЕ МАЛЬДИВЫ

Текст и фото: Надежда Буланова, специальный корреспондент
<https://t.me/slovankycestuju>

Приветствую вас, друзья! Я вернулась из очередного путешествия, а это значит, что вас ожидает новый рассказ. На этот раз моей целью было посетить необычную страну, в которой более 1100 островов! Множество из них отданы под курорты, но на отдельных островах по-прежнему сохранилась аутентичная жизнь. Религия — ислам, поэтому никакого алкоголя. Только трезвый отдых и здоровое питание. Кто-то называет это раем на земле, а кто-то просто здесь родился и вырос. Сюда приезжают тратить деньги миллиардеры, звёзды всех мастей и короли. А такие, как я, едут узнать, как устроен мир других людей, внешне непохожих на нас. Узнать, о чём они думают и мечтают и чем занимается местное население.

Здесь всем правит Индийский океан. Только он решает, каким будет завтрашний день. Итак, добро пожаловать на Мальдивы!



Я не первый раз была там как путешественник, но впервые как дайвер. С детства я смотрела передачи о дальних странах, морях и океанах и не испытываю страха при виде акул, мант, скатов и прочих морских хищников. Наоборот, я жду встречи с ними, как знаменитый Жак-Ив Кусто. В этот раз мне посчастливилось поплавать сразу с четырьмя тигровыми акулами и около 20 акулами других видов. Такие эмоции передать нельзя, их можно только испытать! Когда ты на глубине и тебя окружают самые грозные хищники океана, то весь эгоизм и превосходство человека над природой моментально теряются и становятся ничем. Только тогда понимаешь, что ты — неотъемлемая часть природы. Единение, гармония с ней есть высокое достижение человека. Об этом говорят и сами местные. Они не строят грандиозных планов на завтра-послезавтра, а живут здесь и сейчас, так как в любой момент может пойти дождь или начаться шторм — и все твои планы будут отодвинуты.



Живут местные в неприглядных домах, построенных когда-то их предками из смеси ракушек и кораллов. Скромно, но бедными их назвать нельзя. У кого-то свой гестхаус, кафе, различные экскурсионные фирмы. Все чем-то да занимаются, лентяев нет. Вечером вместо того, чтобы засесть у телевизора, идут ловить рыбку со своими друзьями. Отличительная черта местных жителей — скромность. Они могут быть богатыми, заслуженными деятелями своей страны, но при этом до жути скромными и стеснительными.

Отношение к русским туристам очень тёплое, доброжелательное. Наши как-то быстро привыкают к их спокойному и равномерному стилю жизни. Заводят там друзей, а к концу поездки со слезами на глазах прощаются с островом. Признаюсь, я тоже была в их числе. Открыть для себя и остальных «другие Мальдивы» оказалось интересной задачей, которая была выполнена на все сто. Определённо могу сказать, что настоящий отдых может быть не только в дорогих отелях. Узнать жизнь других людей — значит открыть для себя новые ценности и переосмыслить старые.

Группа, которую я собрала в эту поездку на Мальдивы, осталась всем довольна. Некоторые из участников боялись встречи с морскими обитателями, но после плавания с черепахами их страх исчез. По приезде домой они писали мне, что тепло вспоминают все моменты поездки, даже стараются дома приготовить понравившиеся мальдивские блюда.

На этой позитивной ноте я прощаюсь с вами до новых путешествий. В следующем выпуске расскажу вам о... а впрочем, узнаете всё сами. Следите за новостями и не забывайте подписываться на наш телеграм-канал!

ГРУЗИНСКАЯ КУХНЯ — ЧАСТЬ БОГАТОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ СТРАНЫ

Текст: Георг Чилингарян, собственный корреспондент

Фото: Наталья Старикова, фоторепортер



Хинкали

Хинкали. Наряду с хачапури хинкали по праву являются визитной карточкой Грузии. Это мешочки из пельменного теста с начинкой из рубленого мяса. Тесто нужно завернуть особым способом, чтобы в итоге получился своеобразный мешочек с 18 складками и хвостиком сверху. Их отваривают в подсоленной воде, подают в горячем виде, посыпанные черным перцем. Кушать хинкали нужно осторожно, держа пальцами за хвостик, чтобы из мешочка не вытекал ароматный бульон. Хвостик у хинкали не едят, так как он плотный и плохо проваривается.

Своё происхождение хинкали берет из горных грузинских областей Пшави, Мтиулети и Хевсурети. По одной из версий, жители создавали блюдо округлой формы как символ «борджали» — древнего знака солнца. Такой же знак изображен на грузинских деньгах: купюрах и монетах.

Чкмерули. Это блюдо из курицы, запеченной в ароматном сливочно-чесночном соусе, которое придумали местные крестьяне из села Чкмери. Легенда гласит, что однажды к одному из крестьян наведалься высокопоставленный человек, возможно князь или кто-то из полководцев. У крестьянина же нашлась лишь курица, да и та уже издавала легкий неприятный запах. Тогда он прожарил её на печи и, чтобы перебить запах, добавил чеснок, оставив её тушиться в сливочном соусе. Так появилась эта божественная еда.



Памятник героям фильма «Мимино», г. Тбилиси



Чурчела — традиционная сладость из орехов, залитых загустевшим виноградным соком.

История Грузии, ее национальные традиции, гостеприимство этого края и сама душа народа отражены не только в самих блюдах, но и в способах обработки продуктов, в их сервировке и даже подаче. Грузины всегда радушны к своим гостям и готовы поступиться некоторыми формальностями этикета ради их удобства.

Приобщение к грузинской кухне — это всегда особая история, практически ритуал. В России грузинская кухня относится к одной из самых популярных и ассоциируется с традициями восточного гостеприимства. Многим знакомы такие блюда, как чахохбили, сациви, хачапури, хаш и харчо, но сегодня вы познакомитесь с другими традиционными блюдами.

Кубдари. Лепёшка с мясом из высокогорного грузинского региона Сванетия, похожая на хачапури, являлась блюдом пастухов, потому что мясную лепешку было удобно брать с собой в горы и разогревать на огне. Для начинки мясо не прокручивают через мясорубку, а мелко рубят острым ножом. В качестве приправы добавляют сванскую соль и свежую измельченную зелень (около 20 наименований трав, которые растут только в этом регионе). Тесто тонко раскатывают, делают круглые закрытые пироги, а в центре обязательно делают дырочку, чтобы при выпекании выходил пар. Готовые кубдари смазывают сливочным маслом и дают немного постоять, чтобы мясной сок равномерно распределился по всей лепешке. Такой пирог вполне заменит полноценный прием пищи.

Мцвади. Это одно из самых народных и распространенных грузинских блюд — шашлык. Никакое застолье не обходится без мцвади, грузинского вина и тостов. В восточном регионе Грузии — Кахетии — мцвади готовят из свежей вырезки говядины без какого-либо маринада, только с солью, когда мясо уже на шампуре. Так как Кахетия является одним из самых популярных винных регионов, где растет много виноградной лозы, то на ней и готовят шашлык.

Таким образом, грузинская кухня представляет собой не только разнообразие вкусов и ароматов, но и отражение богатой истории и культуры этой гостеприимной страны.

Подписка:

Стоимость журнала **2 евро**. Стоимость подписки 12 евро за год, 6 евро для пенсионеров и льготных категорий граждан.

Номер счета (IBAN): SK98 1100 0000 0026 6104 0092 , Tatra banka, a.s.

Просим указать имя, фамилию и Ваш адрес.



**KULT
MINOR**

FORUM RUSKYCH V SLOVENSKU
KULTURNO-INFORMAČNÝ ŽURNÁL
RUSSKOJ DIASPORY V SLOVENSKU



«ВМЕСТЕ» – культурно-информационный журнал русской диаспоры в Словакии

Издается Союзом русских в Словакии

Реализовано при финансовой поддержке Фонда Kultminor

Realizované s finančnou podporou Fondu Kultminor

ISSN-1335-521X

Dvojmesačník, Apríl 2025, 26. ročník, EV 2969/09

Редакция: Союз русских в Словакии

info@zvazrusov.sk

vmeste.slovakia@gmail.com

Татьяна Бушуева, главный редактор,
член Словацкой ассоциации журналистов

Екатерина Борисова, кандидат философских наук,
корректор

Ксения Ляшук, графический дизайнер

Фото на обложке – «Масленица» — автор Милош Зверина

Фото на стр. 32 – Крепость Ананури, Грузия — автор Наталья Старикова

Точка зрения редакции может не совпадать с позицией автора опубликованного текста.